



CHAPELLE DITE DES SECOURS

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Auxey-Duresses Melin - ancienne route de Moulins-à-Bâle

Dossier IA21004752 réalisé en 2017 revu en 2018

Auteur(s): Aurélie Lallement, Virginie Malherbe



Historique

Selon Armand Veau, la chapelle de Melin pourrait avoir été construite dès la fin du 13e siècle ou au début du 14è, notamment en raison de la présence de seigneurs à Melin à cette époque (Huguenin de Melin); ce que confirme la Commission départementale des antiquités de Côte-d'Or en 1927 : " A Melin, une ancienne chapelle du XIIIe siècle, actuellement abandonnée, mais conservant encore sa porte d'entrée, est ornée à son pignon d'une intéressante fenêtre tréflée". La paroisse de ce hameau ne fut rattachée à Auxey qu'en 1609 et A. Veau détaille la situation paroissiale conflictuelle de la chapelle au cours du 17e siècle. En 1880, elle est devenue chapelle de secours. En ruine, la chapelle dédiée à sainte Catherine, patronne de Melin, "a été remplacée par une chapelle moderne, dédiée à saint Louis, qui est dans le jardin potager du château de Melin et qui appartient à M. de Monthelie, propriétaire du château" (probablement IA 21004751). En 1929-1930, sa réouverture engendra sa restauration. Gaston Gresset, architecte à Beaune, fut chargé des travaux (archives municipales).

Période(s) principale(s): limite 13e siècle 14e siècle / 15e siècle

Description

Cette chapelle, de plan rectangulaire, à chevet plat, se trouve en bordure de route. La porte de la façade principale à deux vantaux et à linteau en accolade est surmontée d'un arc de décharge. Au dessus, une baie en arc brisé éclaire la nef. Une croix en fer forgé et un campanile en métal se trouvent sur le faîte du toit. L'édifice est couvert d'un toit à deux pans en tuiles mécaniques avec une cheminée en briques. Le chevet plat est éclairé par une baie en arc brisé. Au sud, trois baies éclairent la nef : deux jours en archère encadrent une baie rectangulaire. Au nord, une seule baie rectangulaire. Les chaines d'angle et encadrements des baies sont en pierre de taille. La toiture a été rehaussée.

A l'intérieur, le sol de la nef en béton dessine des losanges. Le plafond est lambrissé, en forme de carène et renforcé par trois entraits en bois. L'ensemble est recouvert d'un badigeon blanc-crème. Les ouvertures sont soulignés par un liseré rouge. Deux marches mènent à l'autel. Au sud, un lavabo liturgique est formé d'un demi-hexagone, légèrement saillant et en pierre rose. Au nord, relié à la cheminée, on trouve un poêle ainsi qu'une niche fermée par une porte en bois et faisant office de sacristie. A gauche de l'entrée, un bénitier avec cuve en métal.

Eléments descriptifs

Murs: calcaire

Toit : tuile mécanique

Sources documentaires

Bibliographie

 VEAU, Armand. Notes et documents sur Auxey-Duresses, la baronnie de Meursault, la baronnie de St-Romain et le comté de La Rochepot.

VEAU, Armand. Notes et documents sur Auxey-Duresses, la baronnie de Meursault, la baronnie de St-Romain et le comté

de La Rochepot. Beaune : Imprimerie Beaunoise, 1932. 2 volumes.

- Roserot, Alphonse. Dictionnaire topographique du département de la Côte-d'Or : comprenant les noms de lieux anciens et modernes. Imprimerie Nationale. Paris : 1924.
 - Roserot, Alphonse. Dictionnaire topographique du département de la Côte-d'Or : comprenant les noms de lieux anciens et modernes. Imprimerie Nationale. Paris : 1924.
- Marion, M.F. La région de Saint-Romain. In Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côted'Or.

Marion, M.F. La région de Saint-Romain. In Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or. Tome XIX. Dijon : Commission départementale des antiquités, 1927, p.22-28

Informations complémentaires

Observations:

Edifice religieux particulièrement modeste, se fondant dans le paysage urbain du hameau.

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Climats du vignoble de Bourgogne

Dénomination: chapelle



Vue de trois quarts, façade et élévation nord.

N° de l'illustration : 20162100541NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

N° de l'illustration : 20162100542NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord.

21, Auxey-Duresses ancienne route de Moulins-à-Bâle, lieudit : Melin

N° de l'illustration : 20162100543NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet.

N° de l'illustration : 20162100544NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée.

21, Auxey-Duresses ancienne route de Moulins-à-Bâle, lieudit : Melin

N° de l'illustration : 20162100546NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des baies de la façade.

N° de l'illustration : 20162100545NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



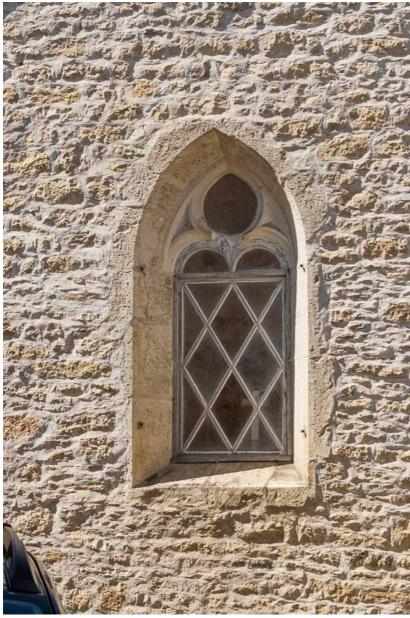
Façade, détail de la baie.

N° de l'illustration : 20162100547NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie du chevet.

N° de l'illustration : 20162100548NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit campanile en métal et croix en fer forgé.

N° de l'illustration : 20162100549NUC2A

Date: 2016

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la nef depuis l'entrée.

N° de l'illustration : 20182100127NUC4A

Date: 2018

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du choeur.

N° de l'illustration : 20182100128NUC4A

Date: 2018

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la nef depuis le choeur.

N° de l'illustration : 20182100129NUC4A

Date: 2018

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console gravée dans le choeur.

21, Auxey-Duresses ancienne route de Moulins-à-Bâle, lieudit : Melin

N° de l'illustration : 20182100130NUC4A

Date: 2018

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche dans le choeur faisant office de sacristie.

N° de l'illustration : 20182100131NUC4A

Date: 2018

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



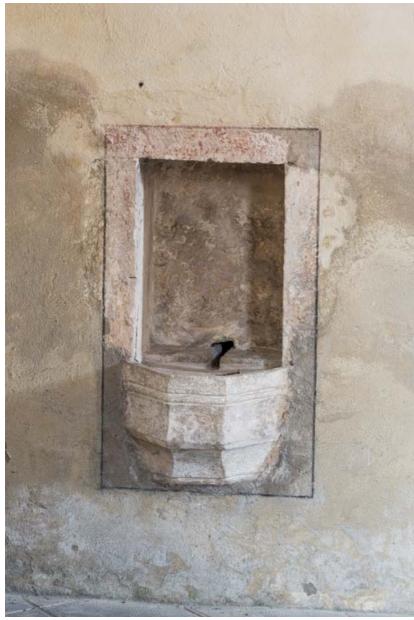
Niche ouverte.

N° de l'illustration : 20182100132NUC4A

Date: 2018

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lavabo liturgique.

21, Auxey-Duresses ancienne route de Moulins-à-Bâle, lieudit : Melin

N° de l'illustration : 20182100133NUC4A

Date: 2018

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une baie du mur sud.

N° de l'illustration : 20182100134NUC4A

Date: 2018

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation