



# DEUX MAISONS AVEC LEUR ATELIER D'HORLOGERIE (JEAN ET MARC MOREL), PUIS USINE D'HORLOGERIE JIL

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Charquemont 2 et 4 rue de la 1ère Armée

Dossier IA25001198 réalisé en 2013 revu en 2014

Auteur(s): Laurent Poupard



# Historique

Les deux maisons, qui n'abritent plus aujourd'hui d'activité industrielle, sont bâties en 1957 sur le même modèle pour Marc et Jean Morel. Tous deux sont les fils de <u>Victor Morel</u>, habitant au 10 rue Victor Hugo, qui fabriquait des "écorces" de cylindre (l'écorce est la paroi du cylindre, l'une des pièces de l'échappement du même nom) et fut agent d'assurances. Jean (né en 1921), qui a produit jusqu'à la fin des années 1940 des cylindres dans la demeure familiale, a fondé en 1947 avec son épouse sa propre entreprise fabriquant des montres destinées aux grossistes et vendues sous les marques Jil et Eclair. Installé au <u>1 rue de la Gare</u> dans l'immeuble de Léon Chatelain (où il est signalé en 1954), il transfère son affaire dans la maison du 2 rue de la 1ère Armée, qu'il agrandit entre 1968 et 1975 d'un atelier sur l'arrière. Il emploie jusqu'à une trentaine de personnes. Il fait d'ailleurs partie à la fin de la décennie 1960 de la SA Gador, groupement d'achat constitué avec les maisons <u>Victor Anguenot</u>, <u>Jeannin</u>, <u>Bervil</u> et <u>Fornage</u> de Villers-le-Lac, <u>Roger Monnin</u> et <u>Gaston Monnin</u> (Monnin-Ponçot) de Charquemont. En 1974, il décide de fournir directement les bijoutiers et achète la marque Judex, déposée le 19 février 1921 par la <u>Manufacture Marius Anguenot</u> (fondée en 1919 à Villers-le-Lac aux 1 et 3 rue de la Perrière) puis acquise par<u>Triboulet</u> de Damprichard. A son décès en 1977, l'affaire est reprise par sa veuve, assistée de son neveu Gilles Philippe, puis elle est dirigée de 1987 à 2006 par son fils Jean-Luc. Elle vend alors sous la marque Jean Morel et sous celle des bijoutiers ("private label"). Elle disparaît en 2007.

La maison au n° 4 est bâtie pour Marc (né en 1914 ou 1915). Auparavant installé au<u>35 rue des Cités</u>, ce dernier était associé avec son frère Emma, demeurant au n° 43 de la même rue. A la mort de leur père en 1951, tous deux se partagent son portefeuille d'assurances (compagnies la Foncière et la Séquanaise). A la tête de la société Marc Morel et Cie, Marc travaille avec deux ou trois personnes et produit des montres sous la marque Emarel. Il arrête dans les années 1960 pour devenir agent d'assurances à temps complet. Son habitation a été rénovée au début de 2014 avec, notamment, réalisation d'une isolation par l'extérieur.

## Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

# **Description**

Les maisons ont un sous-sol, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre accessible depuis l'entrée ouvrant dans un avant-corps en saillie. L'atelier au n° 2 compte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré. Ces bâtiments sont coiffés par un toit à longs pans et pignons couverts, à couverture de tuiles mécaniques. Les murs sont enduits, ceux du n° 4 protégés par une isolation extérieure posée début 2014.

# Eléments descriptifs

Murs: enduit

Toit: tuile mécanique

Etages: sous-sol, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées Escaliers : escalier dans-oeuvre Typologie: fenêtres d'atelier

Energie utilisée : énergie électrique achetée

#### Sources documentaires

#### **Documents d'archives**

 Archives départementales du Doubs : 50 J 35 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1963.

Archives départementales du Doubs : 50 J 35 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants. 1948-1963.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 50 J 35

• Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.

Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.- 3 P 128/1 : Registre des états de sections (1812).- 3 P 128/2-3 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties [1823-1906].- 3 P 128/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1910).- 3 P 128/8-9 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1911-1963). Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 128

## Documents figurés

• En avion au-dessus de... 7. Charquemont (Doubs) [vue aérienne des rues de la Gare, Victor Hugo et des Villas depuis le sud], entre 1958 et 1967.

En avion au-dessus de... 7. Charquemont (Doubs) [vue aérienne des rues de la Gare, Victor Hugo et des Villas depuis le sud], carte postale (tirage photographique), s.n., s.d. [3e quart 20e siècle, entre 1958 et 1967], Lapie éd. à Saint-Maur. Lieu de conservation : Collection particulière : Jacques Donzé, Charquemont

Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).

Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).

# **Bibliographie**

• Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche, 2007. Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche. - Maîche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.

## Témoignages oraux

Donzé, Jacques (témoignage oral)

Donzé, Jacques. Ancien horloger, historien de Charquemont.

Frésard, Jean-Louis (témoignage oral)

Frésard, Jean-Louis. Fondateur de la société éponyme. Charquemont.

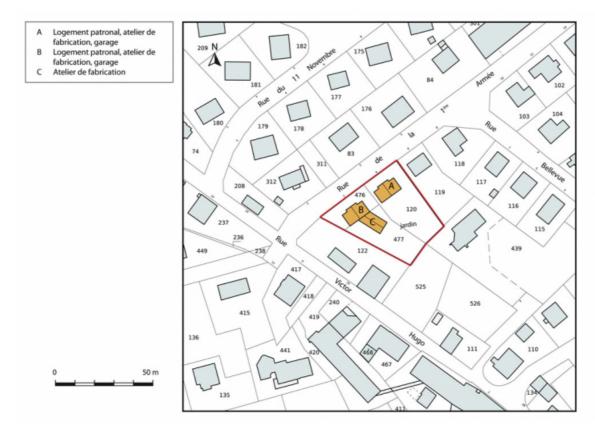
## Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

**Dénomination**: maison, atelier, usine d'horlogerie

Parties constituantes non étudiées : logement, atelier de fabrication, garage, jardin



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2015, section AB.

25, Charquemont, 2 et 4 rue de la 1ère Armée

N° de l'illustration : 20152500619NUDA

Date: 2015

Auteur: Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



En avion au-dessus de... 7. Charquemont (Doubs) [vue aérienne des rues de la Gare, Victor Hugo et des Villas depuis le sud], entre 1958 et 1967.

25, Charquemont, 3 Grande Rue

## Source:

En avion au-dessus de... 7. Charquemont (Doubs) [vue aérienne des rues de la Gare, Victor Hugo et des Villas depuis le sud], carte postale (tirage photographique), s.n., s.d. [3e quart 20e siècle, entre 1958 et 1967], Lapie éd. à Saint-Maur

Lieu de conservation : Collection particulière : Jacques Donzé, Charquemont

N° de l'illustration : 20132500074NUC1A

Date: 2013

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deux maisons de 1957 avec leur atelier d'horlogerie : Jean et Marc Morel (2-4 rue de la 1ère Armée). 25, Charquemont, 2 et 4 rue de la 1ère Armée

N° de l'illustration : 20142500219NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des deux maisons, depuis le nord.

N° de l'illustration : 20152500946NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison et atelier de Jean Morel (au n° 2) : vue d'ensemble, depuis le nord. 25, Charquemont, 2 et 4 rue de la 1ère Armée

25, Charquemont, 2 et 4 lue de la Tele Almee

N° de l'illustration : 20122502236NUC2A

Date: 2012

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison et atelier de Jean Morel (au  $n^{\circ}$  2) : vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

N° de l'illustration : 20122502234NUC2A

Date: 2012

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison et atelier de Jean Morel (au n° 2) : façade antérieure de l'atelier.

N° de l'illustration : 20122502237NUC2A

Date: 2012

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison et atelier de Jean Morel (au  $n^\circ\,2)$  : enseigne à la marque Jil.

N° de l'illustration : 20142500221NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison et atelier de Jean Morel (au  $n^{\circ}$  2) : façade postérieure de l'atelier.

N° de l'illustration : 20122502235NUC2A

Date: 2012

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison et atelier de Jean Morel (au n° 2) : façade latérale gauche de l'atelier.

N° de l'illustration : 20142501732NUC2A

Date: 2014

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison et atelier de Marc Morel (au  $n^{\circ}$  4) : vue d'ensemble, depuis l'ouest.

N° de l'illustration : 20152500945NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



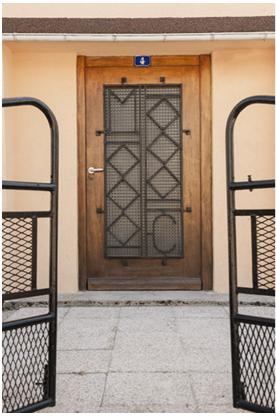
Maison et atelier de Marc Morel (au  $n^{\circ}$  4) : façade antérieure.

N° de l'illustration : 20152500944NUC2A

Date: 2015

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison et atelier de Marc Morel (au n° 4) : monogramme ornant l'entrée. 25, Charquemont, 2 et 4 rue de la 1ère Armée

N° de l'illustration : 20142500220NUC4A

Date: 2014

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation