

FERME ET ATELIER D'OUTILLAGE D'ALCIDE PY, PUIS ATELIER DE TOURNERIE DE JEAN PUIS GEORGES COMTE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras
les Epaisses - 16 rue les Epaisses

Dossier IA25001628 réalisé en 2016 revu en 2017

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

La ferme date de la fin du 18^e siècle ou du début du 19^e siècle. Portée sur le plan cadastral napoléonien (C 64) en 1816, elle appartient alors à Pierre François André (vers 1758 ou 1764-1848), dit maréchal-ferrant et journalier. Elle voisine deux bâtiments appartenant à ses cousins, Jean-Louis et Jean Denis André (constructions qui abriteront les ateliers d'outillage d'Ulysse Balanche et des Fils de Louis Gloriod). Après son décès, elle passe à ses filles Marie Adelaïde (épouse Jeandroz) et Marie Sophie (épouse Maille) puis à la fille de cette dernière Louise Sophie Maille, mariée au tourneur sur métaux Léon Borel (1844-1884). La propriété est acquise vers 1884 par Alcide Py (1845-1913), dit tourneur sur métaux et fabricant d'outils d'horlogerie (comme le seront son fils Emile aux Saules et son petit-fils Henri au Grand Mont), qui l'agrandit au nord-est (côté vallée) vers 1900. Elle passe ensuite, vers 1904-1905, à la famille Comte : cultivateur au Théverot, Jean (1858-?) la rénove et y crée, au rez-de-chaussée dans l'angle oriental, un atelier de tourneur sur bois. Il produit des manches d'outils (à graver et de tournevis) à l'aide de tours à marchepied puis actionnés par un moteur électrique. Ses fils Georges (1877-1963) et Urbain (1885-1982) - qui est également facteur - reprennent l'affaire, que le premier poursuit seul jusqu'après la deuxième guerre mondiale (il arrête avant 1955). Le bâtiment n'abrite ensuite plus d'atelier.

Période(s) principale(s) : limite 18^e siècle 19^e siècle

Description

L'ancienne ferme a des murs en moellons calcaires enduits avec, au-dessus du soubassement, un essentage de planches (masquant certainement autrefois une structure en pan de bois). Elle comporte un sous-sol, un étage de soubassement (où l'étable à vaches au nord-ouest a cédé la place à une cuisine), un rez-de-chaussée surélevé (ancienne grange) et un étage de comble, desservis par un escalier dans-oeuvre et une rampe d'accès (levée de grange) à l'ouest. Présentant lambrichure simple et rang pendu (débord), la façade postérieure (à l'est) est percée de fenêtres horlogères au soubassement et au rez-de-chaussée. Le toit, à longs pans et pignons couverts, a une couverture de tuiles mécaniques. Même type de toit sur le poulailler au sud (faisant appel à la brique creuse enduite, aux tuiles mécaniques et au ciment amiante en couverture) et sur le garage et le bûcher à l'ouest (en pan de bois essenté de planches et avec toiture en tôle ondulée).

Éléments descriptifs

Toit : tuile mécanique

Étages : sous-sol, étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Autres organes de circulations : rampe d'accès

Typologie : baie horlogère

Énergie utilisée : énergie humaine produite sur place, énergie électrique achetée

Sources documentaires

Documents d'archives

• **3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967**

3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967- 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816- 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818)- 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875- 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914- 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967- 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 298

Documents figurés

• **82. - Les environs pittoresques de Morteau. Les Epaises des Gras, limite 19e siècle 20e siècle [avant 1905 ?]**

82. - Les environs pittoresques de Morteau. Les Epaises des Gras, carte postale, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, avant 1905 ?]. Publiée dans : Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900. - 1978, p. 280.

• **Les Epaises des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], [avant 1909]**

Les Epaises des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909], Cochois éd. à Morteau. Porte la date 13 juillet 1909 (manuscrite et tampon) au verso.
Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Documents multimédias

• **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques**

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

• **Monneret, Christian. Recherches généalogiques**

Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

Bibliographie

• **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990**

Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaises, Les Gras".

Lieu de conservation : Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

• **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978**

Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.

Témoignages oraux

• **Faivre André (témoignage oral)**

Faivre André, gendre de Georges Comte. Les Gras

• **Tisserand Roger (témoignage oral)**

Tisserand Roger, fils d'Arsène Tisserand, ancien agriculteur. Les Gras

Informations complémentaires

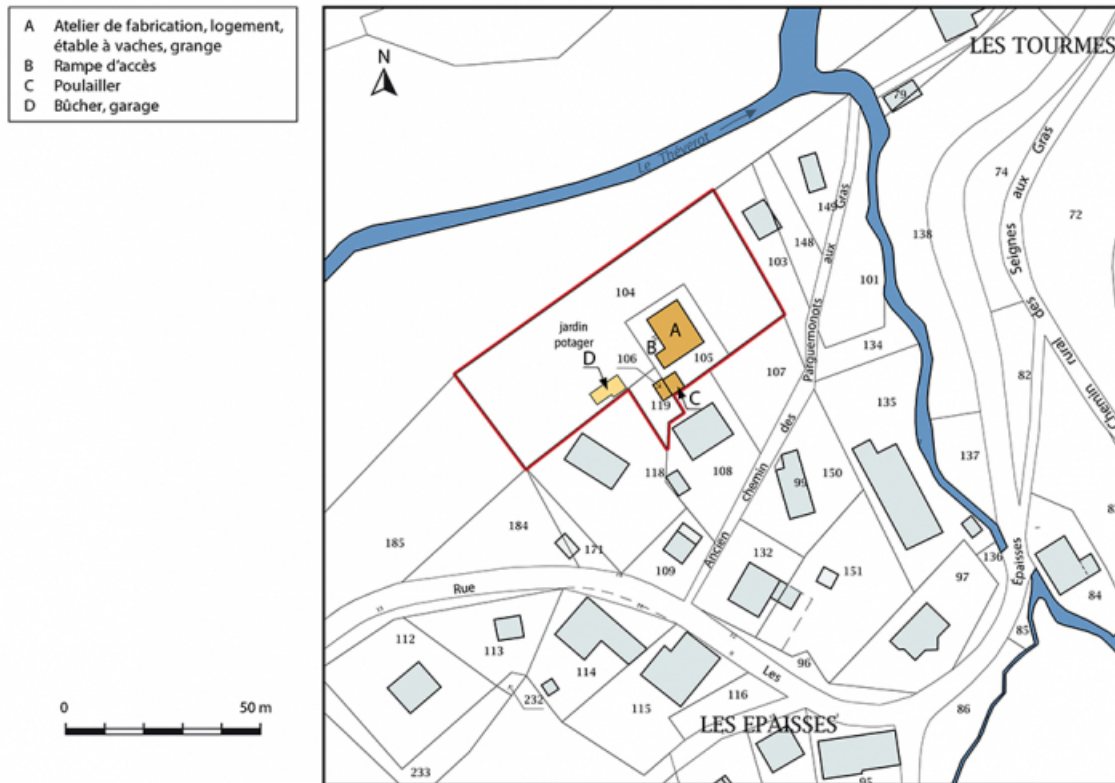
Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : ferme, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, étable à vaches, grange, poulailler, bûcher, garage, jardin potager, rampe d'accès

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AB, 1/1 000.

25, Les Gras, 16 rue les Epais, lieudit : les Epais

N° de l'illustration : 20172501277NUDA

Date : 2017

Auteur : Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les Epaisses des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], [avant 1909]. Le mur pignon de la maison est visible à gauche.

25, Les Gras, 6 rue les Epaisses, lieudit : les Epaisses

Source :

Les Epaisses des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909], Cochois éd. à Morteau. Porte la date 13 juillet 1909 (manuscrite et tampon) au verso.

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500237NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure.

25, Les Gras, 16 rue les Epaises, lieudit : les Epaises

N° de l'illustration : 20172500698NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les Epaises : la ferme (fin 18e siècle-début 19e siècle) du tourneur sur métaux Alcide Py puis de la famille de tourneurs sur bois Comte, au 16 les Epaises.

25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500699NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade latérale droite.

25, Les Gras, 16 rue les Epaises, lieudit : les Epaises

N° de l'illustration : 20172500700NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine