



MAISON ET ATELIER D'HORLOGERIE D'ALIX MICHEL

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Villers-le-Lac 5 rue du Quartier neuf

Dossier IA25001522 réalisé en 2015 revu en 2016

Auteur(s): Laurent Poupard



1

Historique

La maison est bâtie en 1879 pour la veuve Dubois, née Virginie Poyard. Elle passe vers 1931 à Lucien Michel (né vers 1877), contremaître à l'usine d'ébauches des <u>Ets Parrenin</u>, qui la dote d'un garage vers 1936 et l'agrandit de son aile orientale dans les années 1940 (vers 1942 ? 1944 ?). La femme de Lucien, Emilie Vonnier, est sage-femme mais tient aussi un magasin de mode (au rez-de-chaussée). Le bâtiment accueille en 1948 la fabrique d'horlogerie de leur fils, Alix Michel (1912-2008), qui exploite les marques Delix, Villersdoubs (déposée le 3 juin 1948) et Atomic (dépôt du 27 décembre 1948). Alix est spécialisé dans les montres à échappement à ancre et à trotteuse centrale, au calibre 5 1/4 lignes (11,54 mm). Se disant successeur de G. Schwartzmann (<u>Georges Schwartzmann</u>, rue Fauche à Morteau ?), maison réputée fondée en 1914, il signale que le siège social de son affaire est situé au 17 place du 8 Septembre à Besançon. En 1949-1950, il est (peu de temps) associé avec Bertrand Feuvrier, horloger aux Ecorces (qui habite dans la ferme <u>Guigon-Cuenot</u> au 17 bis Grande Rue et travaille au 19 dans l'atelier de <u>Léon Cuenot</u>). Alix emploie dans son atelier, à l'étage en surcroît, trois ouvriers mais il peut aussi recourir, de manière temporaire et suivant les besoins, à quatre ou cinq personnes supplémentaires. Il fait faillite en 1954 mais bénéficie d'un concordat, sans suite favorable. Il arrête alors son affaire et devient représentant en Amérique du Sud pour le compte de fabriques de montres suisses (dont la SA Heinrich Moser et Cie, du Locle). Le bâtiment n'abrite plus d'activité productive.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates: 1879 (daté par source)

Description

Le bâtiment principal, peut-être construit en deux fois, a été prolongé d'une aile à l'est. Les deux corps ont des murs en moellons calcaires et comptent trois niveaux : rez-de-chaussée, étage carré et étage en surcroît pour le premier, comble à surcroît pour l'autre, desservis par un escalier dans-oeuvre. Ils sont coiffés de toits à longs pans, à demi-croupes pour le premier (celle à l'est revêtue d'acier), croupe polygonal à l'est pour l'autre, le tout couvert de tuiles mécaniques.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, enduit

Toit : tuile mécanique, acier en couverture Etages : 1 étage carré, étage en surcroît

Escaliers: escalier dans-oeuvre

Sources documentaires

Documents d'archives

• 3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, [1812-1977]

3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, 1817-1973- 3 P 628 : Atlas parcellaire (18 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vial et Girardier, 1817- 3 P 628/1-2 : Registre des états de sections (1817 ?) - 3 P 628/3-4 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties, 1822-1910- 3 P 628/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties,

1882-1910- 3 P 628/10-12 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1973 Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 628

50 J 33 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1979
 50 J 33 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1979
 Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 50 J 33

Documents figurés

653 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue prise des Bassots, 1er quart 20e siècle [avant 1908]
 653 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue prise des Bassots, carte postale, par Francis Grux, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1908], Francis Grux peintre-éditeur à Maîche
 Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle)
 Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr)

Documents multimédias

Monneret, Christian. Recherches généalogiques
 Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/

Témoignages oraux

Droz Yves (témoignage oral)
Droz Yves, collectionneur de pièces horlogères et fondateur du Musée de la Montre, Villers-le-Lac

Feuvrier Bertrand et sa femme, née Morel (témoignage oral)
 Feuvrier Bertrand et sa femme (née Morel), anciens horlogers. Les Ecorces

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination: maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, boutique, garage



Plan-masse et de situation.

25, Villers-le-Lac, 5 rue du Quartier neuf

N° de l'illustration : 20162501535NUDA

Date: 2016

Auteur: Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



653 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue prise des Bassots, 1er quart 20e siècle [avant 1908]. 25, Villers-le-Lac, 3 et 4 rue du Lac

Source:

653 - Frontière franco-suisse - Lac-ou-Villers - Vue prise des Bassots, carte postale, par Francis Grux, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1908], Francis Grux peintre-éditeur à Maîche

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20162500530NUC2A

Date: 2016

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale gauche. 25, Villers-le-Lac, 5 rue du Quartier neuf

N° de l'illustration : 20162501004NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale droite. 25, Villers-le-Lac, 5 rue du Quartier neuf

N° de l'illustration : 20162501005NUC4A

Date: 2016

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation