



MAISON ET ATELIER D'HORLOGERIE DE MARCEL MAHÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Charquemont 13 rue de la Fontenotte

Dossier IA25001303 réalisé en 2014

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

La maison est bâtie en 1957-1958 pour Marcel Mahé, dit ouvrier horloger sur la matrice cadastrale. Marié à Augusta Guyot, fille de l'horloger <u>Charles Guyot</u> installé au 7 bis rue de la Fontenotte, Marcel travaille en famille avec sa femme, ses deux filles et ses deux fills. Il fabrique des balanciers-spiraux pour <u>Gaston Gillet</u>, à Besançon (1 chemin de Vieilley?), auparavant installé au 19 rue des Cités: il pose la virole, la goupille, le spiral, équilibre le tout et finit par le réglage ("comptage"), l'équilibrage étant exécuté par la société <u>Donzé Père et Fils</u> (12 Rue Neuve). L'atelier ferme vers 1973-1974, avec le départ des enfants, et les époux Mahé travaillent deux ou trois ans en Suisse avant de prendre leur retraite. La maison n'abrite plus d'activité productive.

Période(s) principale(s): 3e quart 20e siècle

Dates: 1957 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

La maison a des murs enduits (masquant des parpaings de béton ?) et un toit à longs pans et pignons couverts, avec couverture en tuiles mécaniques. Elle comporte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé (desservi par un escalier extérieur droit en béton) et un étage en surcroît, accessibles par un escalier dans-oeuvre.

Eléments descriptifs

Murs: béton, parpaing de béton, enduit

Toit: tuile mécanique

Etages: étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier de distribution extérieur, escalier droit, en maçonnerie

Sources documentaires

Documents d'archives

Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.
Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.- 3 P 128/1 : Registre des états de sections (1812).- 3 P 128/2-3 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties [1823-1906].- 3 P 128/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1910).- 3 P 128/8-9 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1911-1963).

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 128

Documents figurés

• Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).

Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).

Témoignages oraux

Donzé, Jacques (témoignage oral)

Donzé, Jacques. Ancien horloger, historien de Charquemont.

• Gaume, Chantal (témoignage oral)

Gaume, Chantal. Fille de Marcel Mahé et petite-fille de Charles Guyot. Charquemont.

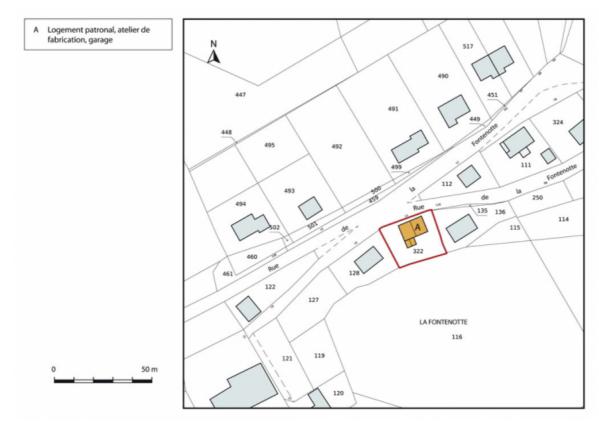
Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination: maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : logement, atelier de fabrication, garage



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2015, section Al.

25, Charquemont, 13 rue de la Fontenotte

N° de l'illustration : 20152500691NUDA

Date: 2015

Auteur: Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche. 25, Charquemont, 13 rue de la Fontenotte

N° de l'illustration : 20152500777NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieures et latérale droite. 25, Charquemont, 13 rue de la Fontenotte

N° de l'illustration : 20152500776NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure.

25, Charquemont, 13 rue de la Fontenotte

N° de l'illustration : 20152500778NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation