



SALLE PAROISSIALE ET CINÉMA FAMILIA PUIS THÉÂTRE DES FEUILLANTS

Bourgogne-Franche-Comté, Côted'Or Dijon 9 rue Condorcet

Dossier IA21005799 réalisé en 2021

Auteur(s): Laurent Poupard



1

Historique

L'édifice est bâti au milieu des années 1930 à la demande du curé de Saint-Bénigne, Marcel Bichot, qui souhaite une salle paroissiale pouvant aussi servir de salle de spectacle. Remplaçant un bâtiment existant (peut-être ancien : une construction est figurée sur le plan cadastral de 1812), il est réalisé par l'entrepreneur Lonati, établi au 24 rue Févret, qui obtient le 5 avril 1934 l'autorisation d'installer un échafaudage pour en construire la façade. Le Familia est inauguré le 21 octobre 1934. En 1970, le cinéma Familia compte 928 places et dispose d'une scène de 8,5 m x 4,7 m. Son exploitation est confiée en 1975 à l'Association bourguignonne culturelle (ABC), créée en 1945 à Dijon par Raymond Paillet, inspecteur de la Jeunesse et des Sports. En 1991, le diocèse le loue à la Ville par un bail à construction de 30 ans. L'architecte municipal Michel Grangy est chargé de transformer le bâtiment en théâtre : il supprime le balcon pour aménager 494 places en gradins et rénove le vestibule avec l'aide de l'architecte d'intérieur dijonnais André Durin. Le théâtre des Feuillants est inauguré le 11 janvier 1993.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle **Dates :** 1934 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Lonati (entrepreneur, attribution par source), Michel Grangy (architecte communal, attribution par tradition orale)

Description

Comportant sous-sol et rez-de-chaussée surélevé, le théâtre est formé de deux corps. Celui sur rue a deux étages (bureaux et régie) et un étage de comble. A l'arrière, le corps abritant la salle et la scène forme vaisseau et a des murs en pan de fer et hourdis de briques creuses enduites. Les dessertes se font par des escaliers droits et des escaliers tournants à retours. La salle est aménagée en deux ensembles de gradins droits, totalisant actuellement 481 places assises et 10 places handicapés. La scène, surmontant six loges d'acteur, a une largeur de 11 m, une profondeur de 9 m et une hauteur sous grill de 11 m. Ce corps est coiffé d'un toit à longs pans, pignons couverts et ardoises, muni d'un lanterneau ; celui sur rue est protégé par deux terrasses en béton, avec brisis revêtus d'ardoises, encadrant un toit brisé à pignon couvert et ardoises.

Eléments descriptifs

Murs: fer, brique creuse, pan de fer, enduit

Toit: ardoise, béton en couverture

Etages: sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Couvrement : charpente métallique apparente

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert; lanterneau; toit à longs pans brisés

Escaliers: escalier dans-oeuvre, escalier droit, en maçonnerie; escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours sans jour, en

charpente métallique en maçonnerie

Sources documentaires

Documents d'archives

Archives municipales de Dijon: 1 O. Permis de construire. 19e siècle-20e siècle.

Archives municipales de Dijon : 1 O. Permis de construire. 19e siècle-20e siècle.

Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : 1 O

• Ville de Dijon, Direction des Ressources. Théâtre des Feuillants. Fiche technique. 2016.

Ville de Dijon, Direction des Ressources. Théâtre des Feuillants. Fiche technique. Dijon : Ville de Dijon, 2 septembre 2016. 6 p. : ill. ; 30 cm.

Documents figurés

• Façade de la salle "Familia" en construction rue Condorcet. S.d. [1934 ?].

Façade de la salle "Familia" en construction rue Condorcet. Carte postale, s.n. S.d. [1934 ?].

Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : 6 Fi 59

Documents multimédias

Théâtre des Feuillants, 2020.

Théâtre des Feuillants [en ligne]. Wikipédia, 2020 [consultation du 23 juin 2021]. Accès internet : https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre des Feuillants

Bibliographie

• 1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. 1995.

1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. Dijon : Conseil régional de Bourgogne, 1995. 168 p. : ill. ; 26 cm.

Annuaire du cinéma Bellefaye

Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015. Titres : Annuaire du cinéma. [1948]-1963. Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985 Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005. Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015. Numérique à partir de 2016.

• Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.

Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. Dijon : Editions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.

Témoignages oraux

Tellez, Guy (témoignage oral)

Tellez, Guy. Directeur technique, Ville de Dijon.

Informations complémentaires

Annexes

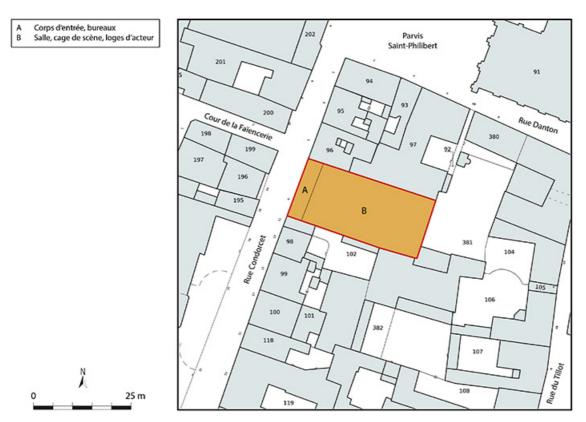
Ville de Dijon, Direction des Ressources. Théâtre des Feuillants. Fiche technique. 2016.

Ville de Dijon, Direction des Ressources. *Théâtre des Feuillants. Fiche technique.* Dijon : Ville de Dijon, 2 septembre 2016. 6 p. : ill. ; 30 cm.

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : salle paroissiale, cinéma



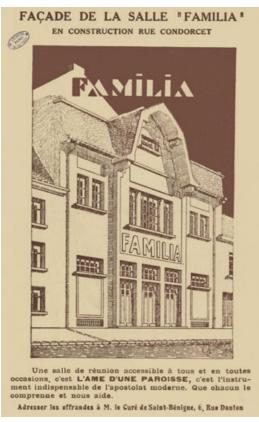
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2021, section EV, $1/1\ 000\ agrandi$ à 1/500.

N° de l'illustration : 20222100084NUDA

Date: 2022

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de la salle "Familia" en construction rue Condorcet. S.d. [1934 ?].

Source:

Façade de la salle "Familia" en construction rue Condorcet. Carte postale, s.n. S.d. [1934 ?].

Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon - Cote du document : 6 Fi 59

N° de l'illustration : 20222100764NUC1A

Date: 2022

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts droite.

21, Dijon

N° de l'illustration : 20212100261NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : entrée. 21, Dijon, 9 rue Condorcet

N° de l'illustration : 20212100262NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule.

N° de l'illustration : 20212100241NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule, de trois quarts. 21, Dijon, 9 rue Condorcet

N° de l'illustration : 20212100242NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule : guichet. 21, Dijon, 9 rue Condorcet

N° de l'illustration : 20212100243NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la scène, depuis le fond de la salle.

N° de l'illustration : 20212100256NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La scène, depuis le fond de la salle.

N° de l'illustration : 20212100257NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le cadre de scène. 21, Dijon, 9 rue Condorcet

N° de l'illustration : 20212100255NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la salle, depuis la scène.

N° de l'illustration : 20212100246NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle vue de trois quarts, depuis la scène.

N° de l'illustration : 20212100247NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : régie. 21, Dijon, 9 rue Condorcet

N° de l'illustration : 20212100244NUC4A

Date : 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



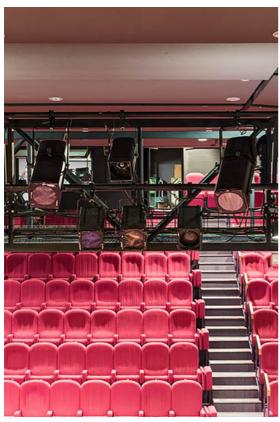
Salle: passerelle et plafond abat-son.

N° de l'illustration : 20212100251NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle: passerelle et projecteurs. 21, Dijon, 9 rue Condorcet

N° de l'illustration : 20212100252NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : perches avec projecteurs.

21, Dijon, 9 rue Condorcet

N° de l'illustration : 20212100248NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : perches avec projecteurs (vue latérale).

N° de l'illustration : 20212100254NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : grill. 21, Dijon, 9 rue Condorcet

N° de l'illustration : 20212100258NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



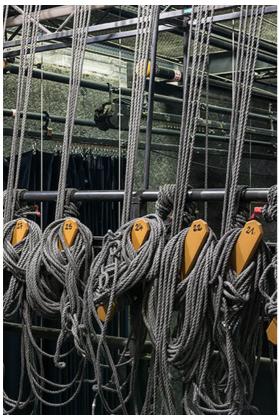
Cage de scène : grill (cadrage vertical).

N° de l'illustration : 20212100259NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : fils enroulés sur des palets (taquets).

N° de l'illustration : 20212100249NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : fils enroulés sur des palets (détail).

N° de l'illustration : 20212100250NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Mur" d'affiches dans l'escalier desservant les bureaux.

N° de l'illustration : 20212100245NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pan de fer d'un mur. 21, Dijon, 9 rue Condorcet

N° de l'illustration : 20212100260NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lanterneau.

N° de l'illustration : 20212100253NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation