



MAISON ET ATELIER D'OUTILLAGE CHOPARD-LALLIER

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Les Gras

Dossier IA25001593 réalisé en 2016

Auteur(s): Laurent Poupard



1

Historique

Joseph Chopard-Lallier (1893-1963), gendre d'Abel Feuvrier, est associé de 1914 à la fin des années 1940 avec<u>Ernest Ruffion</u> (établi au 3 Grande Rue) ; leur affaire produit dans les années 1920 tourets à percer, mandrins, pinces à morille, fixe-épingles de cravates, brucelles, etc. Joseph fait construire en 1940 cette maison à laquelle il ajoute, en 1950 ou peu avant, un atelier de fabrication au nord-ouest. Le site passe au milieu de la décennie 1960 à son fils Michel (né en 1929), qui a pris sa suite (Joseph habite alors dans la maison de <u>Numa Garnache-Barthod</u>, au 7 rue de l'Helvétie). Il fabrique des pinces à morille, des fixe-épingles de cravates, des brucelles 3 ou 4 griffes, des mâchoires d'étaux, etc. L'atelier, qui emploie deux ou trois personnes, ferme en 1989 au départ en retraite de son dirigeant. Les bâtiments servent actuellement d'habitation (la maison a récemment été agrandie vers l'ouest).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates: 1940 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

Maison et atelier, dont les murs sont peut-être en moellons calcaires enduits, sont couverts de toit à longs pans et tuiles mécaniques : toit à croupes sur la première et à pignons couverts sur le second, éclairé par de grandes baies d'atelier. La maison compte un étage carré et un étage en surcroît, l'atelier un étage carré et un comble à surcroît ; tous deux ont des escaliers dans-oeuvre.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, enduit

Toit: tuile mécanique

Etages: 1 étage carré, comble à surcroît

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert; croupe

Escaliers: escalier dans-oeuvre

Typologie: baie d'atelier

Energie utilisée : énergie électrique achetée

Sources documentaires

Documents d'archives

• Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.

Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967. - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816. - 3 P 298/1 : Registre des états

de sections (1816-1818). - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875. - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914. - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910. - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967. - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besancon- Cote du document : 3 P 298

Documents figurés

• [Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950.

[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950 (date portée au crayon au verso). Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Documents multimédias

• Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

Bibliographie

 Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.

Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".

Lieu de conservation : Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

Témoignages oraux

• Grandidier, Sylvain (témoignage oral)

Grandidier, Sylvain. Directeur de la société Grandidier. Grand'Combe-Châteleu.

Lanquetin, Lucienne (témoignage oral)

Lanquetin, Lucienne. Propriétaire d'une partie de la ferme au 26 Grande Rue, ancienne ouvrière des Ets Chopard. Les Gras.

· Petitjean, Guy (témoignage oral)

Petitjean, Guy. Ancien propriétaire de la maison Georges Vernier, commerce de fournitures et outils d'horlogerie. Les Gras.

• Tisserand, Roger (témoignage oral)

Tisserand, Roger. Fils d'Arsène Tisserand, ancien agriculteur. Les Gras.

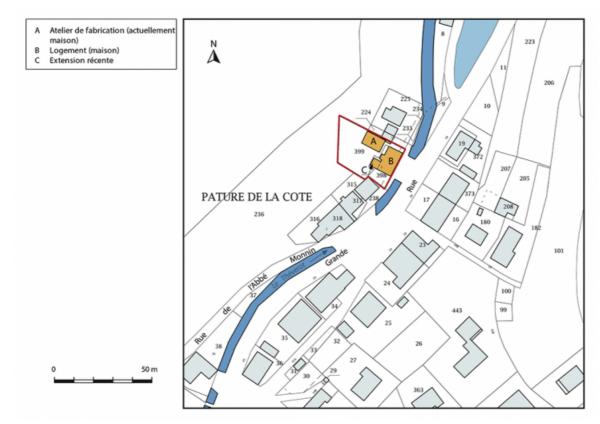
Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AC, 1/1 000.

25, Les Gras, 7 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172501250NUDA

Date: 2017

Auteur: Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950. La maison est au premier plan à gauche. 25, Les Gras, 5 Grande Rue

Source:

[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950 (date portée au crayon au verso).

Lieu de conservation : Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500294NUC4A

Date: 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bas du village, vu depuis l'est. 25, Les Gras, 5 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500810NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.

25, Les Gras, 7 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500394NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, de trois quarts gauche.

25, Les Gras, 7 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500393NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication. 25, Les Gras, 7 Grande Rue

N° de l'illustration : 20172500395NUC4A

Date: 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation