

MAISON ET ATELIER D'OUTILLAGE DE NUMA GARNACHE-BARTHOD

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras
7 rue de l' Helvétie

Dossier IA25001619 réalisé en 2016 revu en
2017

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

La maison est bâtie en 1930 ou 1931, juste avant sa mort, pour Charles Garnache-Barthod (1858-1931). Tourneur sur métaux originaire des Seignes et du Grand Mont, ce dernier fait remonter l'origine de son entreprise à 1820 (date de sa fondation à Besançon par Lucien Garnache) et s'inscrit dans la succession d'Edmond Garnache. Au tout début du 20e siècle, il est spécialisé dans la fabrication des tours à pivoter (avec brevets) et se dit fournisseur de l'école d'horlogerie de Besançon. Le bâtiment passe ensuite à son fils Numa (1895-1955), dit négociant et fabricant d'horlogerie (il est lui aussi fournisseur de l'"Horlo"), qui l'agrandit vers 1944. Numa travaille à l'étage en surcroît avec une ou deux personnes (dont René Epenoy) et fabrique également jusque vers 1936-1938 des tours à pivoter. Il part s'installer à Franois au début des années 1950 et la maison ne connaît plus d'activité productive après lui. Elle est acquise vers 1956 par Joseph Chopard-Lallier (1893-1963), tourneur sur métaux marié à Marie-Louise Feuvrier, l'une des filles d'Abel Feuvrier (fondeur et fabricant de machines à arrondir, aux 20 et 22 Grande Rue). Chopard-Lallier était fabricant d'outillage : il avait travaillé au 3 Grande Rue avec son associé Ernest Ruffion de 1914 à la fin des années 1940 puis avait fait construire en 1950 un atelier à côté de son habitation du 7 Grande Rue (il laissera par la suite cet ensemble immobilier à son fils Michel). Après son décès en 1963, le bâtiment passe à son gendre Camille Baron (1923-2010), également fabricant d'outillage, établi avec son frère Georges au 8 rue de l'Helvétie. Il est ensuite transformé en immeuble, doté de garages après 2001.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1931 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

La maison a des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans, demi-croupes et tuiles mécaniques. Elle compte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-œuvre. Le mur pignon ouest est percé de fenêtres multiples (5 baies) à l'étage en surcroît, dominant un bow-window sur deux niveaux accessible par un escalier extérieur droit en métal. Les garages récents à l'est sont en préfabriqué béton avec toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques.

Eléments descriptifs

Toit : tuile mécanique

Etages : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans demi-croupe

Escaliers : escalier dans-œuvre

Typologie : baie multiple

Sources documentaires

Documents d'archives

• Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.

Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967. - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816. - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818). - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875. - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914. - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910. - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967. - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 298

• Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].

Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. Porte au verso (inscrite au crayon de papier) la procédure à suivre "pour faire les plats des broches aux coches".

Lieu de conservation : Collection particulière : Edouard Garnache-Barthod, Besançon

Documents multimédias

• Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

Bibliographie

• Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.

Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Episses, Les Gras".

Lieu de conservation : Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

Témoignages oraux

• Droz, Yves (témoignage oral)

Droz, Yves. Restaurateur. Collectionneur de pièces horlogères et fondateur du Musée de la Montre, à Villers-le-Lac.

• Garnache-Barthod, Edouard (témoignage oral)

Garnache-Barthod, Edouard. Fils du fabricant d'outillage Laurent Garnache-Barthod. Besançon.

• Tisserand, Roger (témoignage oral)

Tisserand, Roger. Fils d'Arsène Tisserand, ancien agriculteur. Les Gras.

• Petitjean, Guy (témoignage oral)

Petitjean, Guy. Ancien propriétaire de la maison Georges Vernier, commerce de fournitures et outils d'horlogerie. Les Gras.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, jardin, cour

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AC, 1/1 000.

25, Les Gras, 7 rue de l' Helvétie

N° de l'illustration : 20172501268NUDA

Date : 2017

Auteur : Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Prix courant de la société Charles Garnache Frères [détail de l'en-tête], s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].

25, Besançon

Source :

Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. Porte au verso (inscrite au crayon de papier) la procédure à suivre "pour faire les plats des broches aux coches".

Lieu de conservation : Collection particulière : Edouard Garnache-Barthod, Besançon

N° de l'illustration : 20172500513NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du quartier de la rue des Jardins, depuis le nord-est.

25, Les Gras, 1-5 rue des Jardins

N° de l'illustration : 20172500812NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, de trois quarts droite.

25, Les Gras, 7 rue de l' Helvétie

N° de l'illustration : 20172500418NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades postérieure et latérale droite.

25, Les Gras, 7 rue de l' Helvétie

N° de l'illustration : 20172500419NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades postérieure et latérale gauche.

25, Les Gras, 7 rue de l' Helvétie

N° de l'illustration : 20172500417NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fenêtres multiples sur la façade antérieure.

25, Les Gras, 7 rue de l' Helvétie

N° de l'illustration : 20172500420NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine