



DEMEURE D'INDUSTRIEL DITE CHÂTEAU SAHLER, PUIS CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE CIPES, ACTUELLEMENT CHAMBRES D'HÔTES

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Exincourt rue sur le Mont

Dossier IA25000999 réalisé en 2011 revu en 2012

Auteur(s): Raphaël Favereaux



1

Historique

La demeure est construite au tout début du 20e siècle pour l'industriel du textile, Ferdinand Sahler, d'après les plans de l'architecte montbéliardais Jean Walter. A partir de 1962, elle a servi de bureaux et de bibliothèque au Centre Interprofessionnel de Promotion Economique et Sociale (CIPES). Elle abrite depuis quelques années des chambres d'hôtes, et s'est équipée d'une piscine aux abords de la façade antérieure.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean Walter (architecte, signature)

Description

La demeure est vraisemblablement construite en moellon de calcaire enduit, avec un décor de pan de bois sur les quatre façades. L'élévation comprend un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. L'édifice est couvert de plusieurs toits à croupes et à demi-croupes en tuile plate. La porte principale est surmontée d'un fronton orné d'un bas-relief semi-circulaire en céramique (non signé). Un des chapiteaux de la cheminée du salon représente une tête sculptée, portrait vraisemblable du commanditaire.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, pierre de taille, enduit

Toit: tuile plate

Etages: sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Sources documentaires

Documents d'archives

• 3 P 232/6 et 232/7 Matrices des propriétés bâties (1910)

Archives départementales du Doubs, Besançon, 3 P 232/6 et 232/7 Matrices des propriétés bâties (1910) Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 232/6 et 232/7

Bibliographie

- Daudey, Marcel. Exincourt : un village, origine et développement : du XIIe au XXe siècle. Exincourt : Mairie, 1988. Daudey, Marcel. Exincourt : un village, origine et développement : du XIIe au XXe siècle. Exincourt : Mairie, 1988.
- Croissant-Barbier, Pierre et Anne. Barbier photographe. Valentigney et le Pays de Montbéliard. Les clichés centenaires d'Emile Barbier, 1996

Croissant-Barbier, Pierre et Anne. Barbier photographe. Valentigney et le Pays de Montbéliard. Les clichés centenaires

d'Emile Barbier.- Valentigney : Bibliothèque Municipale, 1996.

• Poletto, Elodie. L'architecture des « châteaux » des industriels dans le Pays de Montbéliard et dans ses environs (1850-1914), mémoire de maîtrise, 1996.

Poletto, Elodie. L'architecture des « châteaux » des industriels dans le Pays de Montbéliard et dans ses environs (1850-1914). - Strasbourg : Faculté des Sciences humaines, Mémoire de maîtrise, 1996.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays de Montbéliard (le)

Dénomination: demeure

Parties constituantes non étudiées : parc



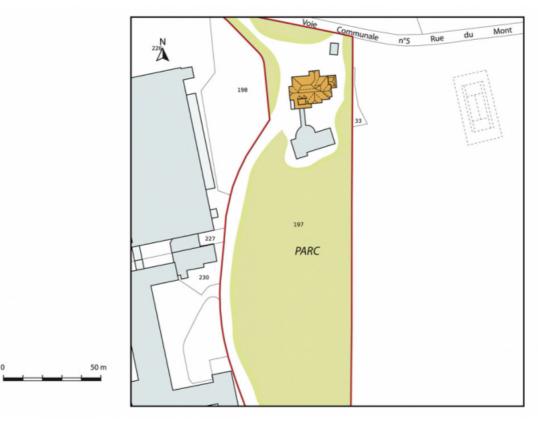
Vue d'ensemble depuis le parc.

N° de l'illustration : 20112501251NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan-masse et de situation.

25, Exincourt rue sur le Mont

N° de l'illustration : 20132502586NUDA

Date: 2013

Auteur: Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest.

25, Exincourt rue sur le Mont

N° de l'illustration : 20112501256NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud depuis le parc. 25, Exincourt rue sur le Mont

N° de l'illustration : 20112501252NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades ouest et sud. 25, Exincourt rue sur le Mont

N° de l'illustration : 20112501255NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud vue de trois quarts. 25, Exincourt rue sur le Mont

N° de l'illustration : 20112501250NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée.

N° de l'illustration : 20112501253NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan orné de terre cuite. 25, Exincourt rue sur le Mont

N° de l'illustration : 20112501254NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée du salon. 25, Exincourt rue sur le Mont

N° de l'illustration : 20112501257NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée du salon. Chapiteau sculpté.

N° de l'illustration : 20112501258NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



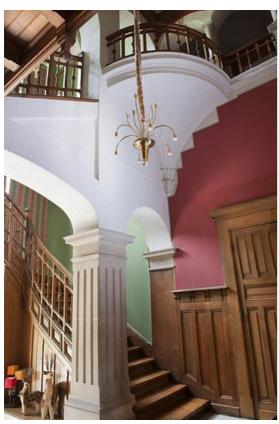
Cheminée du salon. Portrait présumé de Ferdinand Sahler. 25, Exincourt rue sur le Mont

N° de l'illustration : 20112501259NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier depuis le rez-de-chaussée.

N° de l'illustration : 20112501260NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier ajouré depuis l'entresol.

N° de l'illustration : 20112501263NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entresol. Accès au premier étage. 25, Exincourt rue sur le Mont

N° de l'illustration : 20112501261NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonnettes jumelées au premier étage.

N° de l'illustration : 20112501262NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation