

## IMMEUBLE, ATELIER D'OUTILLAGE ET FONDERIE D'ABEL FEUVRIER, PUIS ATELIERS D'OUTILLAGE DE CAMILLE PUIS GABRIEL GARNACHE-CHIQUET ET D'AGILE PUIS ANDRÉ ET RAYMOND BONNET

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Les Gras

Dossier IA25001598 réalisé en  
2016

Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

La maison appartient en 1822 à Marie Françoise Balanche, veuve du paysan chaudronnier Claude François Garnache-Chiquet (1782-1843). C'est peut-être une cuivrerie (l' "une des plus anciennes du Haut-Doubs", qui aurait fabriqué les tôles utilisées pour le clocher de l'église du village). Elle passe vers 1855 à la famille Bertin-Mourot : à Félix (1814-1858), ouvrier en cuivre et menuisier, à sa veuve Marie Joséphine Moyse puis à leur fils Louis Aubin (1856-1893). Abel Feuvrier (1867-1949), tourneur sur métaux, en devient propriétaire vers 1894-1895. Petit-fils de forgeron, il est le fils d'Aubin Feuvrier (1830-1910), également tourneur sur métaux, qui fabriquait dans le troisième quart du 19e siècle des "tours de lapidaire, tours aux vis, tours 3 pinces rouleaux, tours à l'archet, lapidaires", etc. Abel semble aussitôt agrandir le bâtiment puis le reconstruire (?) vers 1897. C'est alors un immeuble, abritant aussi des douaniers à l'étage de soubassement (leurs appartements seront ensuite transformés en garages). Vers 1900, il fait bâtir de l'autre côté de la rue un nouveau bâtiment (n° 22) à usage de fonderie (de cuivre, bronze, nickel et fonte mécanique) et de logement. Il fabrique des machines à arrondir, des tours universels, des tours à pivoter Jacot, des outils à planter, des perce-droit, des coupe-verres à molette, des fraises (avec ou sans guide), etc. Il édite en 1926 un tarif commun avec Georges Faivre, autre spécialiste des machines à arrondir, et emploie au moins cinq personnes en 1930. Après son décès, les bâtiments sont repris par deux de ses gendres : l'immeuble par le fabricant d'outils d'horlogerie Camille Garnache-Chiquet, la fonderie par Agile Bonnet (ses autres gendres sont Joseph Chopard-Lallier, associé d'Ernest Ruffion, et Henri Demangeon, mécanicien à Paris). Camille Garnache-Chiquet (1894-1960) avait fait bâtir en 1935 un atelier dans le prolongement de l'immeuble, décidant de ne pas suivre ses frères Marcel et Roger lorsque ces derniers avaient transféré leur fabrique d'outillage à Arbois. Il y fabrique, avec sa femme Alia et ses enfants (Raymonde, Régine et Gabriel), des tournevis à manches en bois, des tournevis d'horloger, des pinces à morille, etc. Gabriel (né en 1927) prend sa suite et se spécialise dans les tournevis. Il cesse toutefois son activité à la fin des années 1960 et part travailler à la FEG (Furia et Gancel, occupant l'ancienne fabrique de mandrins de la société Les Fils de V. Amyot, rue du Moulin). Il vend alors son équipement (marteau-pilon, etc.) et, depuis, le bâtiment n'abrite plus d'activité productive. Pour sa part, Agile Bonnet (1893-1953), marié à Henriette Feuvrier et repreneur de la fonderie, produit en famille et avec une ou deux personnes des coupe-verres, des bouterolles et des dés à emboutir, etc. Equipé de grosses machines à polir, l'atelier est au rez-de-chaussée. Ses fils André (1922-2002), gendre de René Voynet (au 8 rue les Saules), et Raymond prennent sa suite. Ils font construire un garage en 1958. L'entreprise ferme vers 1982 et le bâtiment est ensuite converti en immeuble.

**Période(s) principale(s) :** 4e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle / 2e quart 20e siècle

### Description

Les bâtiments ont des murs de moellons calcaires enduits (avec des briques pour l'atelier ?) et sont coiffés de toits à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques (sauf l'atelier, qui a un toit à un pan). L'immeuble comporte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé (accessible par un escalier extérieur droit), un étage carré et un comble à surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre droit en béton. L'atelier a un étage de soubassement et un rez-de-chaussée surélevé, et l'ancienne fonderie compte un étage carré et un étage en surcroît (avec escalier dans-oeuvre droit en béton). Les ateliers de fabrication étaient éclairés par des fenêtres horlogères et des fenêtres multiples (en arc surbaissé côté fonderie).

## Éléments descriptifs

**Murs** : calcaire, moellon, enduit

**Toit** : tuile mécanique

**Étages** : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

**Élévation** : élévation à travées

**Escaliers** : escalier dans-oeuvre, escalier droit, en maçonnerie; escalier de distribution extérieur, escalier droit, en maçonnerie

**Typologie** : baie horlogère, baie multiple

**Énergie utilisée** : énergie électrique achetée

## Sources documentaires

### Documents d'archives

#### • **3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967**

3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967- 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816- 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818)- 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875- 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914- 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967- 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 298

#### • **Publicité pour Abel Feuvrier, 1902**

Publicité pour Abel Feuvrier, 1902. Publiée dans : Annuaire suisse Chapalay et Mottier. Edition spéciale. Spécial pour : Horlogerie, bijouterie, pièces à musique et toutes professions qui s'y rattachent. 1902. - Genève : Annuaire du Commerce Chapalay et Mottier, 1902.

Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

#### • **Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant, 1er quart 20e siècle**

Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant, s.d. [1er quart 20e siècle]

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

#### • **Artisans des Gras. Fabricants d'outils d'horlogerie. 1855-1862, 20e siècle**

Artisans des Gras. Fabricants d'outils d'horlogerie. 1855-1862. - S.d. [20e siècle]. 6 f. Liste manuscrite établie "d'après un livre de compte semblant appartenir à Cressier Philippe, fondeur au Dessus de la Fin" et complétée par les noms d'artisans et négociants de Grand'Combe-Châteleu et de la Suisse proche.

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

### Documents figurés

#### • **368 - Les Gras - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [avant 1909]**

368 - Les Gras - Le bas du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909]. Porte la date 22 septembre 1909 (tampon) au recto.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

#### • **Le Doubs pittoresque. 108 - Les Gras - Le calvaire et l'entrée du village, 1er quart 20e siècle [avant 1916]**

Le Doubs pittoresque. 108 - Les Gras - Le calvaire et l'entrée du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1916]. Porte les dates 30 (manuscrite) et 31 (tampon) août 1916 au verso.

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

#### • **Sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs) - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [entre 1913 et 1919]**

Sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs) - Le bas du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1913 et 1919], C. Lardier éd. à Besançon. Porte la date 3 mars 1919 (manuscrite) au verso.

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

#### • **Abel Feuvrier avec sa famille, son personnel et ses productions en 1930**

Abel Feuvrier avec sa famille, son personnel et ses productions en 1930, photographie imprimée, s.n. Publiée dans : Belmont, Henry-Louis. La montre : méthodes & outillages de fabrication du XVIe au 19e siècle [...], 1991, p. 178.

#### • **Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle**

Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], photographie, par Stainacre (à Pontarlier), s.d. [2e quart 20e siècle]

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

#### • **[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950**

[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950 (date portée au crayon au verso).

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

## Documents multimédias

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques**

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

## Bibliographie

- **Belmont, Henry-Louis. La montre : méthodes & outillages de fabrication du XVIe au XIXe siècle : de la naissance de la montre à la période proto-industrielle, 1991**

Belmont, Henry-Louis. La montre : méthodes & outillages de fabrication du XVIe au 19e siècle : de la naissance de la montre à la période proto-industrielle. - Besançon : Cêtre, 1991. 199 p. : ill. ; 28 cm

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990**

Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaises, Les Gras".

Lieu de conservation : Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978**

Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.

## Témoignages oraux

- **Aux environs de Morteau. - Le village des Gras, 4e quart 19e siècle.**

Aux environs de Morteau. - Le village des Gras, carte postale, s.n., [4e quart 19e siècle], Ch. Pierre éd. à Morteau. Porte la date 1901 (tampon) au verso.

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **Bonnet Nelly (témoignage oral)**

Bonnet Nelly, épouse d'André Bonnet et fille de René Voynet. Les Gras

- **Cerf Rémy (témoignage oral)**

Cerf Rémy, neveu de Gabriel Garnache-Chiquet. Les Gras

- **Garnache-Barthod Noël et Anne-Marie (témoignage oral)**

Garnache-Barthod Noël et Anne-Marie, anciens propriétaires de la fabrique d'outils Garnache Outils. Les Gras

- **Petitjean Guy (témoignage oral)**

Petitjean Guy, ancien propriétaire de la maison Georges Vernier, commerce de fournitures et outils d'horlogerie. Les Gras

- **Tisserand Roger (témoignage oral)**

Tisserand Roger, fils d'Arsène Tisserand, ancien agriculteur. Les Gras

## Informations complémentaires

### Annexes

#### Fabrication d'un tournevis à manche en bois dans l'atelier de Gabriel Garnache-Chiquet

D'après le témoignage de son neveu Rémy Cerf (14 septembre 2016)

La fabrication se répartit entre l'atelier et l'immeuble : forge et trempe à l'étage de soubassement de l'atelier, montage au rez-de-chaussée surélevé, vernissage et emballage au rez-de chaussée surélevé de l'immeuble à gauche en entrant, stockage des manches sur la droite. Les machines de l'atelier sont mues par un moteur électrique avec transmission par courroies.

La lame traversante est forgée à la main puis cette opération s'effectuera avec un marteau-pilon. Le bout est meulé puis elle passe à la trempe. Elle est décapée au tonneau puis polie sur une machine à bande (un « tank »).

Le manche, à l'origine fabriqué dans la commune, est à la fin acheté dans le Jura. Il est rainuré longitudinalement à la machine si besoin puis poli au tonneau. Il est ensuite peint (en rouge ou en noir) ou vernis, au trempé. Il reçoit sa virole puis est percé à l'aide d'un tour à perche.

Le manche est chassé sur la lame et une plaquette en métal est soudée à l'extrémité de la tige de cette dernière (soudage électrique). Cette plaquette est polie avant le chassage définitif du manche. Virole, manche et lame sont alors percés à l'aide d'une perceuse à colonne afin de mettre en place une goupille, rivée ensuite.

La lame est graissée et les tournevis sont emballés tête-bêche par 50 (et non par douzaines).

Gabriel Garnache-Chiquet fabrique aussi des tournevis d'horloger et d'électricien à manche en plastique (acheté à un fournisseur). Pour ceux dont la lame ne dépasse pas, la fixation est assurée par deux ailettes formées sur la tige.

Les tournevis sont livrés sans marque de fabrique.

**Thématiques** : patrimoine industriel du Doubs

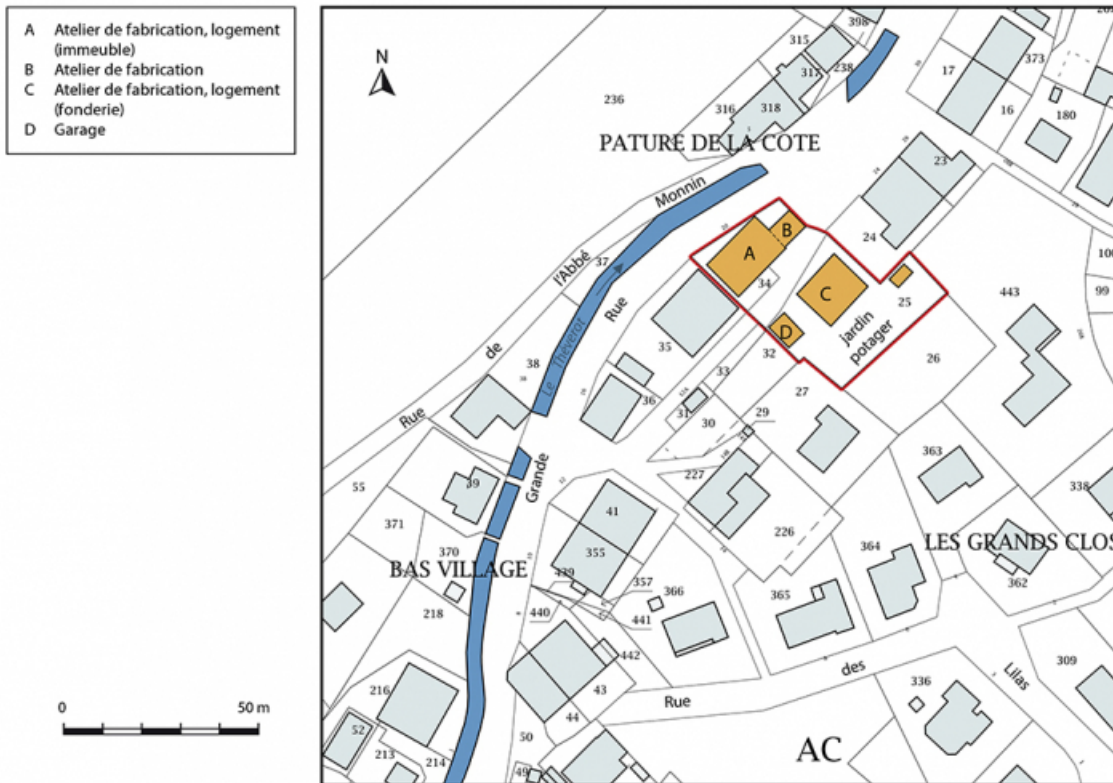
**Aire d'étude et canton** : Pays horloger (le)

**Complément de localisation** : anciennement région de Franche-Comté

**Dénomination** : immeuble, atelier, fonderie

**Parties constituantes non étudiées** : atelier de fabrication, logement, garage, jardin potager

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AC, 1/1 000.**  
25, Les Gras, 20-22 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172501254NUDA

Date : 2017

Auteur : Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cadastre de la commune des Gras. Atlas parcellaire, 1816, section E [détail : la Grande Rue], 1/1 250.  
25, Les Gras

**Source :**

**3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967**

- 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816
- 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818)
- 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875
- 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914
- 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910
- 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967
- 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 3 P 298

N° de l'illustration : 20182500130NUC4A

Date : 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**ABEL FEUVRIER**  
Fabricant d'outils d'horlogerie

**Spécialité de Machines à arrondir**

Fraises à guides  
et sans guides.

**TOURS JACOT A PIVOTER**

*Tarif franco sur demande*

*Fonderie de Cuivre, Bronze, Nickel et Fonte mécanique*

**Grand-Mont (à 40 minutes des Gras)**

**Publicité pour Abel Feuvrier, 1902.**

25, Les Gras, 20-22 Grande Rue

**Source :**

**Publicité pour Abel Feuvrier, 1902. Publiée dans : Annuaire suisse Chapalay et Mottier. Edition spéciale. Spécial pour : Horlogerie, bijouterie, pièces à musique et toutes professions qui s'y rattachent. 1902. - Genève : Annuaire du Commerce Chapalay et Mottier, 1902.**

Lieu de conservation : Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

N° de l'illustration : 20172501631NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant [recto], 1er quart 20e siècle.**

25, Les Gras, 20-22 Grande Rue

**Source :**

**Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant, s.d. [1er quart 20e siècle]**

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

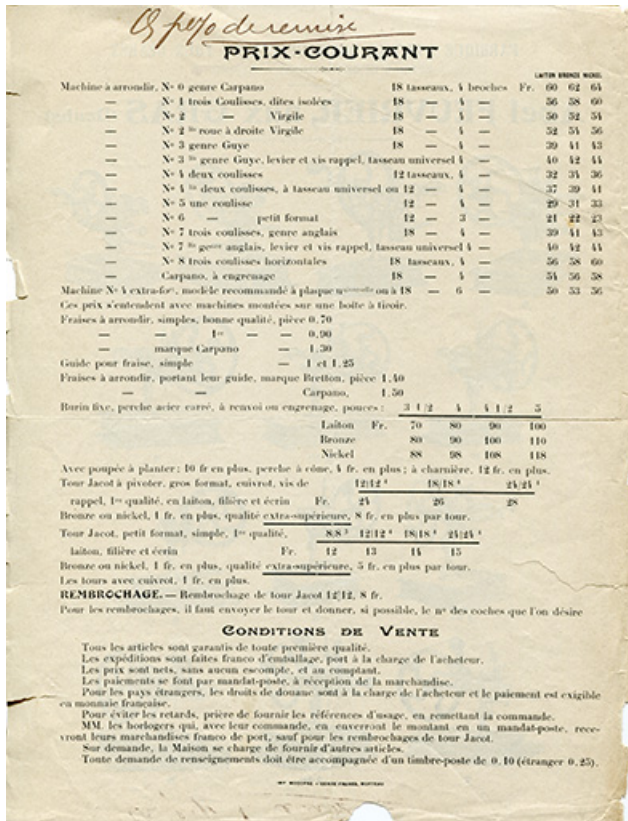
N° de l'illustration : 20172500533NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant [verso], 1er quart 20e siècle.  
 25, Les Gras, 20-22 Grande Rue

Source :

Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs).  
 Prix courant, s.d. [1er quart 20e siècle]

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

N° de l'illustration : 20172500534NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Aux environs de Morteau. - Le village des Gras, 4e quart 19e siècle. L'étage en surcroît de la maison, à droite, n'est pas encore muni de sa rangée de fenêtres multiples.**

25, Les Gras, 20-22 Grande Rue

**Source :**

**Aux environs de Morteau. - Le village des Gras, carte postale, s.n., [4e quart 19e siècle], Ch. Pierre éd. à Morteau. Porte la date 1901 (tampon) au verso.**

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500299NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**368 - Les Gras - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [avant 1909]. La fonderie est visible au centre, avec l'immeuble à l'arrière-plan.**

25, Les Gras

**Source :**

**368 - Les Gras - Le bas du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909]. Porte la date 22 septembre 1909 (tampon) au recto.**

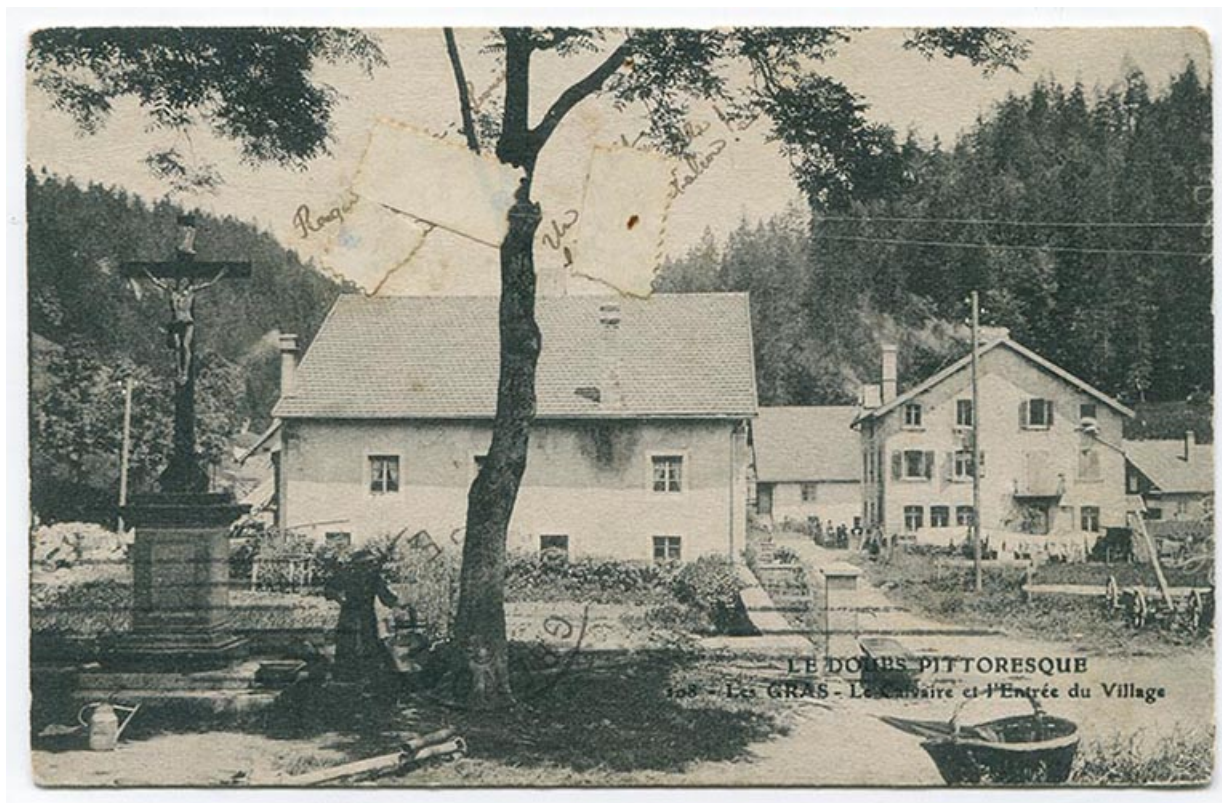
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20172500263NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Le Doubs pittoresque. 108 - Les Gras - Le calvaire et l'entrée du village, 1er quart 20e siècle [avant 1916]. Façade latérale droite de la maison avant transformation.**

25, Les Gras, 20-22 Grande Rue

**Source :**

**Le Doubs pittoresque. 108 - Les Gras - Le calvaire et l'entrée du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1916]. Porte les dates 30 (manuscrite) et 31 (tampon) août 1916 au verso.**

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500293NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs) - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [entre 1913 et 1919]. La fonderie est visible au centre, avec l'immeuble à l'arrière-plan.**

25, Les Gras

**Source :**

**Sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs) - Le bas du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1913 et 1919], C. Lardier éd. à Besançon. Porte la date 3 mars 1919 (manuscrite) au verso.**

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500301NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle. La maison est visible à gauche.**  
25, Les Gras

**Source :**

**Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], photographie, par Stainacre (à Pontarlier), s.d. [2e quart 20e siècle]**

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500297NUC4A

Date : 2017

Auteur : Stainacre

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950. La maison est au premier plan à gauche.**  
25, Les Gras

**Source :**

**[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950 (date portée au crayon au verso).**  
Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500294NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Le bas du village, vu depuis l'est.**

25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500810NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





**Vue d'ensemble, depuis le nord : fonderie à l'arrière-plan, immeuble et atelier au premier plan.**  
25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500554NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Immeuble : façade latérale droite, de trois quarts droite.**

25, Les Gras, 20-22 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500553NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Immeuble et atelier : façade latérale gauche, de trois quarts gauche.**  
25, Les Gras, 20-22 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500552NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Fonderie : façades antérieure et latérale droite.**

25, Les Gras, 20-22 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500387NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Fonderie : façade postérieure, de trois quarts droite.**

25, Les Gras, 20-22 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500388NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine