PORTAILS DE L'ARSENAL

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Auxonne
rue Carnot, rue Vauban

Dossier IA21005862 réalisé en 2023 revu en 2024

Auteur(s) : Guillaume Gézolme, Marie Creton



Historique

Les trois portes de l'arsenal d'Auxonne furent construites à la suite du quatrième projet de Vauban concernant l'agrandissement de l'arsenal, en 1689. Situées au niveau des actuelles rues Vauban et Carnot, ces portes menaient à l'époque à trois cours intérieures : les deux portes de la rue Carnot, symétriques, ouvraient sur deux cours parallèles encadrant le hangar de l'arsenal ; la troisième, rue Vauban (ancienne rue de Saône), donnait sur la vaste cour centrale de l'arsenal. Différentes pierres ont été utilisées pour la construction de ces portes : selon Martine Speranza, on y retrouve de la pierre rose de Sampans (Jura), de la pierre blanche de Chevigny (Côte-d'Or) au niveau des trophées des frontons et de la pierre calcaire de Mantoche (Haute-Saône) pour les chaînages d'angles. Un blason central, aujourd'hui dépourvu d'armoirie, devait certainement accueillir les armes du roi de France. Au XIXe siècle, la couverture en plomb surmontant originellement le fronton en plein cintre des portes a été remplacée par une maçonnerie triangulaire, couverte en tuiles.
L'aspect des portes de l'arsenal d'Auxonne se retrouve dans d'autres constructions menées par Vauban dans le dernier quart du XVIIe siècle, à l'instar de la forteresse de Longwy (Meurthe-et-Moselle). Ainsi l'avant-porte Royale de cette place présente la même structure que les portails d'Auxonne, aussi bien que le même fronton en arc segmentaire offrant à voir des trophées militaires sculptés.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Dates : 1689 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Sébastien Le Prestre (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

En pierre de taille, les trois portes de l'arsenal, dont deux sont situées sur la rue Carnot et la troisième sur la rue Vauban, sont similaires dans leur structure et leurs décors. Si les trois portes sont identiques dans leur composition, celle de la rue Vauban conserve deux vantaux en bois permettant de fermer l'accès à la cour de l'arsenal. On peut imaginer que les deux portes symétriques de la rue Carnot en possédaient également, ce qui n'est plus le cas aujourd'hui. Elles sont en double ressaut sur le mur et l'ouverture se fait par un arc en plein cintre possédant des claveaux à crossettes en escalier. Leur bossage est continu.
La décoration sculptée des frontons est l'élément remarquable de ces portails. Sur leurs frontons, cintrés et séparés de l'ouverture par un entablement à corniche, frise et architrave, se trouvent sculptés des trophées d'armes. On y distingue plus précisément des canons, des mortiers à chambre en poire, des boulets et des tonneaux, le tout renvoyant à la fonction même de l'arsenal. Par ailleurs, on distingue des représentation plus atypiques comme des lances, haches, pioches et gourdins. Enfin, des instruments de musique sont également visibles sur les frontons, tels que des trompettes ou des tambours. Sur le tout, au centre des frontons, un blason devait présenter les armes de la maison de France (elle ont aujourd'hui disparu). Sous ce blason, au centre de l'entablement, un panneau sculpté aveugle devait lui aussi être pourvu d'inscriptions, qui ne sont plus visibles. Ce programme iconographique rappelle la fonction de l'arsenal et les trophées de guerre ; on le retrouve couramment dans les édifices imaginés par Vauban.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : arme, canon, lance, boulet, hache, pioche, tonneau, tambour, trompette, blason
Précision sur les représentations :

Trophées de guerre au niveau des frontons des portails.

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Service Historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 153-162. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place. Mémoire, états, correspondance, cartes, plans. 1673-1874.**
  Service Historique de la Défense, Vincennes : 1 VH 153-162. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place. Mémoire, états, correspondance, cartes, plans. 1673-1874.- 1 VH 153 : 1673-1781- 1 VH 154 : 1782-1818- 1 VH 155 : 1819-1823- 1 VH 156 : 1824-1826- 1 VH 157 : 1827-1829- 1 VH 158 : 1830-1834- 1 VH 159 : 1835-1842- 1 VH 160 : 1843-1846- 1 VH 161 : 1847-1852- 1 VH 162 : 1853-1874
  Lieu de conservation : Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes- Cote du document : 1 VH 153-162

Bibliographie

- **Camp, Pierre. Guide illustré d'Auxonne. 1969.**
  Camp, Pierre. Guide illustré d'Auxonne. Dole : Imprimerie Chazelle, 1969.
- **Speranza, Martine. Les fortifications d'Auxonne et Vauban. 2008**
  Speranza, Martine. Les fortifications d'Auxonne et Vauban. Dans : Mémoires de la Société d’Émulation du Doubs. Histoire et Patrimoine comtois n° 50, 2008, p. 111-131.

Informations complémentaires

Protection
inscrit MH : 1968

Ensemble des bâtiments constituant l'ancien arsenal et le sol de la cour (cad. BL 142) : inscription par arrêté du 8 mars 1968

Thématiques : fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : portail

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2023, 1/1 000.
21, Auxonne rue Carnot

N° de l'illustration : 20232100156NUDA
Date : 2023
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis la rue Carnot.
21, Auxonne rue des Halles

N° de l'illustration : 20232100422NUC4A
Date : 2023
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Portail de la rue des Halles.
21, Auxonne rue Carnot

N° de l'illustration : 20232100411NUC4A
Date : 2023
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Portail ouvrant sur la rue du Capitaine Landolphe.
21, Auxonne rue Carnot

N° de l'illustration : 20232100413NUC4A
Date : 2023
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fronton et son décor (de la rue des Halles).
21, Auxonne rue Carnot

N° de l'illustration : 20232100503NUC4A
Date : 2023
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fronton et son décor (de la rue du Capitaine Landolphe).
21, Auxonne rue Carnot

N° de l'illustration : 20232100505NUC4A
Date : 2023
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Portes d'entrée de l'arsenal, rue Vauban.
21, Auxonne rue des Halles

N° de l'illustration : 20232100395NUC4A
Date : 2023
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le fronton du portail rue Vauban.
21, Auxonne rue Carnot

N° de l’illustration : 20232100506NUC4A
Date : 2023
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du décor.
21, Auxonne rue Carnot

N° de l'illustration : 20232100507NUC4A
Date : 2023
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine