



MAISON

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Besançon îlot Forum

Dossier IA25000387 réalisé en 1996 revu en 2005

Auteur(s): Christiane Roussel



Historique

Le 9 avril 1650, le vigneron Jean Varin, et sa femme Françoise Robet, achetaient cette maison, datée du 16e siècle, à l'orfèvre Antoine-Guy de Loisy. En 1684, elle appartenait à Claudine Varin (fille de Jean Varin) et au notaire Jean Colin, son époux. C'est Claude-Simon Colin leur fils qui fit construire, entre 1711 et 1712, par l'architecte Claude-Antoine Aillet, l'aile sur cour et l'escalier à cage ouverte actuels. Ce dernier porte la date 1712 et le monogramme SC (Simon Colin) dans la ferronnerie de la rampe. En 1737, Claude-Simon Colin demandait la permission à la ville de régulariser une partie du rez-de-chaussée sur rue de la demeure en agrandissant deux petites baies en accolade afin qu'elles se conforment au format des autres baies en accolade de cinq pieds de haut. Les travaux furent réalisés par l'architecte Nicolas Nicole. Le 10 janvier 1798, les frères Chalon propriétaires des lieux, demandaient dans une requête le droit de faire déboucher une porte masquée pour en faire une entrée de boutique, à droite de l'élévation sur rue. Cette boutique fut occupée, dans la première moitié du 19e siècle, par le pharmacien Toitot qui louait l'appartement situé dans le prolongement et avait la permission de faire sécher des plantes dans le jardin. Entre 1824 et 1825, l'architecte Nicolas Vieille était chargé de prolonger l'aile sur cour. Le 11 juillet 1835, les héritiers de Thérèse-Adélaïde Chalon (veuve Piffond) vendaient la demeure au confiseur Claude-François Vaissier. Dans la désignation des biens de l'acte de vente, le logis sur rue comprenait alors deux arcades boutiquières. Le bûcher actuel, qualifié de "longue galerie couverte", existait déjà. En 1838, le nouveau propriétaire surélevait de deux étages le logis sur rue. La petite maison située en fond de parcelle fut bâtie entre 1871 et 1872 par l'architecte Joseph Martin-Béliard.

Période(s) principale(s): 16e siècle / 19e siècle Période(s) secondaire(s): 1ère moitié 18e siècle

Dates: 1712 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Claude-Antoine Aillet (architecte, attribution par source), Nicolas Nicole (architecte, attribution par travaux historiques), Nicolas Vieille (architecte, attribution par source), Joseph Martin-Béliard (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice, bâti sur des caves voûtées en berceau, comprend un logis sur rue à trois étages carrés desservi par un escalier à cage ouverte ne distribuant pas, comme à l'ordinaire, le logis secondaire, placé en perpendiculaire, qui possède son propre escalier dans-oeuvre. En vis à vis, dans la cour, se trouve un grand bûcher avec un rez-de-chaussée en pierre de taille et un étage à claire-voie de bois. La cour est prolongée par un petit jardin d'agrément, fermé par un portail en fer forgé, au fond duquel est situé un logis. L'accès s'effectue par un couloir en position centrale, encadré de deux boutiques sur rue. Le logis principal est en pierre de taille, les deux autres à deux étages carrés sont en moellon enduit.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, bois, moellon, pierre de taille, enduit

Toit: tuile plate

Etages: sous-sol, 3 étages carrés, étage de comble

Couvrement : voûte en berceau **Élévation :** élévation à travées

Escaliers: escalier de distribution extérieur, escalier tournant à retours sans jour, cage ouverte en maçonnerie en charpente;

escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours sans jour, en charpente

Typologie: maison avec escalier à cage ouverte et couloir

Décor

Techniques: ferronnerie

Représentations : arabesque, monogramme, feuillage

Précision sur les représentations :

La rampe de l'escalier principal est décorée d'arabesques et de feuillages, avec le monogramme SC et la date de 1712 dans un médaillon.

Sources documentaires

Bibliographie

 Les sources documentaires sont consultables dans le dossier numérisé, accessible dans la rubrique "Informations complémentaires".

Informations complémentaires

 Voir le dossier initial numérisé : https://httpwww.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR43/IA25000387/index.htm

Observations:

Les éléments les plus remarquables de la maison sont constitués par le bûcher de facture soignée et de taille exceptionnelle, le jardin d'agrément déjà présent dans la première moitié du 19e siècle et la rampe d'appui des deux premières volées de l'escalier datée 1712.

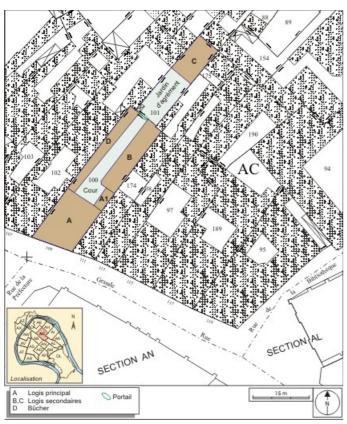
Eléments remarquables : bûcher, jardin d'agrément, rampe d'appui

Thématiques : demeures bisontines

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination: maison

Parties constituantes non étudiées : bûcher, logement, jardin d'agrément, cour, portail



Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1974, section AC. 25, Besançon Grande Rue 109, lieudit : îlot Forum

Source:

Besançon: extrait du plan cadastral, 1974, section AC.

N° de l'illustration : 20072500086NUDA

Date : 2007

Auteur : André Céréza

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restitution isométrique du bâtiment des cuisines par rapport au logis au début du XVIIIe siècle.

N° de l'illustration : 20132500397NUDAQ

Date: 2013

Auteur: Mathias Papigny

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade sur rue. 25, Besançon Grande Rue 109, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500224NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade postérieure du logis principal avec l'escalier à cage ouverte.

N° de l'illustration : 20082500225NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'escalier à cage ouverte. 25, Besançon Grande Rue 109, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500231NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la ferronnerie de l'escalier à cage ouverte. 25, Besançon Grande Rue 109, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500233NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la ferronnerie de l'escalier à cage ouverte. 25, Besançon Grande Rue 109, lieudit : îlot Forum

N° de l'illustration : 20082500232NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la première cour depuis l'entrée du couloir.

N° de l'illustration : 20082500229NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du logis secondaire situé à droite de la première cour.

N° de l'illustration : 20082500228NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des logis secondaires de la première cour, depuis le fond de cette cour.

N° de l'illustration : 20082500227NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des logis secondaires de la première cour, depuis la deuxième cour.

N° de l'illustration : 20082500226NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du bûcher situé à gauche de la première cour.

N° de l'illustration : 20082500230NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du logis secondaire situé en fond de parcelle, depuis la première cour.

N° de l'illustration : 20082500234NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du logis secondaire situé en fond de parcelle.

N° de l'illustration : 20082500235NUC2A

Date: 2008

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation