



MAISON ET ATELIER D'OUTILLAGE DE NUMA GARNACHE-BARTHOD

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Les Gras 7 rue de l' Helvétie

Dossier IA25001619 réalisé en 2016 revu en 2017

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

La maison est bâtie en 1930 ou 1931, juste avant sa mort, pour <u>Charles Garnache-Barthod</u> (1858-1931). Tourneur sur métaux originaire des Seignes et du Grand Mont, ce dernier fait remonter l'origine de son entreprise à 1820 (date de sa fondation à Besançon par Lucien Garnache) et s'inscrit dans la succession d'Edmond Garnache. Au tout début du 20e siècle, il est spécialisé dans la fabrication des tours à pivoter (avec brevets) et se dit fournisseur de l'<u>école d'horlogerie de Besançon</u>. Le bâtiment passe ensuite à son fils Numa (1895-1955), dit négociant et fabricant d'horlogerie (il est lui aussi fournisseur de l' "<u>Horlo</u>"), qui l'agrandit vers 1944. Numa travaille à l'étage en surcroît avec une ou deux personnes (dont René Epenoy) et fabrique également jusque vers 1936-1938 des tours à pivoter. Il part s'installer à Franois au début des années 1950 et la maison ne connaît plus d'activité productive après lui. Elle est acquise vers 1956 par Joseph Chopard-Lallier (1893-1963), tourneur sur métaux marié à Marie-Louise Feuvrier, l'une des filles d'<u>Abel Feuvrier</u> (fondeur et fabricant de machines à arrondir, aux 20 et 22 Grande Rue). Chopard-Lallier était fabricant d'outillage : il avait travaillé au 3 Grande Rue avec son associé <u>Ernest Ruffion</u> de 1914 à la fin des années 1940 puis avait fait construire en 1950 un atelier à côté de son habitation du <u>7 Grande Rue</u> (il laissera par la suite cet ensemble immobilier à son fils Michel). Après son décès en 1963, le bâtiment passe à son gendre <u>Camille Baron</u> (1923-2010), également fabricant d'outillage, établi avec son frère Georges au 8 rue de l'Helvétie. Il est ensuite transformé en immeuble, doté de garages après 2001.

Période(s) principale(s): 2e quart 20e siècle

Dates: 1931 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

La maison a des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans, demi-croupes et tuiles mécaniques. Elle compte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre. Le mur pignon ouest est percé de fenêtres multiples (5 baies) à l'étage en surcroît, dominant un bow-window sur deux niveaux accessible par un escalier extérieur droit en métal. Les garages récents à l'est sont en préfabriqué béton avec toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques.

Eléments descriptifs

Toit: tuile mécanique

Etages: étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans demi-croupe

Escaliers: escalier dans-oeuvre

Typologie : baie multiple

Sources documentaires

Documents d'archives

Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.

Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967. - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816. - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818). - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875. - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914. - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910. - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967. - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 298

Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].

Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. Porte au verso (inscrite au crayon de papier) la procédure à suivre "pour faire les plats des broches aux coches".

Lieu de conservation : Collection particulière : Edouard Garnache-Barthod, Besançon

Documents multimédias

· Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

Bibliographie

• Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.

Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".

Lieu de conservation : Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

Témoignages oraux

• Droz, Yves (témoignage oral)

Droz, Yves. Restaurateur. Collectionneur de pièces horlogères et fondateur du Musée de la Montre, à Villers-le-Lac.

Garnache-Barthod, Edouard (témoignage oral)

Garnache-Barthod, Edouard. Fils du fabricant d'outillage Laurent Garnache-Barthod. Besançon.

Tisserand, Roger (témoignage oral)

Tisserand, Roger. Fils d'Arsène Tisserand, ancien agriculteur. Les Gras.

Petitjean, Guy (témoignage oral)

Petitjean, Guy. Ancien propriétaire de la maison Georges Vernier, commerce de fournitures et outils d'horlogerie. Les Gras.

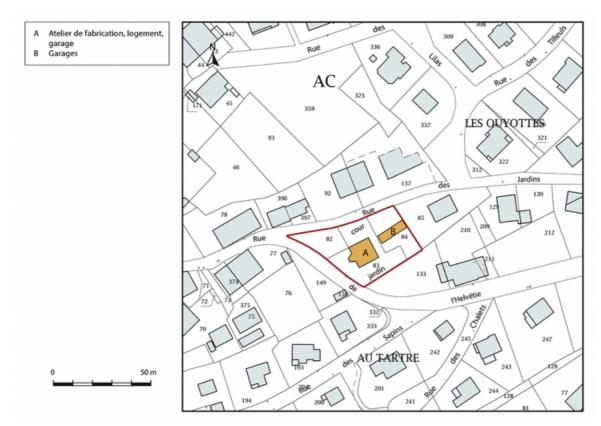
Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination: maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, jardin, cour



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AC, 1/1 000.

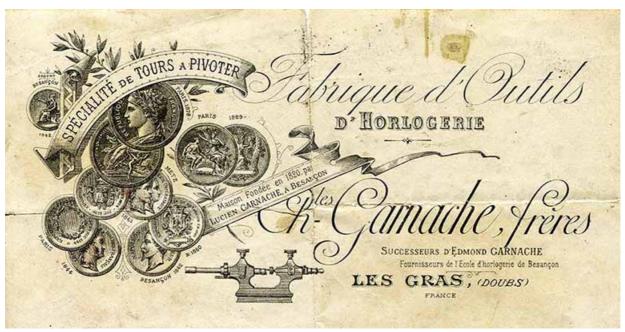
25, Les Gras, 7 rue de l' Helvétie

N° de l'illustration : 20172501268NUDA

Date: 2017

Auteur: Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Prix courant de la société Charles Garnache Frères [détail de l'en-tête], s.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. 25, Besançon

Source:

Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. Porte au verso (inscrite au crayon de papier) la procédure à suivre "pour faire les plats des broches aux coches".

Lieu de conservation : Collection particulière : Edouard Garnache-Barthod, Besançon

Nº de l'illustration: 20172500513NUC4A

Date: 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du quartier de la rue des Jardins, depuis le nord-est.

25, Les Gras, 1-5 rue des Jardins

N° de l'illustration : 20172500812NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts droite.

N° de l'illustration : 20172500418NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale droite.

N° de l'illustration : 20172500419NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale gauche.

N° de l'illustration : 20172500417NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtres multiples sur la façade antérieure.

N° de l'illustration : 20172500420NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation