



### MAISON ET ATELIER D'HORLOGERIE FAIVRE PUIS PINI

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Charquemont 5 rue de l' Eglise

Dossier IA25001290 réalisé en 2014

Auteur(s): Laurent Poupard



# Historique

La maison est bâtie vers 1904 pour Georges Faivre (1872 ?-1945). Celui-ci est horloger, employant peut-être un ou deux ouvriers à domicile selon la demande et de façon irrégulière, et fils d'horloger : François, son père (François Xavier, marié en 1865 avec Ludivine Célinie Aubry et mort en 1917), a fondé sa fabrique d'assortiments à cylindre (échappements) en 1873. Une publicité de 1906 précise : "Spécialité petites pièces soignées, extra plates. Pivotage sur jauge, interchangeable. Roues et cylindres pivotés et non pivotés pour rhabillage, roues ancres, tampons pivotés et axes". La maison passe vers 1950 à un autre horloger Jean Pini, d'origine suisse, précédemment installé à Villers-le-Lac. Marié en 1936 à Charquemont avec Rose Morel, Pini s'installe à son compte en 1946 ou 1947. Il fabrique tout d'abord des montres à échappement à cylindre (sous la marque Herya) et se met également aux montres à échappement à ancre (marque Janox), dont il se fait une spécialité. Occupant trois personnes, il achète 3 100 ébauches françaises en 1958 (pour 200 ébauches suisses en 1960) et 7 670 ébauches françaises de 1959 à 1961 inclus : 3 750 Cupillard (VC) et 1 885 Parrenin (HP) à Villers-le-Lac, 1 150 Horlogerie de Savoie (HS) et 285 Société européenne de Fabrication d'Ebauches d'Annemasse (Sefea) à Annemasse, 50 Technic Ebauche (TE) et 550 Jeambrun (JEJ) à Maîche. Il cesse son activité vers 1965. Le bâtiment est agrandi entre 1968 et 1975, lors de sa transformation en pharmacie, par la construction d'un corps à l'ouest et d'un garage à l'est. Il abrite actuellement un salon de coiffure.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle Période(s) secondaire(s): 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

### **Description**

La maison a des murs de moellons calcaires enduits et un toit en pavillon à couverture de tuiles mécaniques. Elle compte deux étages carrés et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre. La boutique (qui comporte un étage carré) et le garage ont des murs en béton enduit et sont coiffés chacun d'une terrasse en béton.

#### Eléments descriptifs

Murs: calcaire, béton, moellon, enduit, enduit Toit: tuile mécanique, béton en couverture Etages: 2 étages carrés, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit en pavillon noue

Escaliers: escalier dans-oeuvre

## Sources documentaires

#### **Documents d'archives**

 Archives départementales du Doubs : 50 J 38 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1965.

Archives départementales du Doubs : 50 J 38 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1965.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besancon- Cote du document : 50 J 38

Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.

Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.- 3 P 128/1 : Registre des états de sections (1812).- 3 P 128/2-3 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties [1823-1906].- 3 P 128/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1910).- 3 P 128/8-9 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1911-1963). Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 128

#### **Documents figurés**

Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).
 Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).

## **Bibliographie**

- Briselance, Claude-Gilbert. L'horlogerie dans le val de Morteau au XIXe siècle (1789-1914). 1993.
  Briselance, Claude-Gilbert. L'horlogerie dans le val de Morteau au 19e siècle (1789-1914). 1993. 2 vol., XXXII-398 III-420 f. : ill. ; 30 cm. Mém. maîtrise : histoire contemporaine : Besançon : 1993.
- Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche, 2007. Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche. Maîche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.

### Témoignages oraux

- Donzé, Jacques (témoignage oral)
  Donzé, Jacques. Ancien horloger, historien de Charquemont.
- Feuvrier, Bertrand et sa femme, née Morel (témoignage oral)
  Feuvrier, Bertrand et sa femme (née Morel). Anciens horlogers. Les Ecorces.

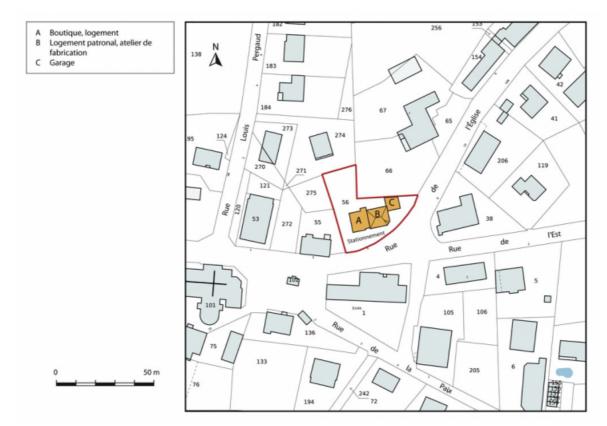
## Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : maison, atelier, magasin de commerce

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, boutique, garage, stationnement, logement



#### Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2015, section AC.

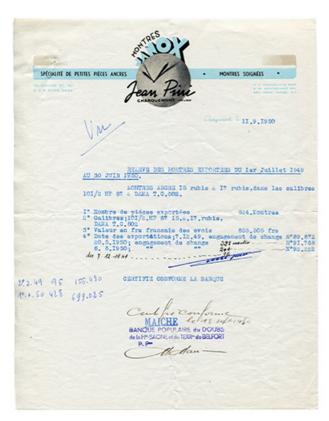
25, Charquemont, 5 rue de l' Eglise

N° de l'illustration : 20152500678NUDA

Date: 2015

Auteur: Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à en-tête de la fabrique de montres Jean Pini (Janox), 11 septembre 1950. 25, Charquemont, 5 rue de l' Eglise

#### Source:

50 J 38 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1965

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 50 J 38

N° de l'illustration : 20152500522NUC4A

Date: 2015

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud-est (façades antérieure et latérale droite).

25, Charquemont, 5 rue de l' Eglise

N° de l'illustration : 20152500747NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest (façades postérieure et latérale gauche).

25, Charquemont, 5 rue de l' Eglise

N° de l'illustration : 20152500748NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Balcon sur le pan coupé.** 25, Charquemont, 5 rue de l' Eglise

N° de l'illustration : 20152500749NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon sur le pan coupé (détail). 25, Charquemont, 5 rue de l' Eglise

N° de l'illustration : 20152500750NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation