FERME ET ATELIER D'OUTILLAGE D'ALCIDE PY, PUIS ATELIER DE TOURNERIE DE JEAN PUIS GEORGES COMTE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras
les Epaisses - 16 rue les Epaisses

Dossier IA25001628 réalisé en 2016 revu en 2017

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

La ferme date de la fin du 18e siècle ou du début du 19e siècle. Portée sur le plan cadastral napoléonien (C 64) en 1816, elle appartient alors à Pierre François André (vers 1758 ou 1764-1848), dit maréchal-ferrant et journalier. Elle voisine deux bâtiments appartenant à ses cousins, Jean-Louis et Jean Denis André (constructions qui abriteront les ateliers d'outillage d'Ulysse Balanche et des Fils de Louis Gloriod). Après son décès, elle passe à ses filles Marie Adelaïde (épouse Jeandroz) et Marie Sophie (épouse Maille) puis à la fille de cette dernière Louise Sophie Maille, mariée au tourneur sur métaux Léon Borel (1844-1884). La propriété est acquise vers 1884 par Alcide Py (1845-1913), dit tourneur sur métaux et fabricant d'outils d'horlogerie (comme le seront son fils Emile aux Saules et son petit-fils Henri au Grand Mont), qui l'agrandit au nord-est (côté vallée) vers 1900. Elle passe ensuite, vers 1904-1905, à la famille Comte : cultivateur au Théverot, Jean (1858-?) la rénove et y crée, au rez-de-chaussée dans l'angle oriental, un atelier de tourneur sur bois. Il produit des manches d'outils (à graver et de tournevis) à l'aide de tours à marchepied puis actionnés par un moteur électrique. Ses fils Georges (1877-1963) et Urbain (1885-1982) - qui est également facteur - reprennent l'affaire, que le premier poursuit seul jusqu'après la deuxième guerre mondiale (il arrête avant 1955). Le bâtiment n'abrite ensuite plus d'atelier.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Description

L'ancienne ferme a des murs en moellons calcaires enduits avec, au-dessus du soubassement, un essentage de planches (masquant certainement autrefois une structure en pan de bois). Elle comporte un sous-sol, un étage de soubassement (où l'étable à vaches au nord-ouest a cédé la place à une cuisine), un rez-de-chaussée surélevé (ancienne grange) et un étage de comble, desservis par un escalier dans-oeuvre et une rampe d'accès (levée de grange) à l'ouest. Présentant lambrichure simple et rang pendu (débord), la façade postérieure (à l'est) est percée de fenêtres horlogères au soubassement et au rez-de-chaussée. Le toit, à longs pans et pignons couverts, a une couverture de tuiles mécaniques. Même type de toit sur le poulailler au sud (faisant appel à la brique creuse enduite, aux tuiles mécaniques et au ciment amiante en couverture) et sur le garage et le bûcher à l'ouest (en pan de bois essenté de planches et avec toiture en tôle ondulée).

Eléments descriptifs

Toit : tuile mécanique
Etages : sous-sol, étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble
Escaliers : escalier dans-oeuvre
Autres organes de circulations : rampe d'accès
Typologie : baie horlogère
Energie utilisée : énergie humaine produite sur place, énergie électrique achetée

Sources documentaires

Documents d’archives

- **3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967**
  3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967- 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816- 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818)- 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875- 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914- 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967- 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 298

Documents figurés

- **82. - Les environs pittoresques de Morteau. Les Epaisses des Gras, limite 19e siècle 20e siècle [avant 1905 ?]**
  82. - Les environs pittoresques de Morteau. Les Epaisses des Gras, carte postale, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, avant 1905 ?]. Publiée dans : Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900. - 1978, p. 280.
- **Les Epaisses des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], [avant 1909]**
  Les Epaisses des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909], Cochois éd. à Morteau. Porte la date 13 juillet 1909 (manuscrite et tampon) au verso.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Documents multimédias

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques**
  Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/
- **Monneret, Christian. Recherches généalogiques**
  Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

Bibliographie

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990**
  Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".
  Lieu de conservation : Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras
- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978**
  Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.

Témoignages oraux

- **Faivre André (témoignage oral)**
  Faivre André, gendre de Georges Comte. Les Gras
- **Tisserand Roger (témoignage oral)**
  Tisserand Roger, fils d'Arsène Tisserand, ancien agriculteur. Les Gras

Informations complémentaires

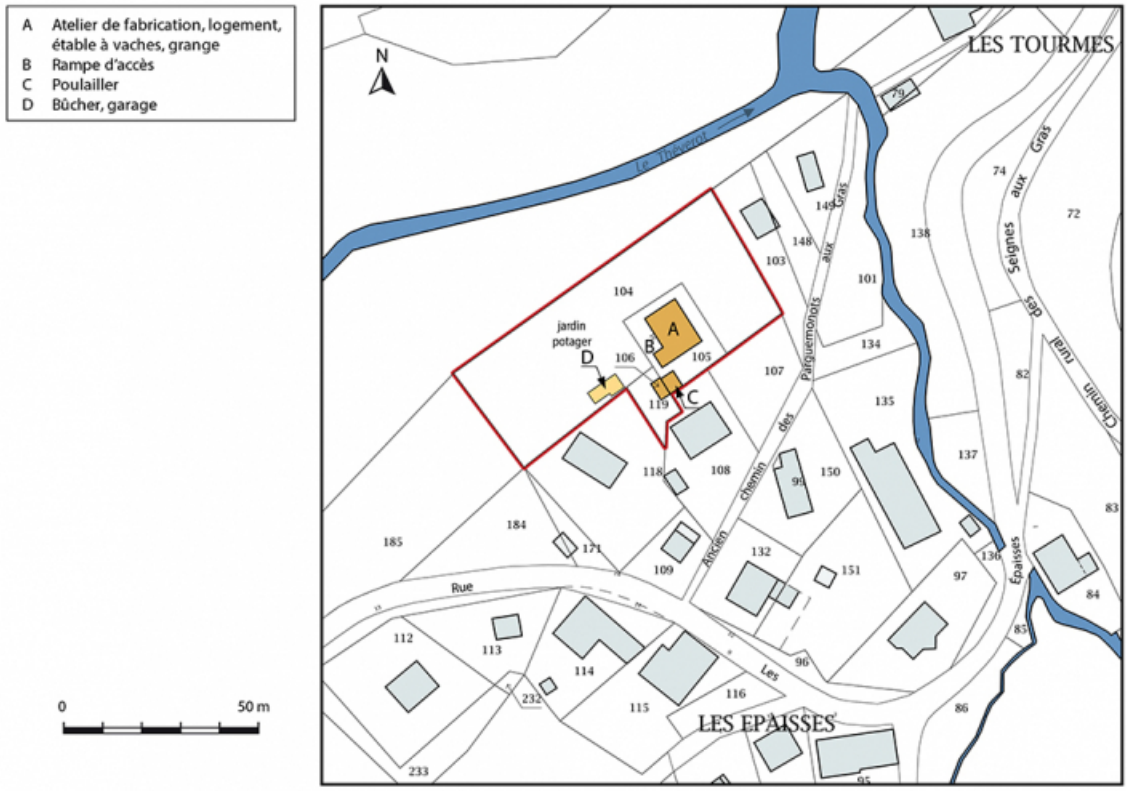
Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : ferme, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, étable à vaches, grange, poulailler, bûcher, garage, jardin potager, rampe d'accès

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AB, 1/1 000.
25, Les Gras, 16 rue les Epaisses, lieudit : les Epaisses

N° de l'illustration : 20172501277NUDA
Date : 2017
Auteur : Mathias Papigny
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Les Epaisses des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], [avant 1909]. Le mur pignon de la maison est visible à gauche.
25, Les Gras, 6 rue les Epaisses, lieudit : les Epaisses

Source :

Les Epaisses des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909], Cochois éd. à Morteau. Porte la date 13 juillet 1909 (manuscrite et tampon) au verso.
Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500237NUC4A
Date : 2017
Auteur : Mathias Papigny
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Façade antérieure.
25, Les Gras, 16 rue les Epaisses, lieudit : les Epaisses

N° de l'illustration : 20172500698NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Les Epaisses : la ferme (fin 18e siècle-début 19e siècle) du tourneur sur métaux Alcide Py puis de la famille de tourneurs sur bois Comte, au 16 les Epaisses.
25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500699NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Façade latérale droite.
25, Les Gras, 16 rue les Epaisses, lieudit : les Epaisses

N° de l'illustration : 20172500700NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine