

ATELIER D'OUTILLAGE DE LOUIS LAITHIER

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras
8 place de la Libération et du Souvenir français

Dossier IA25001623 réalisé en 2016 revu en
2017

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Le bâtiment est construit vers 1912 pour Louis Laithier (1864-1925), tourneur sur métaux dont le frère Henri a un atelier aux Epais. Tous deux sont les enfants de Joseph Laithier (1835-1902), cloutier à Vuillafans, marié en 1862 avec Nathalie Moyse et parti comme mécanicien à Bussoleno (Piémont, Italie) à la fin des années 1870 ou au cours de la décennie 1880. Rapidement de retour, Louis crée son affaire en 1891, l'année de son mariage, et devient propriétaire d'une grande maison (cadastrée 1816 E 40 et 41), sur la place, qui sera détruite par un incendie en 1917 : elle abrite alors sa fabrique d'outillage d'horlogerie et d'aiguilles médicales (au premier étage) mais aussi divers logements et l'atelier de Laurent Droz-Vincent, un autre fabricant d'outillage (potences pour river les pignons, outils à centrer et rapporter les pivots, poinçons divers, etc.) un temps associé avec son frère Georges (installé au 3 rue de Pontarlier). A la tête d'un "atelier à force électrique", Louis Laithier se dit spécialiste des tours à pivoter (à vis de rappel) et produit des estrapades en tous genres ; en 1923, il est en outre question du domaine médical (aiguilles pour seringue de Pravaz et spatules pour dentiste notamment) : "fabrique d'outils de chirurgie, horlogerie, spécialité d'aiguilles hypertermiques en platine, nickel, acier. Fournisseur du service de santé militaire et des hôpitaux ; tours à pivoter, tournevis nickelés en tous genres". Après son décès en 1925, le bâtiment passe à sa fille Marie, mariée avec Théodore Moutarlier qui exploite une fabrique de montres à Villers-le-Lac (au 18 rue du Quartier neuf). L'atelier semble fermer avant la deuxième guerre mondiale. Il a été transformé en logement.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

L'atelier a des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans, pignons couverts et couverture de tuiles mécaniques. Il compte un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre (la trace d'arrachement d'un ancien escalier droit est encore visible sur le mur pignon sud). Les murs gouttereaux sont percés de baies d'atelier.

Éléments descriptifs

Toit : tuile mécanique

Étages : 1 étage carré, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologie : baie d'atelier

Énergie utilisée : énergie électrique achetée

Sources documentaires

Documents d'archives

- **3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967**

3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967

- 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816

- 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818)
 - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875
 - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914
 - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910
 - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967
 - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967
- Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 298

Documents figurés

• Famille Laithier, vers 1896

Famille Laithier, photographie imprimée, s.n., s.d. [vers 1896]. Publiée dans : Vaufrey, Constant. Les Gras, haut-lieu de l'outillage d'horlogerie. Horlogerie ancienne, Revue de l'Association française des Amateurs d'Horlogerie ancienne, n° 24, 2e semestre 1988, p. 55.

Louis Laithier est assis au centre, devant sa femme Elise Cressier et tenant leur fille Marie. Son frère Henri est debout derrière lui (à côté d'Elise) ; son autre frère Edmond est assis à droite.

• Les sites pittoresques de Franche-Comté. 856. Route de Pontarlier à Morteau. Les Gras (Doubs). - Vue générale, 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1917]

Les sites pittoresques de Franche-Comté. 856. Route de Pontarlier à Morteau. Les Gras (Doubs). - Vue générale, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1908 et 1917], Phototypie artistique de l'Est C. Lardier à Besançon. Porte la date 20 octobre 1917 (manuscrite et tampon) au verso.

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

• Les Gras (Doubs). Carrefour et maison Laithier, 1er quart 20e siècle [avant 1917]

Les Gras (Doubs). Carrefour et maison Laithier, carte postale, par C. Lardier, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1917], Vermot-Desroches éd., Ets C. Lardier à Besançon

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

• Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], 2e quart 20e siècle [après 1930]

Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], carte photographique, par Combier ?, s.d. [2e quart 20e siècle, après 1930], Ed. aériennes Combier Impr. à Mâcon

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Documents multimédias

• Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

Bibliographie

• Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990

Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".

Lieu de conservation : Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

• Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978

Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.

Témoignages oraux

• Laithier Patrick (témoignage oral)

Laithier Patrick, descendant de fabricants d'outils, maire. Les Gras

• Tisserand Roger (témoignage oral)

Tisserand Roger, fils d'Arsène Tisserand, ancien agriculteur. Les Gras

Informations complémentaires

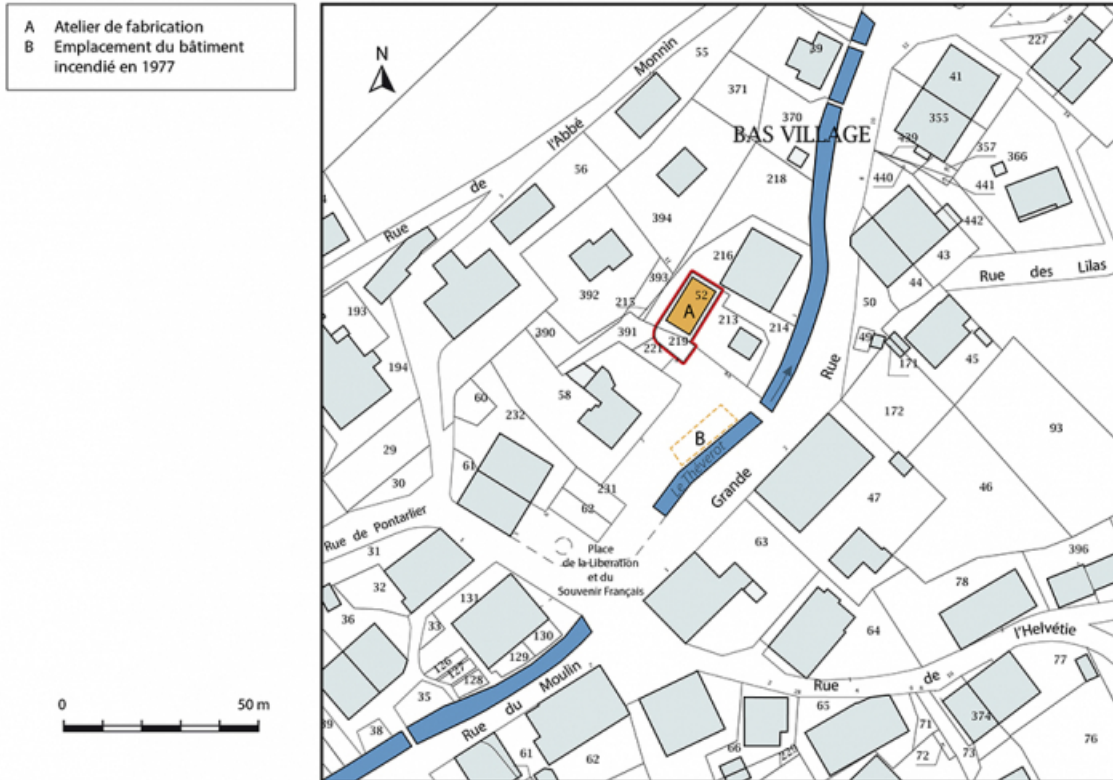
Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AC, 1/1 000.
25, Les Gras, 8 place de la Libération et du Souvenir français

N° de l'illustration : 20172501272NUDA

Date : 2017

Auteur : Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les sites pittoresques de Franche-Comté. 856. Route de Pontarlier à Morteau. Les Gras (Doubs). - Vue générale, 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1917].

25, Les Gras

Source :

Les sites pittoresques de Franche-Comté. 856. Route de Pontarlier à Morteau. Les Gras (Doubs). - Vue générale, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1908 et 1917], Phototypie artistique de l'Est C. Lardier à Besançon. Porte la date 20 octobre 1917 (manuscrite et tampon) au verso.

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500241NUC4A

Date : 2017

Auteur : Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les Gras (Doubs). Carrefour et maison Laithier, 1er quart 20e siècle [avant 1917]. La fabrique de Louis Laithier (qui sera détruite par un incendie en 1917) est visible à gauche.

25, Les Gras, 8 place de la Libération et du Souvenir français

Source :

Les Gras (Doubs). Carrefour et maison Laithier, carte postale, par C. Lardier, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1917], Vermot-Desroches éd., Ets C. Lardier à Besançon

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20182500170NUC4A

Date : 2018

Auteur : Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], 2e quart 20e siècle [après 1930].
25, Les Gras

Source :

Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], carte photographique, par Combier ?, s.d. [2e quart 20e siècle, après 1930], Ed. aériennes Combier Impr. à Mâcon
Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500234NUC4A

Date : 2017

Auteur : Combier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du village, depuis l'est.
25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500811NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Un atelier d'allure moderne des années 1910 : la fabrique d'outillage et d'aiguilles médicales de Louis Laithier, 8 place de la Libération et du Souvenir français.

25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500435NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades postérieure et latérale gauche.

25, Les Gras, 8 place de la Libération et du Souvenir français

N° de l'illustration : 20172500436NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie d'atelier au rez-de-chaussée de la façade latérale droite.

25, Les Gras, 8 place de la Libération et du Souvenir français

N° de l'illustration : 20172500437NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine