



GYMNASE PUIS CINÉMA L'ETOILE

Bourgogne-Franche-Comté, Côted'Or Lacanche rue de l' Église

Dossier IA21005805 réalisé en 2021

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

Le gymnase est construit en 1930-1931 pour la société Coste, fabrique de fourneaux (et par la suite de pianos de cuisine). Cette entreprise est dirigée par Hubert Coste, maire de Lacanche (de 1925 environ à 1945), qui fait à cette époque bâtir trois cités ouvrières (de 1928 à 1932). Il offre donc ce local à la société de gymnastique L'Etoile, créée le 19 juillet 1909 par son père Etienne et dont il est alors le trésorier. Les statuts de l'association, également à but culturel, sont modifiés en 1949 ou 1950 pour intégrer les projections cinématographiques, qui débutent sous le patronage de son fils Antoine (maire de 1965 à 1976), président de l'Etoile de 1945 à 1968, et du curé. Le sol du bâtiment est aménagé en pan incliné, un projecteur Cinéric (à lampe à incandescence de 750 W) est acheté en 1949 et la première séance a lieu le 28 janvier 1950. Des fauteuils sont installés en plusieurs fois (1951, 1954 et 1976), les derniers provenant du cinéma L'Etoile de Saulieu. La salle est rénovée en 1957 et en 1967, et le projecteur existant remplacé en 1958 par un neuf de marque Horston. Le fonctionnement du cinéma s'interrompt de février 1978 à décembre 1979, puis de mars 1987 à septembre 1988. Les projections reprennent le 23 septembre 1988, la salle ayant intégré le circuit itinérant Les Tourneurs de Côte-d'Or créé le 28 février par l'Union départementale des Maisons de Jeunes et de la Culture (UDMJC 21). En 1998, la commune acquiert le bâtiment, qu'elle rénove et dont la façade est décorée d'une peinture par un artisan local, David Mongouachon (2 rue Sébille, à Thury). Le passage au numérique est effectif en 2013. La saison 2016-2017 (de septembre à juin) a réuni, lors d'une trentaine de séances, 1 187 spectateurs dont 502 scolaires et 200 lors de Ciné Vacances. En 2022, l'association L'Etoile organise toujours des projections avec le soutien matériel de l'UDMJC.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle **Dates :** 1930 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu), David Mongouachon (peintre, attribution par tradition orale)

Description

Le bâtiment en rez-de-chaussée a des murs alliant piliers en béton armé et briques creuses enduites. Il est coiffé par un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Il compte 152 places assises (avec trois générations de fauteuils, les plus anciens en bois provenant des Ets Fourel et Cie, de Lyon) et comporte une scène.

Eléments descriptifs

Murs: béton, brique creuse, pan de béton armé, enduit

Toit : tuile mécanique

Etages: en rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert

Escaliers : escalier de distribution extérieur, escalier droit, en maçonnerie

Décor

Techniques: peinture

Représentations : appareil de projection, étoile

Précision sur les représentations :

Peinture monumentale en façade du cinéma : un appareil de projection cinématographique et des étoiles.

Sources documentaires

Documents multimédias

· L'association « l'Etoile ». 2017.

L'association « l'Etoile » [en ligne]. 2017 [consultation du 11 avril 2022]. Accès internet : https://0000003735.web.ternum-bfc.fr/sites/0000003735/files/Mes%20documents/associations/20180301-1507-liens_associations-lien-l-etoile-b1.pdf

Bibliographie

 Renahy, Nicolas. Une lignée patronale à la mairie. Genèse et vieillissement d'une domination personnalisée (1850-1970). 2008.

Renahy, Nicolas. Une lignée patronale à la mairie. Genèse et vieillissement d'une domination personnalisée (1850-1970). Politix, 2008/3 (n° 83), p. 75-103. Document accessible en ligne: https://www.cairn.info/revue-politix-2008-3-page-75.htm (consultation du 11 avril 2022).

Témoignages oraux

• Moingeon Guy (témoignage oral)

Moingeon, Guy. Président de l'association L'Etoile depuis 1991. Lacanche.

Informations complémentaires

Annexes

L'association « l'Etoile ». 2017.

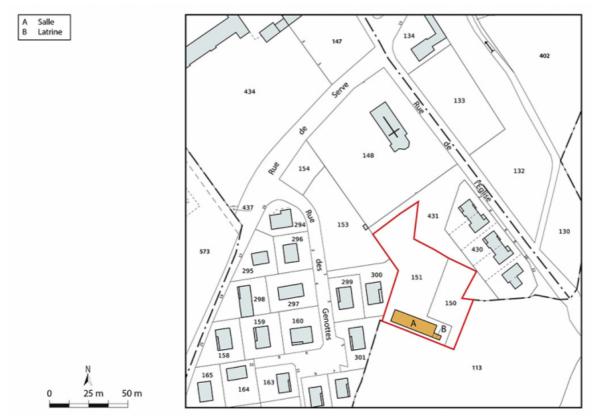
<u>L'association « l'Etoile »</u> [en ligne]. 2017 [consultation du 11 avril 2022]. Accès internet : https://0000003735.web.ternum-bfc.fr/sites/0000003735/files/Mes%20documents/associations/20180301-1507-liens_associations-lien-l-etoile-b1.pdf

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : gymnase

Parties constituantes non étudiées : latrine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2021, section AC, $1/1\,000$ réduit à $1/1\,250$.

N° de l'illustration : 20222100294NUDA

Date: 2022

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord. 21, Lacanche rue de l' Église

N° de l'illustration : 20222100398NUC4A

Date: 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 20222100399NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, de trois quarts droite.

N° de l'illustration : 20222100400NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : décor peint. 21, Lacanche rue de l' Église

N° de l'illustration : 20222100401NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : décor peint, vu en enfilade.

N° de l'illustration : 20222100402NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : décor de briques et lambrequin.

N° de l'illustration : 20222100403NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : vue vers l'écran. 21, Lacanche rue de l' Église

N° de l'illustration : 20222100383NUC4A

Date: 2022

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : vue depuis l'écran. 21, Lacanche rue de l' Église

N° de l'illustration : 20222100392NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : premières rangées de sièges.

N° de l'illustration : 20222100390NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, premières rangées de sièges : détail des dossiers.

N° de l'illustration : 20222100391NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, première rangée : siège assise fermée. 21, Lacanche rue de l' Église

N° de l'illustration : 20222100389NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, première rangée : siège assise ouverte. 21, Lacanche rue de l' Église

N° de l'illustration : 20222100388NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : deuxième rangée de sièges. 21, Lacanche rue de l' Église

N° de l'illustration : 20222100386NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



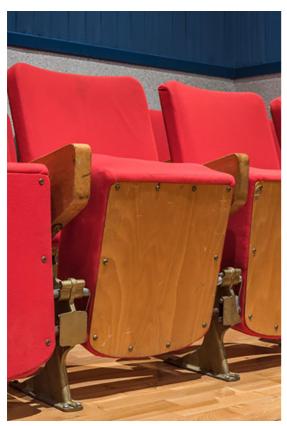
Salle : dernières rangées de sièges. 21, Lacanche rue de l' Église

N° de l'illustration : 20222100384NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, dernières rangées : siège assise fermée. 21, Lacanche rue de l' Église

N° de l'illustration : 20222100385NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation