



FERME ET ATELIER D'OUTILLAGE GARNACHE-BARTHOD PUIS VOYNNET

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Les Gras les Seignes - 65 rue les Seignes

Dossier IA25001642 réalisé en 2016 revu en 2017

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

La ferme paraît dater du début du 19e siècle. Figurée sur le plan cadastral napoléonien de 1816 (D 439), elle appartient à Pierre Philippe Garnache-Barthod (1779-1840), frère de François dit le Sergent et de Jean Antoine Thomas. Elle passe vers 1852 à son fils le cultivateur Célestin Garnache-Barthod (1804-1879), propriétaire de celle au 62 rue les Seignes, qui vers 1860 est aussi fabricant de cuivrots et de tours fixes. Le bâtiment est partagé de 1874 à 1891 environ entre deux de ses filles : Marie Louise mariée à Philimin Voynnet (1843-1914), originaire du Théverot, tourneur sur métaux et sur bois, et Sidonie, veuve d'un autre tourneur sur métaux, Adolphe Moyse (1834-1867), établi au Grand Mont. Voynnet devient seul propriétaire des lieux à partir de 1891. Frère d'un tourneur sur bois du Grand Mont (Claude Alphonse Voynnet), lui-même producteur de manches (en ébène et autres), il est à la tête d'une famille de fabricants d'outillage : ses fils Urbain (1870-1933), dit tourneur sur bois et mécanicien (chalumeaux et chevilles en bois), Georges (1871-1932), tourneur sur bois (manches en ébène), et François (1886-1926), tourneur et "patron d'usine", et ses gendres Charles Arthur Moyse (1864-1950), Cléside Grandvoynnet (1871-1919) et Léon Dupommier (1864-1932). Si d'après la matrice cadastrale, la ferme est reprise au début des années 1920 par François Voynnet, elle est occupée par son frère Georges puis par le fils de ce dernier, Roger (1906-?), tous deux également tourneurs sur bois. Roger travaille seul et ferme son atelier peu après la deuxième guerre mondiale. Ensuite occupé par l'un de ses neveux, Charles Voynnet (qui n'est pas artisan), le bâtiment est désaffecté après son départ au début des années 1950.

Période(s) principale(s): 1er quart 19e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

La ferme a des murs de moellons calcaires enduits, avec essentage de planches à l'étage carré (sauf pour le mur pignon ouest). Elle comporte un étage carré et un étage de comble, desservis par un escalier dans-oeuvre et par une rampe d'accès (pont) à l'ouest (donnant accès à la grange). Une fenêtre horlogère et une fenêtre multiple (à trois baies), toutes deux à encadrement en bois, sont visibles à l'étage carré du mur pignon oriental, une fenêtre horlogère (à encadrement en briques et arc segmentaire) au rez-de-chaussée du mur gouttereau sud. Le toit est à longs pans, couverts de tuiles mécaniques, et croupes, protégées par des tôles plates. Le bâtiment semble avoir conservé son tué (grande cheminée).

Eléments descriptifs

Toit : tuile mécanique, fer en couverture Etages : 1 étage carré, étage de comble

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans croupe

Escaliers: escalier dans-oeuvre

Autres organes de circulations : rampe d'accès

Typologie: baie horlogère, baie multiple

Sources documentaires

Documents d'archives

Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.

Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967. - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816. - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818). - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875. - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914. - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910. - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967. - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties. 1911-1967.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 298

• Artisans des Gras. Fabricants d'outils d'horlogerie. 1855-1862, 20e siècle.

Artisans des Gras. Fabricants d'outils d'horlogerie. 1855-1862. - S.d. [20e siècle]. 6 f. Liste manuscrite établie "d'après un livre de compte semblant appartenir à Cressier Philippe, fondeur au Dessus de la Fin" et complétée par les noms d'artisans et négociants de Grand'Combe-Châteleu et de la Suisse proche.

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Documents multimédias

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

Bibliographie

• Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.

Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".

Lieu de conservation : Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

Témoignages oraux

• Garnache-Barthod, Edouard (témoignage oral)

Garnache-Barthod, Edouard. Fils du fabricant d'outillage Laurent Garnache-Barthod. Besançon.

Tisserand, Roger (témoignage oral)

Tisserand, Roger. Fils d'Arsène Tisserand, ancien agriculteur. Les Gras.

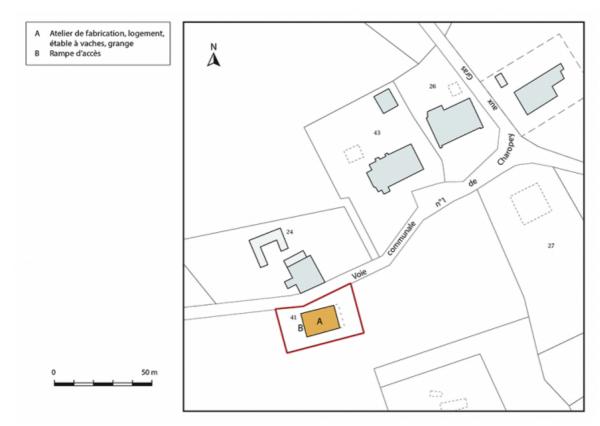
Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : ferme, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, étable à vaches, grange, rampe d'accès



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section ZI, 1/1 000.

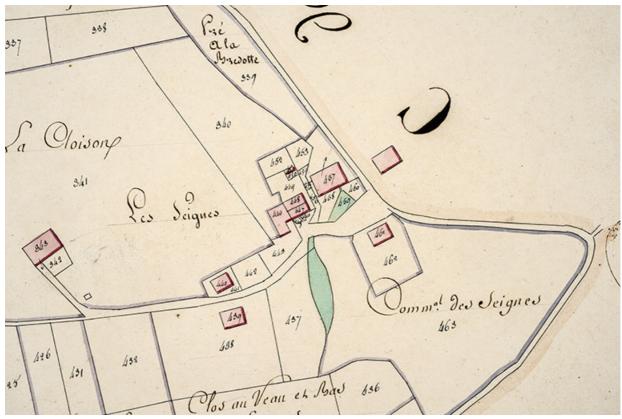
25, Les Gras, 65 rue les Seignes, lieudit : les Seignes

N° de l'illustration : 20172501288NUDA

Date: 2017

Auteur: Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre de la commune des Gras. Atlas parcellaire, 1816, section D 2e feuille [détail : les Seignes], 1/2 500. 25, Les Gras, 60 rue les Seignes, lieudit : les Seignes

Source:

3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967

- 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816
- 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818)
- 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875
- 3 P 298/3-4: Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914
- 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910
- 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967
- 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 3 P 298

N° de l'illustration : 20182500135NUC4A

Date: 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des Seignes, depuis l'est. 25, Les Gras, 60 rue les Seignes, lieudit : les Seignes

N° de l'illustration : 20172500807NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud.

25, Les Gras, 65 rue les Seignes, lieudit : les Seignes

N° de l'illustration : 20172500607NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades nord et ouest.

25, Les Gras, 65 rue les Seignes, lieudit : les Seignes

N° de l'illustration : 20172500609NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades nord et est.

25, Les Gras, 65 rue les Seignes, lieudit : les Seignes

N° de l'illustration : 20172500608NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades nord et est, en hiver.

25, Les Gras, 65 rue les Seignes, lieudit : les Seignes

N° de l'illustration : 20192500498NUC4A

Date: 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation