

## FERME ET ATELIER DE TOURNERIE VOYNNET PUIS D'OUTILLAGE GARNACHE-BARTHOD, MOYSE ET VERNIER

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Les Gras  
le Grand Mont - 28 rue le Grand Mont

Dossier IA25001636 réalisé en 2016 revu en 2017

Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

La ferme attestée sur le plan cadastral de 1816 (D 95) appartient alors à Etienne Joseph Gauthier (1773-1853), cultivateur et tourneur sur métaux, dont le fils François Félix (1808-1865) sera par la suite signalé aux 10-12 Grande Rue. Elle connaît ensuite plusieurs propriétaires, notamment Pierre Joseph Dupommier (l'horloger - 1786-1836 - ou plutôt son fils - 1809-1876-?) et le "mécanicien" François Célestin Gloriod (1822-1875), frère de Juvénal Gloriod (1810-1881, fabricant vers 1860 des petites pinces aux Seignes ?). Elle passe vers 1874 à Claude Alphonse Voynnet (1841-1905), tourneur sur bois (frère de Philimin Voynnet, établi au 65 rue les Seignes, et oncle d'Urbain Voynnet, au 61 rue les Seignes), qui la modifie vers 1898. A son décès, le bâtiment est repris par ses gendres, tous deux tourneurs sur métaux : Charles Garnache-Barthod (1858-1931) et Narcisse Moyse (1869-années 1940 ?). Ces derniers la reconstruisent entièrement vers 1910 (ou la modifient considérablement avec rehaussement des murs, transformation des ouvertures et changement d'orientation de la toiture). Charles Garnache-Barthod, qui fait remonter l'origine de son entreprise à 1820 (date de sa fondation à Besançon par Lucien Garnache), se dit successeur d'Edmond Garnache (fabricant d'équilibres aux balanciers et de calibres de hauteur ?) et fournisseur de l'école d'horlogerie de Besançon ; il est spécialisé dans les tours à pivoter. Juste avant sa mort, il se fait bâtir au village (7 rue de l'Helvétie) une maison avec atelier, qui passera à son fils Numa, négociant et fabricant d'horlogerie. Pour sa part, Narcisse Moyse produit des forets et exploite une marque montrant un lion de profil au-dessus d'un tour à percer (Peugeot lui imposera de la changer car trop similaire à la sienne, associant lion et flèche). Narcisse est le frère d'Alfred Célestin Moyse (1862-1941), tourneur sur métaux et fabricant d'outils d'horlogerie au 13 rue le Grand Mont, et de Charles Moyse (Charles Arthur Moyse-Temey, 1864-1950), lui aussi fabricant d'outils d'horlogerie au Grand Mont puis au 4 Grande Rue. Par la suite, à l'issue de la deuxième guerre mondiale, le bâtiment accueille Léon Vernier (1906-1987), neveu de Narcisse, dont le frère Georges (1905-1988) est négociant en outils d'horlogerie au 18 Grande Rue. Léon habitait auparavant aux Seignes, dans la ferme (aujourd'hui détruite) surnommée le "Vatican". Il produit, seul, des outils (bourreaux, andouilloirs, clés pour pendule, pique huile, mandrins, marteaux, etc.) commercialisés par son frère et travaille, de manière réduite à la fin, presque jusqu'à son décès. Le bâtiment est actuellement une habitation.

**Période(s) principale(s)** : 1er quart 20e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
maître d'oeuvre inconnu ()

### Description

Le bâtiment, aux murs de moellons calcaires enduits, a un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. En rez-de-chaussée surélevé, il compte un étage de soubassement et un étage de comble, desservis par un escalier dans-oeuvre. Des fenêtres horlogères, à encadrement en briques grises et arc segmentaire, sont visibles aux deux niveaux dans le mur gouttereau sud.

### Éléments descriptifs

**Toit** : tuile mécanique

**Etages** : étage de soubassement, en rez-de-chaussée surélevé, étage de comble

**Élévation** : élévation à travées

**Type(s) de couverture** : toit à longs pans pignon couvert

**Escaliers** : escalier dans-oeuvre

**Typologie** : baie horlogère

## Sources documentaires

### Documents d'archives

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**

Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967. - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816. - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818). - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875. - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914. - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910. - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967. - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 298

- **Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].**

Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. Porte au verso (inscrite au crayon de papier) la procédure à suivre "pour faire les plats des broches aux coches".

Lieu de conservation : Collection particulière : Edouard Garnache-Barthod, Besançon

### Documents figurés

- **[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], limite 19e siècle 20e siècle.**

[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], 1907.**

[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], carte photo, par Robert Stucki, [1907], Robert Stucki éd. (Suisse). Porte la date 22 juillet 1907 (tampon) au verso.

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

### Documents multimédias

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

### Bibliographie

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.**

Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epais, Les Gras".

Lieu de conservation : Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

### Témoignages oraux

- **Droz, Yves (témoignage oral)**

Droz, Yves. Restaurateur. Collectionneur de pièces horlogères et fondateur du Musée de la Montre, à Villers-le-Lac.

- **Garnache-Barthod, Edouard (témoignage oral)**

Garnache-Barthod, Edouard. Fils du fabricant d'outillage Laurent Garnache-Barthod. Besançon.

- **Jacquet, Ginette (témoignage oral)**

Jacquet, Ginette. Fille d'Henri Py. Grand'Combe-Châteleu.

- **Petitjean, Guy (témoignage oral)**

Petitjean, Guy. Ancien propriétaire de la maison Georges Vernier, commerce de fournitures et outils d'horlogerie. Les Gras.

- **Thouverez, Josette (témoignage oral)**

Thouverez, Josette. Fille de Léon Vernier. Besançon.

- **Tisserand, Roger (témoignage oral)**

Tisserand, Roger. Fils d'Arsène Tisserand, ancien agriculteur. Les Gras.

## Informations complémentaires

**Thématiques** : patrimoine industriel du Doubs

**Aire d'étude et canton** : Pays horloger (le)

**Dénomination** : ferme, atelier

**Parties constituantes non étudiées** : atelier de fabrication, logement, mur de soutènement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AD, 1/1 000.**  
25, Les Gras, 28 rue le Grand Mont, lieudit : le Grand Mont

N° de l'illustration : 20172501284NUDA

Date : 2017

Auteur : Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].  
25, Besançon

Source :

Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. Porte au verso (inscrite au crayon de papier) la procédure à suivre "pour faire les plats des broches aux coches".

Lieu de conservation : Collection particulière : Edouard Garnache-Barthod, Besançon

N° de l'illustration : 20172500512NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Prix courant de la société Charles Garnache Frères [détail de l'en-tête], s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].  
25, Besançon

Source :

Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. Porte au verso (inscrite au crayon de papier) la procédure à suivre "pour faire les plats des broches aux coches".

Lieu de conservation : Collection particulière : Edouard Garnache-Barthod, Besançon

N° de l'illustration : 20172500513NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], limite 19e siècle 20e siècle. La ferme est visible au centre.**  
25, Les Gras, 10 rue le Grand Mont, lieudit : le Grand Mont

**Source :**

**[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].**  
Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500235NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], 1907. La ferme est visible au centre.**

25, Les Gras, 10 rue le Grand Mont, lieudit : le Grand Mont

**Source :**

**[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], carte photo, par Robert Stucki, [1907], Robert Stucki éd. (Suisse).  
Porte la date 22 juillet 1907 (tampon) au verso.**

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500231NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Le Grand Mont, depuis le sud, en hiver.**

25, Les Gras, 28 rue le Grand Mont, lieudit : le Grand Mont

N° de l'illustration : 20192500494NUC4A

Date : 2019

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud.**

25, Les Gras, 28 rue le Grand Mont, lieudit : le Grand Mont

N° de l'illustration : 20172500803NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Le Grand Mont : ferme (vers 1910) et atelier de tournerie Voynnet puis d'outillage Garnache-Barthod, Moysse et Vernier, 28 le Grand Mont.**

25, Les Gras, 28 rue le Grand Mont, lieudit : le Grand Mont

N° de l'illustration : 20172500723NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade est.**

25, Les Gras, 28 rue le Grand Mont, lieudit : le Grand Mont

N° de l'illustration : 20172500724NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade sud, vue en enfilade.**

25, Les Gras, 28 rue le Grand Mont, lieudit : le Grand Mont

N° de l'illustration : 20172500725NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Outils produits dans la commune (collection René Laithier, mairie des Gras) : forets pour horlogers et bijoutiers réalisés par Narcisse Moysse.

25, Les Gras, 28 rue le Grand Mont, lieudit : le Grand Mont

N° de l'illustration : 20172500502NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine