



# HÔTEL DE GRAMMONT, PUIS ARCHEVÊCHÉ, ACTUELLEMENT RECTORAT

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Besançon îlot Saint Jean - 10 rue de la Convention

Dossier IA25000466 réalisé en 1996 revu en 2007

Auteur(s): Christiane Roussel



1

# **Historique**

En 1698, le chanoine François-Joseph de Grammont devient archevêgue de Besancon. Déjà possesseur d'une maison dans l'actuelle rue de la Convention où il fait alors construire, à l'angle gauche sur rue, une salle synodale, il rachète en 1698 et 1701 deux autres jouxtant la sienne et entreprend de les unifier, sous la direction probable de l'architecte Jean Cuene. Le gros-oeuvre est achevé en 1705. En 1713, un salon d'été, dû à l'architecte Claude-Antoine Aillet, est créé à l'extrémité de l'aile gauche donnant sur une terrasse implantée d'arbres. Les lambris sont réalisés par les menuisiers de la famille Galezot. Après le décès de François-Joseph de Grammont en 1717, son légataire universel, le séminaire de Besançon, loue l'hôtel aux archevêgues suivants. Honoré de Grimaldi (1724-1731), qui habite à la fois le vieux palais épiscopal et l'hôtel de Grammont, fait creuser un passage souterrain entre les deux édifices pour y faciliter le service. En 1735, Antoine-Pierre II de Grammont, neveu de François-Joseph, est nommé archevêque par le roi Louis XV qui rachète l'hôtel de Grammont -appelé désormais le nouveau palais- pour étendre les locaux de l'archevêché. Une nouvelle tranche de travaux est alors engagée par l'architecte Jean-Pierre Galezot qui aménage un escalier d'honneur sur la facade postérieure de l'hôtel. Durant la Révolution, le vieux palais épiscopal est abandonné et l'évêque constitutionnel logé dans le "nouveau palais" après des réaménagements dûs à l'architecte Claude-Antoine Colombot. En 1799, l'hôtel de Grammont est finalement vendu à un particulier, puis racheté en 1822 par l'Etat. Redevenu archevêché, une campagne de restauration est menée en 1825 par l'architecte Maximin Painchaux qui remplace le salon d'été ruiné par une orangerie et redistribue les pièces du corps de logis sur rue. Nommé archevêgue en 1828, Louis-Auguste de Rohan Chabot fait sculpter ses armoiries au-dessus du portail d'entrée. Il meuble l'édifice de précieux meubles et de tableaux italiens et flamands qu'il lègue à l'archevêché. En 1842, le cardinal Césaire Mathieu achète la maison voisine, 8 rue de la Convention, pour y aménager un cabinet de travail, une bibliothèque et un vaste secrétariat. Le 13 mars 1883, un incendie ravage l'hôtel détruisant la toiture qui est refaite par Edouard Bérard en ajoutant deux croupes de part et d'autre du bâtiment sur rue et trois lucarnes à encadrements sculptés. Après séparation de l'Eglise et de l'Etat en 1905, l'édifice devient le rectorat de l'académie de Besançon.

Période(s) principale(s): 1ère moitié 18e siècle / 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s): 1ère moitié 19e siècle

#### Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean Cuene (architecte, attribution par travaux historiques), Claude-Antoine Aillet (architecte, attribution par source), Jean-Pierre Galezot (architecte, attribution par source), Maximin Painchaux (architecte, attribution par travaux historiques), Édouard Bérard (architecte, attribution par travaux historiques), Claude-Antoine Colombot (architecte, attribution par source)

# Description

L'hôtel construit sur rue, avec deux ailes sur cour, est bâti sur un sous-sol voûté en berceau. Il est distribué par un passage cocher, un escalier d'honneur à cage ouverte en pierre de taille et rampe en ferronnerie, situé à gauche du passage cocher, avec un escalier secondaire, aussi en pierre de taille, situé à droite. Tous deux donnent également accès à un jardin en terrasse, placé en fond de cour, par deux passages découverts situés sur deux galeries sur cour. A gauche du jardin se trouve

l'orangerie. Dans le terre-plein de la terrasse donnant sur la cour, deux remises ont été aménagées.

### Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, enduit

Toit: tuile plate

Etages: sous-sol, étage de soubassement, entresol, 1 étage carré, étage de comble

**Couvrement :** voûte en berceau **Élévation :** élévation à travées

Escaliers : escalier de distribution extérieur, escalier de type complexe, cage ouverte en maçonnerie

Typologie: hôtel sur rue

#### Décor

Techniques: sculpture, menuiserie

Représentations : armoiries, monogramme, lion mufle de lion

Précision sur les représentations :

Les armoiries de l'archevêque Louis-Auguste de Rohan Chabot sont situées au-dessus du portail d'entrée ; un monogramme non identifié et deux mufles de lion ornent les vantaux du portail.

### Sources documentaires

### **Bibliographie**

 Les sources documentaires sont consultables dans le dossier numérisé, accessible dans la rubrique "Informations complémentaires".

# Informations complémentaires

• Voir le dossier initial numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA25000466/index.htm

#### Observations:

Composé grâce à la réunion de trois maisons, l'hôtel se caractérise par une grande largeur sur rue, l'ampleur de son escalier d'honneur orné de bustes des archevêques de Besançon, un jardin en terrasse avec une orangerie et par la conservation, dans certaines pièces, d'un décor du 18e siècle

Eléments remarquables : orangerie, escalier, lambris

#### **Protection**

inscrit MH partiellement: 1979/10/18

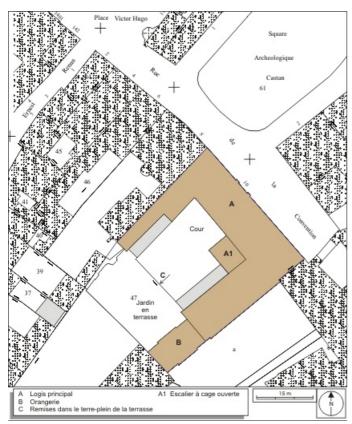
les façades et les toitures, la rampe en fer forgé de l'escalier, le vestibule, le salon rouge, la salle de billard, la salle à manger : inscription par arrêté du 18 octobre 1979.

Thématiques : demeures bisontines

Aire d'étude et canton : Besançon centre

**Dénomination**: hôtel

Parties constituantes non étudiées : remise, jardin d'agrément, orangerie, terrasse en terre-plein, cour



Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1974, section AM. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

# Source:

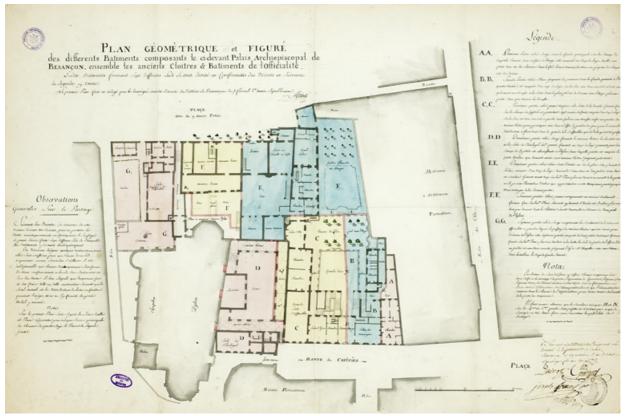
# Besançon: extrait du plan cadastral, 1974, section AM

N° de l'illustration : 20092501241NUDA

Date: 2009

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Plan géométrique et figuré des différents bâtiments composant le ci-devant palais archiépiscopal de Besançon, ensemble les anciens cloîtres et bâtiments de l'officialité".

25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

#### Source

Dessin à la plume et aquarelle, 26 avril 1794, par Attiret, Claude-André. Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon. Cote : 464 Q (plan)

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 464 Q (plan)

N° de l'illustration : 20112500246NUC4A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue, de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 20072500475NUCA

Date: 2007

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue, de trois quarts gauche : vue rapprochée. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20072500474NUCA

Date: 2007

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la travée centrale de la façade sur rue. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20072500472NUCA

Date: 2007

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure de l'avant-corps gauche, vue rapprochée.

N° de l'illustration : 20072500477NUCA

Date: 2007

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure de l'avant-corps gauche, vue éloignée.

N° de l'illustration : 20072500476NUCA

Date: 2007

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une mansarde de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 20072500473NUCA

Date: 2007

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Détail d'une mansarde.

25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20072500470NUCA

Date: 2007

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des armoiries du cardinal Louis-François de Rohan-Chabot, situées au dessus du portail d'entrée. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20072500462NUCA

Date: 2007

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Détail des armoiries du cardinal Louis-François de Rohan-Chabot.** 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20072500471NUCA

Date: 2007

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée : vue d'ensemble.

25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20072500469NUCA

Date: 2007

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des vantaux du portail d'entrée.

N° de l'illustration : 20072500463NUCA

Date: 2007

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tympan en menuiserie du portail d'entrée.

N° de l'illustration : 20072500464NUCA

Date: 2007

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée : Détail d'une tête de lion portant le heurtoir, de face.

25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20072500467NUCA

Date: 2007

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée : détail du heurtoir surmonté d'un mufle de lion. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20072500468NUCA

Date: 2007

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une tête de lion sur un vantail du portail d'entrée. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20072500466NUCA

Date: 2007

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une sculpture en bas-relief d'un vantail du portail d'entrée.

N° de l'illustration : 20072500465NUCA

Date: 2007

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du portail d'entrée sur cour et de l'escalier, depuis l'aile droite. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502640NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'escalier, de trois quarts droit. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502639NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier : vue d'ensemble de la rampe en ferronnerie. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502675NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie supérieure de la cage d'escalier, de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 20112502638NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste de monseigneur Dubourg, archevêque. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502668NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Décor de la cage d'escalier : buste du cardinal Antoine de Granvelle.** 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502669NUC2A

Date: 2011

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste d'un archevêque non identifié. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502670NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste d'Antoine-Pierre II de Grammont, archevêque. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502671NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste d'un archevêque non identifié. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502672NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste du cardinal de Rohan-Chabot, archevêque. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502673NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la cage d'escalier : buste d'un archevêque non identifié. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502674NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logis depuis la terrasse, de face.

N° de l'illustration : 20112502644NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du premier étage de l'aile droite du logis depuis la terrasse, de trois quarts droit.

N° de l'illustration : 20112502642NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logis depuis la terrasse, de trois quarts droit. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502643NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'aile droite du logis depuis la terrasse, de trois quarts droit.

N° de l'illustration : 20112502676NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du soubassement de la terrasse au fond de la cour, de face. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502641NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'orangerie et du vieil archevêché, de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 20112502637NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie : vue d'ensemble éloignée, de face.

25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502645NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Orangerie : vue d'ensemble de la façade antérieure.** 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502652NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Orangerie : vue d'ensemble de la façade postérieure.** 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502651NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie, intérieur : détail du décor d'un dessus de porte, de face. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502655NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie, intérieur : vue de la pièce dans sa longueur, de face. 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502654NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Orangerie, intérieur : vue de la pièce de trois quarts gauche.** 25, Besançon, 10 rue de la Convention, lieudit : îlot Saint Jean

N° de l'illustration : 20112502653NUC2A

Date: 2011

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation