



IMMEUBLE ET ATELIER D'HORLOGERIE DE PAUL MAUVAIS

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Maîche 10 rue du Mont

Dossier IA25001409 réalisé en 2013 revu en 2015

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

Porté comme "maison, atelier et moteur" sur la matrice cadastrale, le bâtiment est construit vers 1900 pour Paul Mauvais (1865-1947). Ce dernier est un fils de Lucien Mauvais (1835-1883), qui se distingue en 1878 à l'exposition collective d'horlogerie du Doubs. Originaire des Ecorces, Lucien s'est installé vers 1873 au 15 rue Saint-Michel dans une ferme que Paul et son frère Louis (1864-1934) ont augmentée vers 1897 d'un grand atelier d'horlogerie. Le centre du village étant électrifié en 1895, Paul fait donc édifier cet immeuble pour lui servir d'habitation et profiter de la nouvelle énergie. Il s'associe au sein de la société Mauvais Frères et Rondot avec Louis et leur beau-frère Joseph Rondot, paysan horloger originaire de Charmauvillers, à la tête d'un atelier créé dans une ferme au 8 rue des Combes, et tous trois vont en 1901-1902 faire bâtir une grande usine électrique au centre du village (actuellement au 1 rue Guynemer), dans laquelle ils fabriqueront des assortiments (échappements) à cylindre. L'atelier du 10 rue du Mont est peut-être supprimé dès 1904-1905. En 1911, il accueille les foyers de Paul (sa femme Marguerite, ses enfants - Robert né en 1900, Michel né en 1902 et Blanche née en 1906 - et une domestique), de l'agent d'assurances Louis Bainier (sa femme, ses trois fils, sa fille et une domestique), d'un employé de la maison Jeambrun Arthur Cochand (avec sa femme Marguerite, horlogère à domicile, et leur fils) et du couple Thirode (Henri et Jeanne) travaillant pour la société Mauvais Frères et Rondot. Ayant rapidement perdu tout caractère industriel, l'immeuble passe à Félix Sandoz-Petit au début des années 1920, lorsque Paul Mauvais achète la maison de l'architecte Langlois au 25 rue du Mont-Miroir, puis il est vendu par lots au milieu des années 1960.

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

Le bâtiment a des murs en moellons calcaires enduits et un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Il comporte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés, un étage en surcroît et un étage de comble, desservis par un escalier tournant hors-oeuvre accolé à la façade antérieure (et protégé par un toit à croupe polygonale métallique). La présence de l'atelier de fabrication au deuxième étage carré est signalée sur le mur pignon oriental par deux fenêtres multiples et sur le mur gouttereau sud par une fenêtre multiple encadrée par deux fenêtres horlogères, ces baies étant en arc segmentaire et avec encadrement en briques. Le garage sud, peut-être en moellons calcaires enduits, est coiffé d'un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques ; ceux au nord-est sont en béton avec toit terrasse du même matériau.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, béton, moellon, enduit, enduit

Toit : tuile mécanique, métal en couverture, béton en couverture

Etages: étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage en surcroît, étage de comble

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert; toit à longs pans croupe polygonale

Escaliers: escalier hors-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologie: baie horlogère, baie multiple

Sources documentaires

Documents d'archives

Archives départementales du Doubs : Dénombrement de 1911. Liste nominative de la commune de Maîche.
Archives départementales du Doubs : Dénombrement de 1911. Liste nominative de la commune de Maîche.
Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 6 M 117

• Archives municipales, Maîche : Cadastre de la commune de Maîche [1812-1977].

Archives municipales, Maîche: Cadastre de la commune de Maîche [1812-1977].- Registre des états de sections (1812).- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties: Propriétés foncières [1826-1914].- Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1883-1896 [1882-1910].- Matrice cadastrale des propriétés bâties [1911-1977]. Lieu de conservation: Archives municipales, Maîche

Documents figurés

 Acquisitions, aliénations, échanges d'immeubles communaux [plan-masse et de situation de l'usine Rotschi et des bâtiments proches], 19 juillet 1899.

Acquisitions, aliénations, échanges d'immeubles communaux [plan-masse et de situation de l'usine Rotschi et des bâtiments proches], dessin sur calque (plume, lavis), par le géomètre Bouvard, Maîche le 19 juillet 1899, 36,5 x 45 cm, échelle 1/500. Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 366 O 10

• 1361. Maîche - Le centre [vu depuis le clocher de l'église], 1ère moitié 20e siècle.

1361. Maîche - Le centre [vu depuis le clocher de l'église], carte postale, par Ch. Simon, s.d. [1ère moitié 20e siècle], Ch. Simon éd. à Maîche.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

Bibliographie

• Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche, 2007. Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche. - Maîche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination: immeuble, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, jardin potager



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2015, section AB.

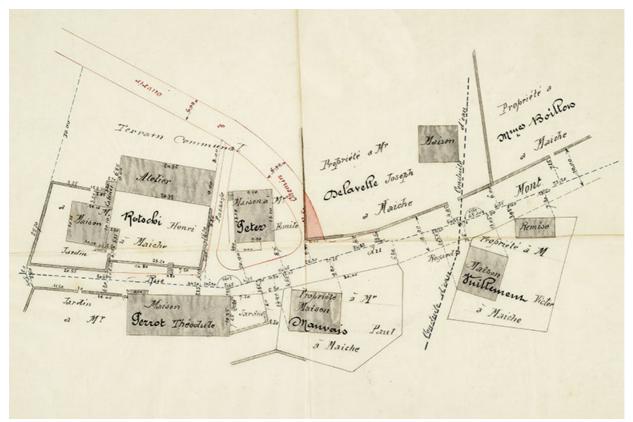
25, Maîche, 10 rue du Mont

N° de l'illustration : 20152502348NUDA

Date: 2015

Auteur: Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Acquisitions, aliénations, échanges d'immeubles communaux [plan-masse et de situation de l'usine Rotschi], 19 juillet 1899. 25, Maîche, 10 rue du Mont

Source:

Acquisitions, aliénations, échanges d'immeubles communaux [plan-masse et de situation de l'usine Rotschi et des bâtiments proches], dessin sur calque (plume, lavis), par le géomètre Bouvard, Maîche le 19 juillet 1899, 36,5 x 45 cm, échelle 1/500

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 366 O 10

N° de l'illustration : 20152502135NUC4A

Date: 2015

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1361. Maîche - Le centre [vu depuis le clocher de l'église], 1ère moitié 20e siècle. 25, Maîche, 10 rue du Mont

Source:

1361. Maîche - Le centre [vu depuis le clocher de l'église], carte postale, par Ch. Simon, s.d. [1ère moitié 20e siècle], Ch. Simon éd. à Maîche

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20152502055NUC4A

Date : 2015

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts droite. 25, Maîche, 10 rue du Mont

N° de l'illustration : 20132501858NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale gauche.

25, Maîche, 10 rue du Mont

N° de l'illustration : 20132501857NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale droite.

25, Maîche, 10 rue du Mont

N° de l'illustration : 20132501856NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Mauvais, une famille d'horlogers entreprenants : l'immeuble de Paul (vers 1900) et son atelier, au 10 rue du Mont. 25, Maîche, 10 rue du Mont

N° de l'illustration : 20132501859NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche : fenêtres multiples du 2e étage carré et baies du pignon.

25, Maîche, 10 rue du Mont

N° de l'illustration : 20132501860NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation