

FERME DOUBLE ET ATELIERS D'OUTILLAGE CAIREY-REMONAY (OU REMONAY) ET RUFFION

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras

Dossier IA25001594 réalisé en
2016

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

La ferme a vraisemblablement été bâtie au 18^e siècle. Attestée sur le plan cadastral de 1816, c'est une ferme double appartenant pour sa partie droite (E 139) à Claude Ferdinand Garnache-Creuillot (1770-1830) - aussi propriétaire d'une maison au 8 place de la Libération -, avec le pré (E 137) et le jardin (E 138) voisins, et pour sa partie gauche (E 140) à son frère Claude François (né en 1765), avec le jardin (E 141) derrière elle. Les deux moitiés sont dans les années 1820 propriété du cultivateur François Xavier Cressier (1778-1823), qui intervient en 1829 sur le pont de grange gauche (date portée). Elles passent au milieu de la décennie 1840 à deux de ses fils : la moitié droite à François Sylvain (né 1813, maire des Gras en 1847), la moitié gauche à François Albin (1818-1885). Acquisée vers 1873 par Joseph Emile Cairey-Remonay, la première est agrandie au cours de cette décennie par lui ou par son fils Elie (1843-1906). Dit horloger puis fabricant d'outils, ce dernier fonde son entreprise en 1876. Il réalise notamment, en 1902, avec des machines mues par un moteur électrique, des cuivrots, des outils aux sertissures, des pinces aux roues de cylindre. Sa partie passe vers 1908 à son fils Joseph Cairey-Remonay - ou Remonay - (1868-1924), fabricant d'outils lui aussi, qui l'agrandit à son tour vers 1910 (rehaussement de la façade sud avec aménagement d'un atelier à l'étage dans le pignon). Avec une dizaine de personnes, Joseph produit cuivrots, outils aux sertissures, fraises à sertir et fraises aux couronnes, chasse-plateaux en tous genres, etc., en 1923 fixe-épingles de cravate, arrêts de sûreté, protège-pointes pour épingles de cravate et de chapeau à ressorts, cuivrots pour roues, balanciers, outils pour l'horlogerie, etc. Après son décès, sa moitié du bâtiment est reprise par son beau-frère Auguste Mollier (1878-1936), menuisier et industriel aux Fins, puis elle passe à la fin des années 1930 à la famille Faivre-Picon. Elle a été convertie en habitation et la plupart des fenêtres multiples éclairant l'étage carré au sud a été bouchée. La partie gauche, tenue par François Albin Cressier au milieu du 19^e siècle, passe ensuite à la famille Gauthier (notamment François Félix Gauthier, 1808-1865) puis vers 1873 à Adolphe Léopold Garnache-Barthod (1837-1902), beau-frère de Delphin Moysse, tourneur sur bois aux Cerneux, et d'Elie Cairey-Remonay, tourneur sur métaux et mécanicien, qui l'agrandit vers 1898. Elle est reprise vers 1922 par Ernest Ruffion (1878-1950), également tourneur sur métaux et fabricant d'outils d'horlogerie, lequel s'était associé en 1914 avec Joseph Chopard pour produire tourets à percer, mandrins, pinces à morille, fixe-épingles de cravates, etc. Vers 1926, Ruffion construit à proximité, au 3 Grande Rue, un nouveau bâtiment à usage de fabrique d'outillage. A son décès en 1950, sa moitié de ferme passe à son fils Pierre et à son gendre Simon Moysse (de même que l'atelier au n° 3). On ne sait à quel moment la fabrication y a cessé : au milieu des années 1920 ? plus tard ? Cette partie est redevenue une simple habitation. Le bâtiment aurait aussi abrité (dans le premier quart du siècle ?) Léopold Gloriod, exploitant en famille un petit atelier de mécanique (réalisation de bancs à river ?).

Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 19^e siècle / 1^{er} quart 20^e siècle

Dates : 1829 (porte la date)

Description

La ferme a des murs en moellons calcaires enduits mais la surélévation au sud a été réalisée en briques silico-calcaires enduites. Les pignons sont en pan de bois avec essentage de planches (lambrichure), habillé de tavaillons (ou clavins) sur la moitié droite du pignon oriental, d'un lattis enduit sur sa moitié gauche (le pignon occidental semble avoir lui aussi un lattis,

masqué par un crépi récent). Le pignon oriental est à rang pendu. Le toit, à longs pans et pignons couverts, a une couverture de tuiles mécaniques. Le bâtiment comporte un étage carré, un étage en surcroît et un étage de comble, desservis par des escaliers dans-oeuvre (au sud, un escalier extérieur droit en béton a récemment été aménagé pour donner accès à l'étage). Les fenêtres du rez-de-chaussée sont à linteau délardé en arc segmentaire à l'est, où l'étage carré est éclairé par de larges fenêtres et des fenêtres horlogères (une est visible à l'ouest, au niveau de l'atelier) ; au sud, bien que partiellement bouchée, la longue rangée de fenêtres multiples se devine encore. Les anciennes granges avaient un accès direct à l'ouest grâce à deux ponts (rampes d'accès).

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, brique silico-calcaire, bois, moellon, pan de bois, enduit, enduit, essentage de planches

Toit : tuile mécanique

Etages : 1 étage carré, étage en surcroît, étage de comble

Élévation : élévation à travées

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Autres organes de circulations : rampe d'accès

Typologie : baie horlogère, baie multiple

Energie utilisée : énergie électrique achetée

Sources documentaires

Documents d'archives

- **3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967**

3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967- 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816- 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818)- 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875- 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914- 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910- 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967- 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 298

Documents figurés

- **368 - Les Gras - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [avant 1909]**

368 - Les Gras - Le bas du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909]. Porte la date 22 septembre 1909 (tampon) au recto.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

- **[Vue d'ensemble du village, depuis la route de La Brévine, à l'est], limite 19e siècle 20e siècle [avant 1910]**

[Vue d'ensemble du village, depuis la route de La Brévine, à l'est], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, avant 1910]

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **[L'atelier vu de trois quarts gauche], vers 1910 ?**

[L'atelier vu de trois quarts gauche], photographie, s.n., s.d. [vers 1910 ?]. Publiée dans : Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900. - 1978, p. 274.

- **[Vue d'ensemble du village, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [après 1910]**

[Vue d'ensemble du village, depuis l'est], photographie, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, après 1910]

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **[L'atelier de Joseph Remonnay vu du sud], [vers 1922]**

[L'atelier de Joseph Remonnay vu du sud], photographie imprimée, s.n., s.d. [vers 1922]. Publiée dans un encart publicitaire dans : Le département du Doubs. - [S.l.] : [s.n.], 1923, p. 140. N° spécial de « L'illustration économique et financière », supplément du 4 août 1923

- **Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle**

Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], photographie, par Stainacre (à Pontarlier), s.d. [2e quart 20e siècle]

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950**

[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950 (date portée au crayon au verso).

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Documents multimédias

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques**

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

- **Monneret, Christian. Recherches généalogiques**

Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

Bibliographie

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990**

Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".

Lieu de conservation : Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978**

Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.

Témoignages oraux

- **Aux environs de Morteau. - Le village des Gras, 4e quart 19e siècle.**

Aux environs de Morteau. - Le village des Gras, carte postale, s.n., [4e quart 19e siècle], Ch. Pierre éd. à Morteau. Porte la date 1901 (tampon) au verso.

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **Petitjean Guy (témoignage oral)**

Petitjean Guy, ancien propriétaire de la maison Georges Vernier, commerce de fournitures et outils d'horlogerie. Les Gras

- **Tisserand Roger (témoignage oral)**

Tisserand Roger, fils d'Arsène Tisserand, ancien agriculteur. Les Gras

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

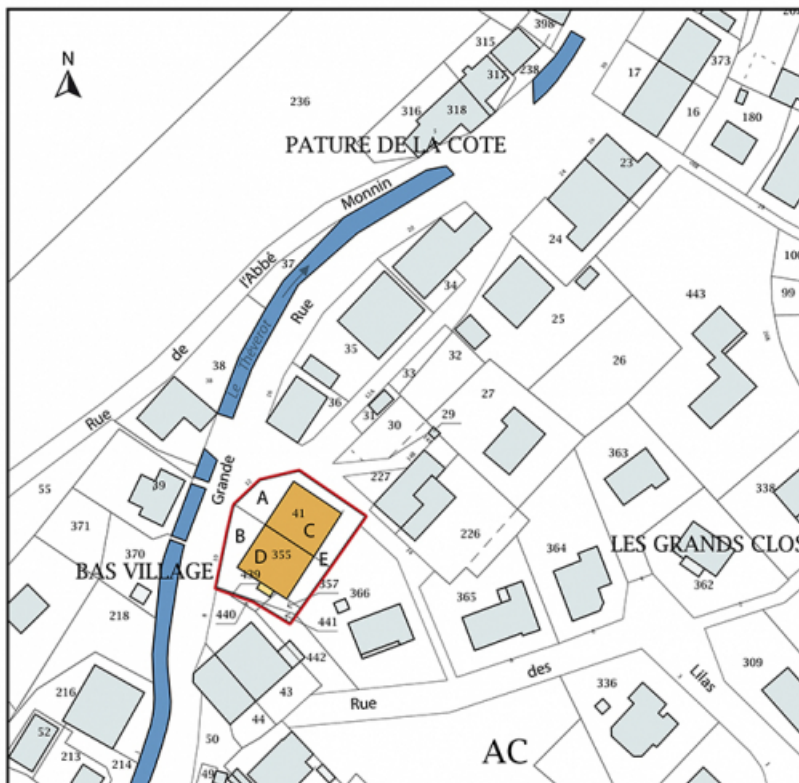
Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : ferme, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, grange, rampe d'accès, jardin

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

- A Rampe d'accès
- B Rampe d'accès
- C Grange, logement
- D Atelier de fabrication, logement
- E Jardin



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AC, 1/1 000.
25, Les Gras, 10-12 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172501251NUDA

Date : 2017

Auteur : Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cadastre de la commune des Gras. Atlas parcellaire, 1816, section E [détail : la Grande Rue], 1/1 250.
25, Les Gras

Source :

3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967

- 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816
- 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818)
- 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875
- 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914
- 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910
- 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967
- 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 3 P 298

N° de l'illustration : 20182500130NUC4A

Date : 2018

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aux environs de Morteau. - Le village des Gras, 4e quart 19e siècle. L'étage en surcroît de la maison, à droite, n'est pas encore muni de sa rangée de fenêtres multiples.

25, Les Gras, 20-22 Grande Rue

Source :

Aux environs de Morteau. - Le village des Gras, carte postale, s.n., [4e quart 19e siècle], Ch. Pierre éd. à Morteau. Porte la date 1901 (tampon) au verso.

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500299NUC4A

Date : 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



368 - Les Gras - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [avant 1909]. La fonderie est visible au centre, avec l'immeuble à l'arrière-plan.

25, Les Gras

Source :

368 - Les Gras - Le bas du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909]. Porte la date 22 septembre 1909 (tampon) au recto.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20172500263NUC4A

Date : 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Vue d'ensemble du village, depuis la route de La Brévine, à l'est], limite 19e siècle 20e siècle [avant 1910].
25, Les Gras

Source :

[Vue d'ensemble du village, depuis la route de La Brévine, à l'est], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, avant 1910]

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500295NUC4A

Date : 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Vue d'ensemble du village, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [après 1910]. Le pignon nord du bâtiment, percé de fenêtres multiples, est visible à gauche.

25, Les Gras, 5 rue du Moulin

Source :

[Vue d'ensemble du village, depuis l'est], photographie, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, après 1910]

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500296NUC4A

Date : 2017

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle. La maison est visible à gauche.
25, Les Gras

Source :

Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], photographie, par Stainacre (à Pontarlier), s.d. [2e quart 20e siècle]

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500297NUC4A

Date : 2017

Auteur : Stainacre

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950. La maison est au premier plan à gauche.
25, Les Gras

Source :

[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950 (date portée au crayon au verso).
Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500294NUC4A

Date : 2017

Auteur : Stainacre

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure.

25, Les Gras, 10-12 Grande Rue

N° de l'illustration : 19762500346X

Date : 1976

Auteur : Dominique Humbert

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du village, depuis le nord-est.
25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500813NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

25, Les Gras, 10-12 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500645NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, de trois quarts droite.

25, Les Gras, 10-12 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500646NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure : date 1829 gravée sur le pont de grange de gauche.
25, Les Gras, 10-12 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500651NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade latérale droite. L'emplacement des fenêtres bouchées est visible au 1er étage.
25, Les Gras, 10-12 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500647NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure.

25, Les Gras, 10-12 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500648NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades postérieure et latérale gauche.

25, Les Gras, 10-12 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500650NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure, vue en enfilade.

25, Les Gras, 10-12 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500649NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure : rang pendu et essentage de tavaillons.

25, Les Gras, 10-12 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500652NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure : essentage de tavillons.
25, Les Gras, 10-12 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500653NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine