



MAISON ET ATELIER D'HORLOGERIE GUIGON PUIS LÉON TIROLLE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Charquemont

Dossier IA25001210 réalisé en 2013 revu en 2014

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

La maison est bâtie en 1858 (date portée) pour le fabricant de cylindres Sidoine Apollinaire Guigon (1822-1905). Il est l'un des treize enfants de <u>Victor Guigon</u>, cultivateur à Charquemont (établi au 9 Grande Rue, dans la ferme que reprendra en 1903 Aster Frésard), et de Marie Joséphine Florentine de Roth dite Ponceot (ou Ponçot), et compte des horlogers parmi ses frères : au village Justin (né en 1833) dans la ferme paternelle et <u>Arsène</u> (né en 1835) aux 3 et 3 bis rue du Général Leclerc, aux Ecorces <u>Edouard</u> (né en 1824). Le bâtiment passe ensuite à son fils Stéphane (1862-vers 1934), également horloger. Léon Tirolle (1884-1959), dit le Commandant, en devient propriétaire en 1940. Marié en 1916 à Marie-Madeleine Guigon (1897-1983), la fille de Stéphane, il est lui aussi fabricant de cylindres et travaillait auparavant pour Henri Wasner (société <u>Wasner-Ruffier</u>, 7 Rue Neuve). Il invente avec Paul Delachaux une roue de cylindre plate sans colonne, qui connaît un début d'industrialisation. Le bâtiment héberge ensuite son gendre, le grossiste en horlogerie Maurice Nappey (époux de sa fille Geneviève). Etabli à son compte comme fabricant d'horlogerie le 1er octobre 1949, il commercialise ses montres sous la marque Magéna. Il en vend 103 en 1949, 903 en 1950, 1 371 en 1951, 2 096 en 1952 et 2 748 en 1953. A cette date, en novembre, il transfère son affaire à Damprichard, où il poursuit son activité puisqu'il achète 2 900 ébauches françaises et vend 3 003 montres en 1954, 3 243 l'année suivante (il envisage d'ailleurs d'aller s'établir à Besançon en 1956). Une dépendance située au sud-est a récemment été rasée, peut-être lors de la transformation en immeuble.

Période(s) principale(s): 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

Côté rue, le bâtiment est précédé d'une terrasse en terre-plein soutenue par un mur en grand appareil, accessible par un escalier isolé droit en pierre. Surmontant l'étage de soubassement, le rez-de-chaussée surélevé est accessible de ce côté-là par un escalier extérieur à montées convergentes, également en pierre. L'étage carré et celui en surcroît sont desservis par un escalier dans-oeuvre droit en béton, récemment refait. Les murs sont en moellons calcaires enduits, le toit à demi-croupes et couverture de tuiles mécaniques, l'axe de la façade marqué par la porte d'entrée (dont le linteau est daté) surmontée d'une porte-fenêtre et d'un balcon.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, enduit

Toit: tuile mécanique

Etages: étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévation : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans demi-croupe

Escaliers: escalier dans-oeuvre, escalier droit, en maçonnerie; escalier de distribution extérieur, escalier symétrique, en

maçonnerie; escalier isolé, escalier droit, en maçonnerie

Sources documentaires

Documents d'archives

 Archives départementales du Doubs : 50 J 36 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1961.

Archives départementales du Doubs : 50 J 36 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1961.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 50 J 36

Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.

Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.- 3 P 128/1 : Registre des états de sections (1812).- 3 P 128/2-3 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties [1823-1906].- 3 P 128/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1910).- 3 P 128/8-9 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1911-1963). Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 128

Documents figurés

• Extrait du plan des lieux du chemin de grande communication n° 10 de Besançon à la Chaux-de-Fonds. Partie comprise dans la traverse de Charquemont [... la Grande Rue entre la place de l'Hôtel de Ville et la rue de la Vierge], 21 septembre 1896.

Extrait du plan des lieux du chemin de grande communication n° 10 de Besançon à la Chaux-de-Fonds. Partie comprise dans la traverse de Charquemont à joindre double au rapport en date de ce jour sur la demande en autorisation d'établir une conduite d'eau présentée par Monsieur le Maire au nom de la Commune de Charquemont [la Grande Rue entre la place de l'Hôtel de Ville et la rue de la Vierge], dessin sur calque (plume, lavis), par le géomètre Bourquin, Maîche le 21 septembre 1896, 18 x 75 cm, échelle 1/1 000.

Lieu de conservation : Archives municipales, Charquemont

Maison Stéphane Guigon [façade antérieure], 1er quart 20e siècle (avant 1908).

Maison Stéphane Guigon [façade antérieure], carte photo, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1908]. Porte la date 1908 (tampon) au verso (coll. Ethalon, Les Ecorces).

Lieu de conservation : Collection particulière : Jacques Donzé, Charquemont

Documents multimédias

• Bergamo2. Recherches généalogiques sur la famille Guigon, 2014.

Bergamo2. Recherches généalogiques sur la famille Guigon. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/bergamo2?lang=fr&v=GUIGON&m=N (consultation : 1er avril 2014).

• Tirolle, Michel. Recherches généalogiques, 2014.

Tirolle, Michel. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/micheltirolle?lang=fr&v=TIROLLE&m=N (consultation : 1er avril 2014).

Bibliographie

• Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome III. Autour de Charquemont et Damprichard, 1991.

Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome III. Autour de Charquemont et Damprichard, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1991. 243 p. : cartes postales ; 31 cm.

Témoignages oraux

Donzé, Jacques (témoignage oral)
 Donzé, Jacques. Ancien horloger, historien de Charquemont.

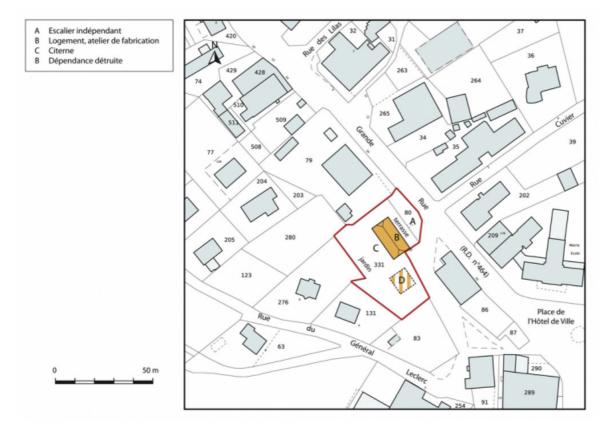
Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination: maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, escalier indépendant, terrasse en terre-plein, citerne, jardin



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2015, section Al.

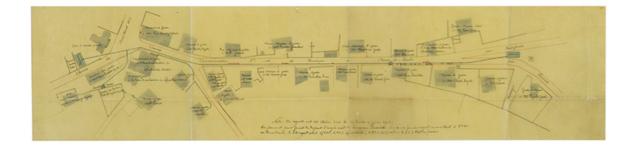
25, Charquemont, 18 Grande Rue

N° de l'illustration : 20152500629NUDA

Date: 2015

Auteur: Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan des lieux du chemin de grande communication n° 10 de Besançon à la Chaux-de-Fonds. Partie comprise dans la traverse de Charquemont [... la Grande Rue entre la place de l'Hôtel de Ville et la rue de la Vierge], 21 septembre 1896 25, Charquemont, 3 et 3 bis rue du Général Leclerc

Source:

Extrait du plan des lieux du chemin de grande communication n° 10 de Besançon à la Chaux-de-Fonds. Partie comprise dans la traverse de Charquemont à joindre double au rapport en date de ce jour sur la demande en autorisation d'établir une conduite d'eau présentée par Monsieur le Maire au nom de la Commune de Charquemont [la Grande Rue entre la place de l'Hôtel de Ville et la rue de la Vierge], dessin sur calque (plume, lavis), par le géomètre Bourquin, Maîche le 21 septembre 1896, 18 x 75 cm, échelle 1/1000

Lieu de conservation : Archives communales, Charquemont

N° de l'illustration : 20142501725NUC2A

Date: 2014

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison Stéphane Guigon [façade antérieure], 1er quart 20e siècle ? 25, Charquemont, 18 Grande Rue

Source:

Maison Stéphane Guigon [façade antérieure], carte photo, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1908]. Porte la date 1908 (tampon) au verso (coll. Ethalon, Les Ecorces).

Lieu de conservation : Collection particulière : Jacques Donzé, Charquemont

N° de l'illustration : 20132500056NUC1A

Date : 2013

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une maison de 1858 : atelier d'horlogerie Guigon puis Léon Tirolle (18 Grande Rue). 25, Charquemont, 18 Grande Rue

, ,

N° de l'illustration : 20152500808NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

25, Charquemont, 18 Grande Rue

N° de l'illustration : 20152500810NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure.

25, Charquemont, 18 Grande Rue

N° de l'illustration : 20152500809NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : travées centrale et terrasse. 25, Charquemont, 18 Grande Rue

N° de l'illustration : 20152500811NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : travées centrale et perron, vus en enfilade.

25, Charquemont, 18 Grande Rue

N° de l'illustration : 20152500812NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : pomme de pin servant d'amortissement au garde-corps du perron. 25, Charquemont, 18 Grande Rue

N° de l'illustration : 20152500815NUC2A

Date : 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : date et initiales sur le linteau de la porte.

25, Charquemont, 18 Grande Rue

N° de l'illustration : 20152500814NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Citerne près de la façade postérieure. 25, Charquemont, 18 Grande Rue

N° de l'illustration : 20152500813NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation