

MAISON PUIS AUBERGE DITE HÔTEL DE L'UNION ET BUREAU DE POSTE, ATELIER D'OUTILLAGE D'URBAIN COMTE, MAISON DE NÉGOCIANT DÉMOLY-TISSERAND

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras
5-6 place de la Libération et du Souvenir français

Dossier IA25001624 réalisé en 2016 revu en 2017

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Représentée sur le plan cadastral de 1816, la maison date du 18^e siècle ou du tout début du 19^e siècle. En 1816 déjà, elle est divisée en deux : la partie sud (cadastrée E 47), accompagnée d'un bûcher (E 48), appartient à Claude Ferdinand Garnache-Creuillet (1770-1830), également propriétaire d'une ferme au long de la Grande Rue (E 139, actuel n° 10 Grande Rue) ; la partie nord (E 45) et ses jardins (E 43 et 46) sont aux mains de la veuve et des héritiers du maître taillandier Claude Antoine Nicod (1768-1804), frère de François Xavier Nicod, autre taillandier qui s'établira vers 1823 au Dessus de la Fin. La partie sud passe vers 1839 à François Augustin Ferdinand Garnache-Creuillet (1799-1870), un fils de Claude Ferdinand. Maire des Gras en 1832, François Augustin Ferdinand est dit tourneur sur métaux et agent-voyer à Morteau. Il est fabricant d'outillage dès 1823 : à cette date, il emploie quatre ouvriers pour fabriquer, avec 400 kg de cuivre, "200 douzaines de chalumeaux de divers numéros, 150 [douzaines de] compas d'épaisseurs dits 8 de chiffres à alidade ou arc régulateur, 10 [douzaines de] porte verres, 30 [douzaines d'] outils à river, etc. et différens autres outils suivant les demandes". Par son mariage (en 1826) avec Marie Hélène Nicod (1805-1838), nièce de Claude Antoine Nicod, il récupère la partie nord. Les deux sont de nouveaux séparées au milieu de la décennie 1860 et vont connaître des destins différents. La partie sud est acquise vers 1867-1868 par l'aubergiste Jules Dornier. Elle est reprise en 1870 par sa veuve Ludvine Bouthiaux puis par leur fils Louis, dit hôtelier et tourneur sur métaux (son frère Armand est lui aussi fabricant de fournitures d'horlogerie, depuis 1898 au moulin du Bas puis à partir de 1919 à celui du Haut, au 6 rue du Moulin). Au décès de Louis Dornier en 1905, l'hôtel de l'Union est tenu par sa femme Elisa Tisserand. Urbain Comte, qui lui succède par la suite dans le bâtiment, est hôtelier mais aussi (en hiver) fabricant de manches d'outils pour graveurs. Vers 1926, cette partie du bâtiment est achetée par le frère d'Elisa, le marchand d'outillage Louis Tisserand (1875-1941), qui a fondé son affaire en 1898 (il était tout d'abord fabricant d'outils d'horlogerie avant de se lancer dans leur commercialisation). Tisserand, qui conserve son établissement au 18 Grande Rue, loue les locaux, occupés notamment par un café (qui disparaît vers 1946). Au milieu du 20^e siècle, sa veuve les laisse à sa fille Madeleine et à son gendre Marc Démoly, également grossistes en outillage et travaillant seuls. L'affaire Démoly-Tisserand disparaît en 1972. Quant à la partie nord, elle est passée vers 1864 à Constant Létondal (né en 1830), dit messenger aux Gras puis à Villers-sous-Chalamont. Elle abrite au début du 20^e siècle et jusque dans les années 1930 le bureau de poste puis elle est acquise par Aubin Baron (1895-1966), qui y a peut-être un atelier. La maison n'abrite plus d'activité productive et ne sert plus que d'habitation.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle (?) / 1^{er} quart 19^e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

La maison a des murs en moellons calcaires enduits, protégés par un essentage de planches à l'ouest sur la façade postérieure du n° 6 et au nord sur son mur pignon (au rez-de-chaussée surélevé et à l'étage en surcroît, où elle associe rang pendu et lambrichure). Elle est coiffée d'un toit à longs pans, pignons couverts et couverture de tuiles mécaniques, dont le centre est marqué par la souche du tué (grande cheminée). Elle comporte un sous-sol, un étage de soubassement, un rez-de-

chaussée surélevé (accessible de plain-pied à l'ouest) et un étage en surcroît, desservis par des escaliers dans-oeuvre. Les baies ont des linteaux délardés en arc segmentaire. La façade antérieure (à l'est) est percée, de chaque côté de la travée centrale (formée d'une porte et d'une porte-fenêtre superposées), de deux travées de fenêtres horlogères (dans la partie droite, celle du rez-de-chaussée la plus proche de l'axe central a été murée lorsqu'une nouvelle porte a été ouverte à côté d'elle) ; le mur pignon nord présente aussi des fenêtres multiples et une fenêtre horlogère.

Éléments descriptifs

Toit : tuile mécanique

Étages : sous-sol, étage de soubassement, en rez-de-chaussée surélevé, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier isolé

Typologie : baie horlogère

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**

Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967. - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816. - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818). - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875. - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914. - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910. - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967. - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 298

- **Notice sur les fabriques de la commune des Gras, pour être adressée à monsieur le sous-préfet de Pontarlier en exécution de sa lettre du 17 mars 1823, dressé sur les renseignements qui lui ont été produits par les fabricans, par Garnache, le 9 avril 1823.**

Notice sur les fabriques de la commune des Gras, pour être adressée à monsieur le sous-préfet de Pontarlier en exécution de sa lettre du 17 mars 1823, dressé sur les renseignements qui lui ont été produits par les fabricans, par Garnache, le 9 avril 1823. Photocopie d'un document conservé aux Archives départementales du Doubs.

Lieu de conservation : Collection particulière : Louis Girard, Grand'Combe-Châteleu

Documents figurés

- **Sites pittoresques de Franche-Comté - Les Gras (Doubs) - La place et la poste, [1er quart 20e siècle].**

Sites pittoresques de Franche-Comté - Les Gras (Doubs) - La place et la poste, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle], C. Lardier éd. à Besançon (CLB).

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], 2e quart 20e siècle [après 1930].**

Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], carte photographique, par Combier ?, s.d. [2e quart 20e siècle, après 1930], Ed. aériennes Combier Impr. à Mâcon.

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Documents multimédias

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

- **Mus-Garnache-Creillot, Marie-José. Recherches généalogiques**

Mus-Garnache-Creillot, Marie-José. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

Bibliographie

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.**

Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaises, Les Gras".

Lieu de conservation : Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978.**

Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.

Témoignages oraux

- **Bonnet, Elisabeth (témoignage oral)**
Bonnet, Elisabeth. Fille d'André Dornier. Les Gras.
- **Petitjean, Guy (témoignage oral)**
Petitjean, Guy. Ancien propriétaire de la maison Georges Vernier, commerce de fournitures et outils d'horlogerie. Les Gras.
- **Tisserand, Roger (témoignage oral)**
Tisserand, Roger. Fils d'Arsène Tisserand, ancien agriculteur. Les Gras.

Informations complémentaires

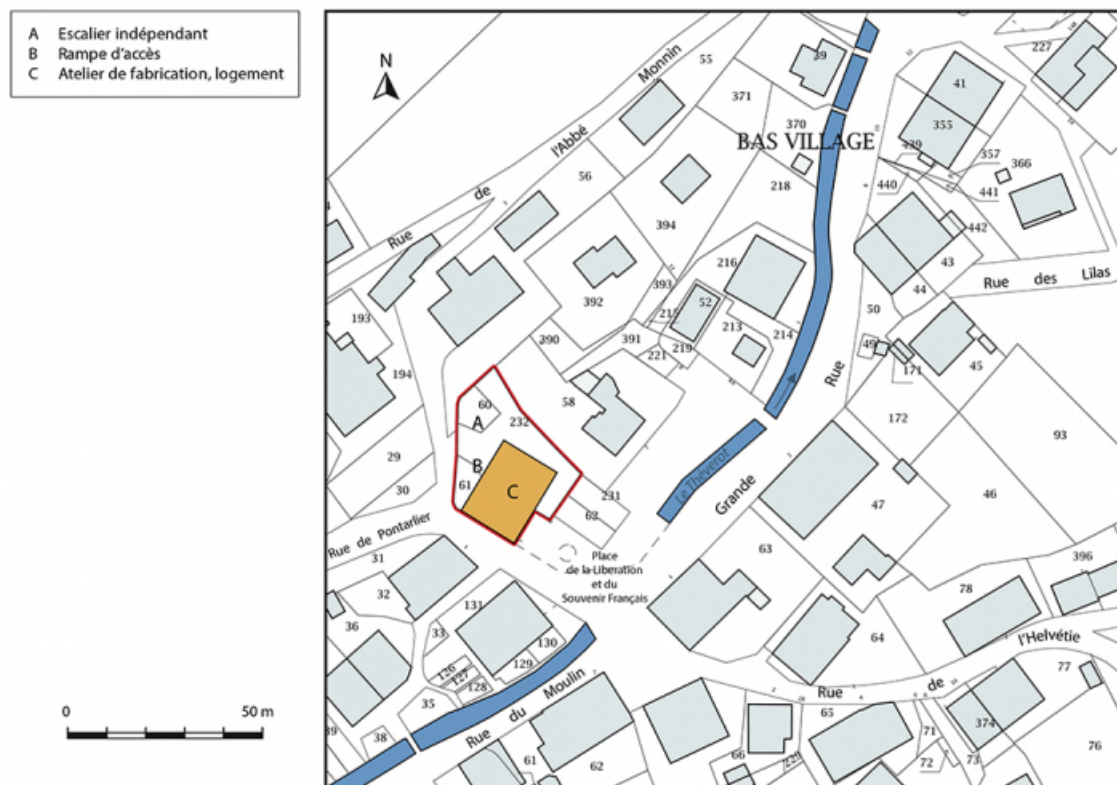
Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : maison, auberge, atelier

Parties constituentes non étudiées : atelier de fabrication, logement, escalier indépendant, rampe d'accès

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AC, 1/1 000.

25, Les Gras, 5-6 place de la Libération et du Souvenir français

N° de l'illustration : 20172501273NUDA

Date : 2017

Auteur : Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cadastre de la commune des Gras. Atlas parcellaire, 1816, section E [détail : quartier du moulin du Haut et centre du village], 1/1 250.

25, Les Gras, 3 rue de Pontarlier

Source :

3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967

- 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816
- 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818)
- 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875
- 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914
- 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910
- 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967
- 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 3 P 298

N° de l'illustration : 20182500129NUC4A

Date : 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sites pittoresques de Franche-Comté - Les Gras (Doubs) - La place et la poste, [1er quart 20e siècle].

25, Les Gras, 5-6 place de la Libération et du Souvenir français

Source :

Sites pittoresques de Franche-Comté - Les Gras (Doubs) - La place et la poste, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle], C. Lardier éd. à Besançon (CLB).

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500254NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], 2e quart 20e siècle [après 1930].

25, Les Gras, 3 rue de Pontarlier

Source :

Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], carte photographique, par Combier ?, s.d. [2e quart 20e siècle, après 1930], Ed. aériennes Combier Impr. à Mâcon

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500234NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ferme située sur la place du village.

25, Les Gras, 5-6 place de la Libération et du Souvenir français

N° de l'illustration : 19762500351X

Date : 1976

Auteur : Dominique Humbert

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du centre du village, depuis l'est.

25, Les Gras, 4 rue de Pontarlier

N° de l'illustration : 20172500814NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du bâtiment et de la place.

25, Les Gras, 5-6 place de la Libération et du Souvenir français

N° de l'illustration : 20172500654NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, de trois quart gauche.

25, Les Gras, 5-6 place de la Libération et du Souvenir français

N° de l'illustration : 20172500655NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades antérieure et latérale gauche.

25, Les Gras, 5-6 place de la Libération et du Souvenir français

N° de l'illustration : 20172500656NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades postérieure et latérale gauche.

25, Les Gras, 5-6 place de la Libération et du Souvenir français

N° de l'illustration : 20172500657NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades postérieure et latérale droite.

25, Les Gras, 5-6 place de la Libération et du Souvenir français

N° de l'illustration : 20172500658NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade latérale gauche : initiales DT sur un garde-corps.

25, Les Gras, 5-6 place de la Libération et du Souvenir français

N° de l'illustration : 20172500659NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine