



MAISON D'ARCHITECTE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Besançon îlot Lecourbe - 2 rue Lecourbe, 9, 9bis rue Chifflet

Dossier IA25000475 réalisé en 1996 revu en 2007

Auteur(s): Christiane Roussel



Historique

La maison a été construite par et pour l'architecte Jean-Pierre Galezot, entre le 25 mai 1725, date de l'achat d'une parcelle de jardin touchant le chemin menant au couvent des minimes et le 8 avril 1730, date de la bénédiction de la maison par le curé de la paroisse voisine de Jussa-Moutier. D'après l'inventaire après décès de Galezot, son atelier se trouvait au rez-de-chaussée de l'édifice. Dans la deuxième moitié du 18e siècle, la demeure a abrité l'auberge de l'Aigle Noir. En 1782, le futur tsar de Russie, Paul le, y aurait séjourné avec son épouse Sophie-Dorothée de Würtemberg durant un séjour en France. Au 19e siècle, cette maison, qui comprenait à l'origine un seul étage, a été surélevée d'un autre étage, la façade d'angle modifiée et ornée d'un décor d'inspiration néo-renaissance. A cette occasion, l'escalier principal dans-oeuvre a été entièrement refait. Le bâtiment en pan de bois enduit sur cour semble avoir été également reconstruit à cette époque. D'après des travaux historiques, ces modifications seraient dues à l'architecte bisontin Alphonse Delacroix.

Période(s) principale(s): 2e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s): 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean-Pierre Galezot (architecte, attribution par source), Alphonse Delacroix (architecte, attribution par source)

Description

La maison est située sur une parcelle d'angle. Ses façades extérieures sont en pierre de taille et celles sur cour en moellon. Un bâtiment secondaire, en pan de bois enduit, sert de logement annexe et de bûcher. Le logis sur rue est distribué par un couloir et un escalier dans-oeuvre. Une deuxième entrée, constituée d'un portail, donne accès à la cour depuis une rue secondaire.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, bois, pierre de taille, moellon, pan de bois, enduit

Toit: tuile plate

Etages: sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble

Élévation : élévation à travées

Escaliers: escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologie: maison avec escalier principal dans-oeuvre et couloir

Décor

Techniques: sculpture

Représentations : entrelacs, fronton, pilastre, putto, tête femme, chien, sanglier

Précision sur les représentations :

Les décors sont situés sur une façade d'angle entre deux rues. Les balcons et garde-corps sont formés d'entrelacs en pierre ; des pilastres superposés encadrent la partie centrale surmontée d'un fronton cintré orné de deux putti ; une tête de femme orne la clé de la porte-fenêtre du premier étage ; une tête de chien et une de sanglier en haut-relief encadrent la fenêtre du deuxième étage.

Sources documentaires

Bibliographie

 Les sources documentaires sont consultables dans le dossier numérisé, accessible dans la rubrique "Informations complémentaires".

Informations complémentaires

• Voir le dossier initial numérisé: https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA25000475/index.htm

Observations:

Conçue par et pour l'architecte J.P. Galezot pour en faire son lieu de résidence et de travail tout en laissant une partie des lieux en location, la maison appartient au groupe de demeures avec escaliers principal dans-oeuvre donnant sur un couloir. Elle se signale par une façade d'angle très décorée de style néo-renaissance, peut-être due à l'architecte Alphonse Delacroix.

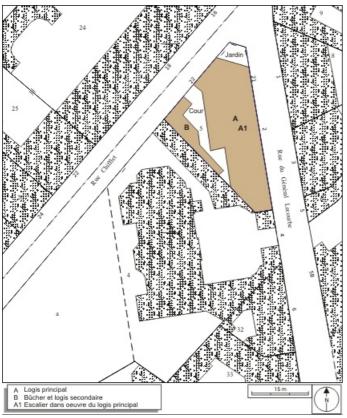
Eléments remarquables : élévation

Thématiques : demeures bisontines

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination: maison

Parties constituantes non étudiées : bûcher, logement, cour, portail



Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1974, section AP. 25, Besançon, 2 rue Lecourbe, lieudit : îlot Lecourbe

Source:

Besançon: extrait du plan cadastral, 1974, section AP.

N° de l'illustration : 20092501223NUDA

Date : 2009

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'angle de la rue Chifflet. 25, Besançon, 2 rue Lecourbe, lieudit : îlot Lecourbe

N° de l'illustration : 20112501793NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble éloignée depuis le carrefour des deux rues.

N° de l'illustration : 20112501799NUC2A

Date: 2011

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade d'angle : de face.

25, Besançon, 2 rue Lecourbe, lieudit : îlot Lecourbe

N° de l'illustration : 20112501792NUC2A

Date: 2011

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade, rue Charles Nodier : de trois quarts gauche. 25, Besançon, 2 rue Lecourbe, lieudit : îlot Lecourbe

N° de l'illustration : 20112501797NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



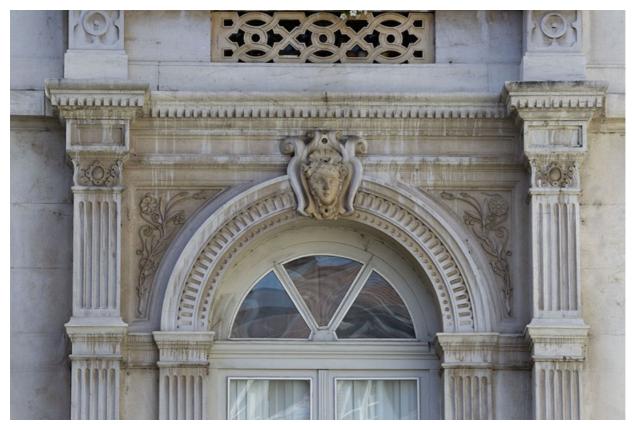
Façade d'angle, baie du rez-de-chaussée : détail du décor de l'enncadrement.

N° de l'illustration : 20112501795NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade d'angle, rez-de-chaussée : détail du décor, partie supérieure d'une baie.

N° de l'illustration : 20112501801NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade d'angle, rez-de-chaussée, baie centrale, détail du décor de la clé de l'arc : tête de femme.

N° de l'illustration : 20112501805NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade d'angle, premier étage : détail du décor sur l'entablement d'une fenêtre.

N° de l'illustration : 20112501802NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade d'angle, deuxième étage, baie centrale : vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 20112501806NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade d'angle, deuxième étage, baie centrale : détail du décor du fronton.

N° de l'illustration : 20112501800NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade d'angle, deuxième étage, baie centrale, détail du décor droit : tête de chien.

N° de l'illustration : 20112501803NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade d'angle, deuxième étage, baie centrale, détail du décor gauche : tête de sanglier.

N° de l'illustration : 20112501804NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Jeanne d'Arc devant la façade d'angle : de profil.

N° de l'illustration : 20112501798NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une statue de Jeanne d'Arc devant la façade d'angle.

N° de l'illustration : 20112501794NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Jeanne d'arc devant la façade d'angle : détail du buste.

N° de l'illustration : 20112501796NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation