



MAISON ET ATELIER DE FOURNITURES POUR L'HORLOGERIE CONSTANT MONNOT

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Les Écorces

Dossier IA25001161 réalisé en 2013

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

Originaire de Charquemont, Constant Monnot est tout d'abord cordonnier aux Écorces puis horloger (fournituriste) à partir de 1908 ou 1909 : il fabrique des roues de cylindre, en famille et avec quelques ouvriers (il emploiera une dizaine de personnes au maximum). Il fait construire à cette date ou vers 1912, au 12 Grande Rue, une maison dotée d'un atelier. Le bâtiment est agrandi vers 1914 d'un nouvel atelier en retour à l'ouest puis Constant fait bâtir, de 1914 à 1919-1920, une deuxième maison (au n° 14) pour loger les ouvriers et vers 1925 un garage. Marié à une demoiselle Jeannin, Constant a huit enfants : César, Paul, Emile et Laurent, Anna, Marie, Olga et Cécilia (mariée à Léon Cuenot). La propriété est partagée en 1932 : la maison d'origine et le garage vont à Laurent Monnot (1903-1976), maire des Ecorces de 1935 à 1976 ; le logement d'ouvriers passe à Émile Monnot, époux Roch, et à ses soeurs Olga, mariée à Constant Cuenot, et Marie, épouse de Paul Roch (horloger puis "tricoteur"), lequel fait construire un garage vers 1950. Au n° 12, Laurent poursuit la fabrication des fournitures d'horlogerie (cylindres, tampons, axes de balanciers, tiges de remontoirs, aiguilles, etc.). Son fils Marcel lui succède à sa mort mais transfère l'activité dans les combles de sa maison, au 2 rue de l'Eglise. L'entreprise s'installera ensuite, de 1980 à 1998, au 1 rue des Longs Champs (où elle comptera trois ou quatre personnes) puis au 3 rue des Lilas, où elle existe toujours. Au n° 14, les familles travaillent pour Laurent. Emile fait un peu d'horlogerie et fabrique des boîtes en bois destinées à la commercialisation des cylindres. Paul Roch "roule" (polit) des axes de pièces d'horlogerie puis, lorsque sa femme achète une machine à tricoter avant la deuxième querre mondiale, devient fabricant de tricots ; il vend aux particuliers avant d'aller exploiter un commerce de vêtements au Russey vers 1961-1962. Constant Cuenot est dit horloger aux Écorces puis au 23 Grande Rue à Morteau, où il s'installe avant la guerre. L'activité horlogère cesse donc au n° 14 au cours des années 1960. Les bâtiments servent aujourd'hui uniquement d'habitation.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits et sont coiffés de toits à longs pans (à l'exception de l'atelier en retour à l'ouest, protégé par un toit en appentis), à couverture de tuiles mécaniques. La maison d'origine (n° 12) a un étage carré et un étage en surcroît surmonté d'un comble, l'atelier en retour est plus bas. L'ancien logement d'ouvriers (n° 14) compte un sous-sol, un étage carré et un étage en surcroît, desservis par un escalier intérieur tournant. La maison au n° 12 présente sur sa face latérale gauche une baie horlogère au rez-de-chaussée ; l'atelier en retour est éclairé par des baies multiples.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, enduit

Toit : tuile mécanique

Etages: 1 étage carré, étage en surcroît, étage de comble

Elévation: élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert; appentis pignon couvert **Escaliers :** escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologie: baie horlogère, baie multiple

Sources documentaires

Documents d'archives

• Archives départementales du Doubs : 3 P 215 Cadastre de la commune des Écorces (1812-1962).

Archives départementales du Doubs : 3 P 215 Cadastre de la commune des Écorces (1812-1962).- 3 P 215/1 : Registre des états de sections (1812).- 3 P 215/2-3 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties (1823-1914).- 3 P 215/4 : Matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1910).- 3 P 215/6 : Matrices cadastrales des propriétés bâties (1911-1962)

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 215

Documents figurés

• Fabrique d'horlogerie C. Monnot aux Écorces (Doubs) [le bâtiment vu de trois quarts gauche], 1er quart 20e siècle (avant 1912). Constant Monnot (à gauche) et sa famille (Laurent est visible à l'arrière-plan).

Fabrique d'horlogerie C. Monnot aux Écorces (Doubs) [le bâtiment vu de trois quarts gauche], carte photographique, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1912]. Constant Monnot (à gauche) et sa famille (Laurent est visible à l'arrière-plan). Porte la date 3 novembre 1912 au verso (tampon). Publiée dans : Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maîche et Belleherbe. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1990, p. 154.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

• 1188. - Les Écorces [la fabrique C. Monnot vue de trois quarts droite], 1er quart 20e siècle (avant 1914).

1188. - Les Écorces [la fabrique C. Monnot vue de trois quarts droite], carte postale, par Simon (éd. à Maîche), s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1914]. Porte la date 21 août 1935 au verso. Publiée dans : Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maîche et Belleherbe. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1990, p. 155. Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

Bibliographie

• Groupe d'animation des Écorces. Raconte-moi Les Écorces, 2002.

Groupe d'animation des Écorces. Raconte-moi Les Écorces. - Les Écorces : s.n. [GRANEC], 2002. 163 p. - [2] cartes dépl. h.t. : ill. ; 30 cm. Numéro spécial de la revue trimestrielle Raconte-moi Les Ecorces, édité en décembre 2002 à l'occasion de la sortie du n° 100.

- Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche, 2007. Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche. Maîche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.
- Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maîche et Belleherbe, 1990.

 Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maîche et Belleherbe, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1990. 231 p. : cartes postales ; 31 cm.

Témoignages oraux

Cuenot, Albert et sa femme, née Morel (témoignage oral)

Cuenot, Albert et sa femme (née Morel). Anciens horlogers, société Léon Cuenot et ses Fils. Les Ecorces.

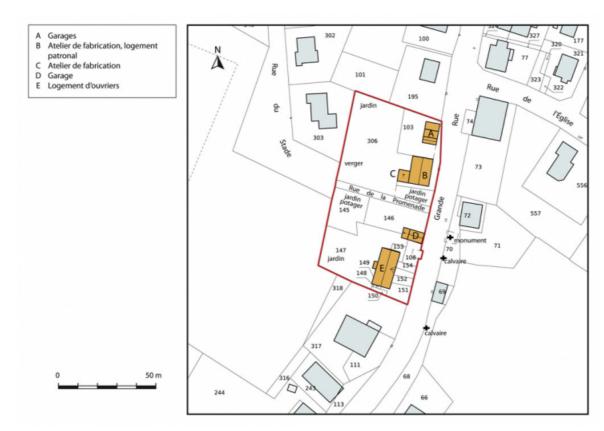
Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination: maison, atelier

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, logement d'ouvriers, garage, jardin, jardin potager, verger



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2013, section AC.

25, Les Écorces, 12, 14 Grande Rue

N° de l'illustration : 20142501548NUDA

Date: 2014

Auteur: Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fabrique d'horlogerie C. Monnot aux Écorces (Doubs) [le bâtiment vu de trois quarts gauche], 1er quart 20e siècle (avant 1912). Constant Monnot (à gauche) et sa famille (Laurent est visible à l'arrière-plan). 25, Les Écorces, 12, 14 Grande Rue

Source:

Fabrique d'horlogerie C. Monnot aux Écorces (Doubs) [le bâtiment vu de trois quarts gauche], carte photographique, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1912]. Constant Monnot (à gauche) et sa famille (Laurent est visible à l'arrière-plan).

Porte la date 3 novembre 1912 au verso (tampon). Publiée dans : Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maîche et Belleherbe. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1990, p. 154.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20152501996NUC4A

Date : 2015

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1188. - Les Écorces [la fabrique C. Monnot vue de trois quarts droite], 1er quart 20e siècle (avant 1914). 25, Les Écorces, 12, 14 Grande Rue

Source:

1188. - Les Écorces [la fabrique C. Monnot vue de trois quarts droite], carte postale, par Simon (éd. à Maîche), s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1914]. Porte la date 21 août 1935 au verso. Publiée dans : Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome II. Autour de Maîche et Belleherbe. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1990, p. 155.

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

N° de l'illustration : 20152501997NUC4A

Date: 2015

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 12 Grande Rue : façades antérieure et latérale gauche.

N° de l'illustration : 20132501321NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 12 Grande Rue : façade antérieure.

N° de l'illustration : 20132501320NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 12 Grande Rue : atelier de 1914. 25, Les Écorces, 12, 14 Grande Rue

N° de l'illustration : 20132501322NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 14 Grande Rue : façade antérieure.

N° de l'illustration : 20132501325NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 14 Grande Rue : lucarne sur la façade antérieure.

N° de l'illustration : 20132501324NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 14 Grande Rue : façades antérieure et latérale gauche.

N° de l'illustration : 20132501323NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 14 Grande Rue : façades postérieure et latérale gauche.

N° de l'illustration : 20132501326NUC2A

Date: 2013

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au 14 Grande Rue : baies de la façade postérieure.

N° de l'illustration : 20132501327NUC2A

Date: 2013

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation