



MAISON DE NÉGOCIANT

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Besançon îlot Forum

Dossier IA25000389 réalisé en 1996 revu en 2005

Auteur(s): Christiane Roussel



Historique

Cette maison de commerçant a été reconstruite dans la première moitié du 19e siècle, à l'emplacement d'une plus ancienne qui appartenait en 1730 à la famille Sarragoz, entre 1833, date du cadastre ancien, et 1839, date d'achèvement des bâtiments sur cour de la bibliothèque municipale voisine. L'architecte fut sans doute Pierre Marnotte. Une borne fontaine en fonte dans la deuxième cour porte le nom de son fabricant (Batifoulier) et de son lieu de fabrication (Besançon).

Période(s) principale(s): 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Pierre Marnotte (auteur commanditaire, attribution par source)

Description

L'édifice situé sur une parcelle irrégulière s'étend sur deux cours accessibles par une allée cochère en enfilade traversant les deux premiers logis. Le logis sur rue en U sur cour, à deux étages carrés et un étage de comble, est bâti sur un sous-sol voûté en berceau. L'escalier à cage ouverte qui le dessert est prolongé par des coursières sur la façade postérieure. Un escalier secondaire en charpente métallique existe dans la deuxième cour. Le logis secondaire, à trois étages carrés et un étage de comble, desservi par un escalier dans-oeuvre, comprend deux remises en rez-de-chaussée. La façade sur rue est en pierre de taille et le reste en moellon enduit.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, pierre de taille, moellon, enduit

Toit: tuile mécanique, ardoise

Etages: sous-sol, 3 étages carrés, étage de comble

Couvrement : voûte en berceau Élévation : élévation à travées

Escaliers: escalier de distribution extérieur, escalier droit, cage ouverte en charpente; escalier dans-oeuvre, escalier tournant

à retours avec jour, en charpente; escalier de distribution extérieur, escalier en vis, en charpente métallique

Typologie: maison avec entrée cochère

Décor

Techniques: menuiserie, sculpture

Représentations : balustre, arabesque, rosace, palmette, feuille, ordre corinthien

Précision sur les représentations :

Les linteaux de fenêtres de l'élévation antérieure sont sculptés de guirlandes de feuilles de chêne (premier étage) et d'arabesques affrontées décorées de rosaces et de palmettes (deuxième étage) , les garde-corps sont en forme de balustre. La devanture de la boutique en menuiserie est scandée de pilastres ioniques.

Sources documentaires

Bibliographie

 Les sources documentaires sont consultables dans le dossier numérisé, accessible dans la rubrique "Informations complémentaires".

Informations complémentaires

 Voir le dossier initial numérisé : https://httpwww.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR43/IA25000389/index.htm

Observations:

L'édifice homogène conserve une boutique et sa devanture et un ensemble de lambris d'origine.

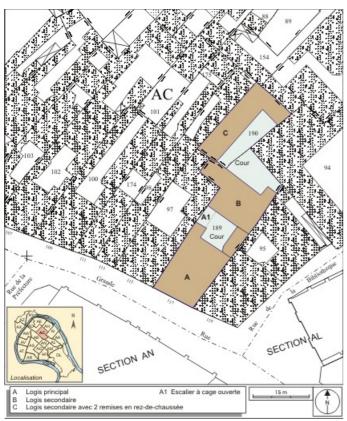
Eléments remarquables : boutique, devanture, lambris

Thématiques : demeures bisontines

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination: maison

Parties constituantes non étudiées : logement, remise, borne fontaine, cour



Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1974, section AC. 25, Besançon Grande Rue 117, lieudit : îlot Forum

Source:

Besançon: extrait du plan cadastral, 1974, section AC.

N° de l'illustration : 20072500088NUDA

Date : 2007

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



 $\label{logisprincipal} \mbox{Logis principal, façade sur rue: vue d'ensemble de trois quarts droit.}$

N° de l'illustration : 20082500255NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



 $\label{logis} \mbox{Logis principal, façade sur rue: vue d'ensemble de face.}$

N° de l'illustration : 20082500256NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis principal, façade sur rue : détail du rez-de-chaussée.

N° de l'illustration : 20082500257NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis principal, façade sur rue : détail de la devanture du magasin de trois quarts droit.

N° de l'illustration : 20082500254NUC2A

Date: 2008

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des fenêtres du premier étage.

25, Besançon Grande Rue 117, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500247NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un décor sculpté au-dessus d'une fenêtre du premier étage.

N° de l'illustration : 20082500248NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un garde-corps d'une fenêtre du troisième étage.

N° de l'illustration : 20082500249NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première cour : vue de trois quarts droit avec le départ de l'escalier à cage ouverte.

25, Besançon Grande Rue 117, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500250NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



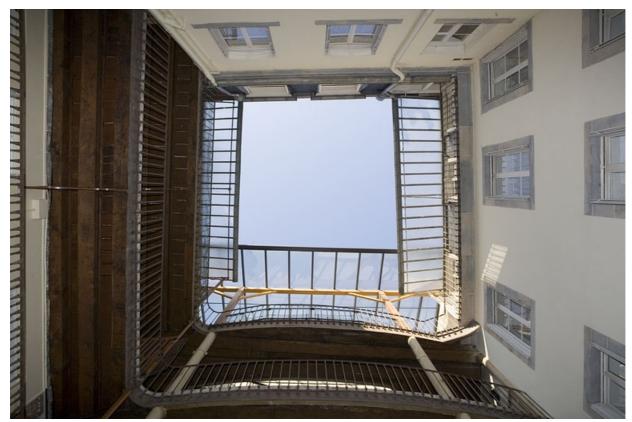
Première cour : vue de l'escalier à cage ouverte et des coursières sur la façade postérieure du logis principal. 25, Besançon Grande Rue 117, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500251NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première cour : vue en contre-plongée de l'escalier à cage ouverte.

25, Besançon Grande Rue 117, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500253NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième cour : vue de la façade postérieure du logis secondaire, de trois quarts droit.

N° de l'illustration : 20082500252NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation