



CENTRE CULTUREL DIT L'ATHENEUM

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Dijon 6 boulevard Gabriel, esplanade Erasme

Dossier IA21004091 réalisé en 2002 revu en 2021 Auteur(s) : Alain Morelière, Nicolas Potier, Laurent Poupard



Historique

Voulu par Claude Patriat, 2e vice-président de l'Université de Bourgogne en charge de la Culture et de l'Aménagement du Campus, le centre culturel fait l'objet d'un concours d'architecte remporté par Bernard Lentz, qui sera l'auteur à Dijon du pôle de gestion, de la Maison de l'université et des amphithéâtres Galilée et Gutenberg. La première pierre est posée en 1982 par le député Pierre Joxe et l'inauguration a lieu en octobre 1983. Représentant des établissements dits du "deuxième cercle" par le ministère de la Culture (ici les centres de développement culturel), l'Atheneum est le premier centre culturel français implanté sur un campus. Il est agrandi en 1998, peut-être par le même Lentz, par la construction d'une véranda permettant de développer le café, puis rénové en 2019-2020. Devenu en 1999 un service du pôle Culture de l'Université, il comporte une salle de spectacle de 190 places, deux salles d'exposition, une salle modulable, un espace café et des bureaux, ceux à l'ouest occupés par Radio Campus (et auparavant par une halte-garderie). Doté d'une équipe de cinq personnes, il accueille en moyenne et par année universitaire trois ou quatre expositions et 40 à 60 spectacles de théâtre, cinéma, musique, danse, cirque... avec un public composé pour moitié d'étudiants.

Période(s) principale(s): 4e quart 20e siècle

Dates: 1982 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Bernard Lentz (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Edifice culturel à vocation multiple, l'Atheneum abrite une salle de spectacle de 190 places assises (en gradins), deux salles d'expositions, un café et des bureaux. Il se compose de trois volumes : l'édifice principal, circulaire et en forme de cône tronqué, un local technique au nord, aussi de forme circulaire, et une aile semi-circulaire et semi-enterrée se développant vers l'ouest. L'édifice principal est réalisé en panneaux de béton striés préfabriqués, laissés brut, supportés par une structure métallique ; il est coiffé d'un toit à un pan en acier. Le local technique et l'aile sont en béton armé, chacun couvert d'une terrasse en béton.

Eléments descriptifs

Murs : fer, béton, pan de fer, béton armé **Toit :** acier en couverture, béton en couverture

Plan: plan centré

Etages: en rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à un pan

Sources documentaires

Documents d'archives

• Fiche technique. 2021.

Fiche technique. 2021. Dijon: Atheneum, [2021]. 4 p.; 30 cm.

Bibliographie

• Becquart, Charlotte. L'atheneum ne tourne pas autour du pot. 13 août 2013.

Becquart, Charlotte. L'atheneum ne tourne pas autour du pot. Le Bien public [en ligne], 13 août 2013, ill. [consultation du 3 juin 2021]. Accès internet : https://www.bienpublic.com/grand-dijon/2013/08/13/dijon-l-atheneum-ne-tourne-pas-autour-du-pot

• CAUE de Saône-et-Loire. Guide d'architecture en Bourgogne, 1893-2007. 2008.

CAUE de Saône-et-Loire. Guide d'architecture en Bourgogne, 1893-2007. Paris : Picard, 2008. 399 p. : ill. ; 25 cm.

Témoignages oraux

• Patriat, Claude (témoignage oral)

Patriat, Claude. Ancien vice-président de l'Université de Bourgogne en charge de la Culture et de l'Aménagement du Campus, Dijon.

Informations complémentaires

• Atheneum: https://atheneum.u-bourgogne.fr

Annexes

Fiche technique. 2021.

Fiche technique. 2021. Dijon: Atheneum, [2021]. 4 p.; 30 cm.

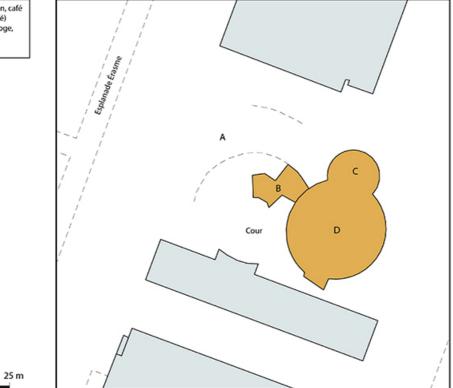
Thématiques: architecture du 20e siècle, salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne

Dénomination : centre culturel

Parties constituantes non étudiées : salle d'exposition, café, véranda

A Bureaux, salles d'exposition, café
8 Véranda (extension du café)
C Local technique, cuisine, loge,
chaufferie
D Salle, scène



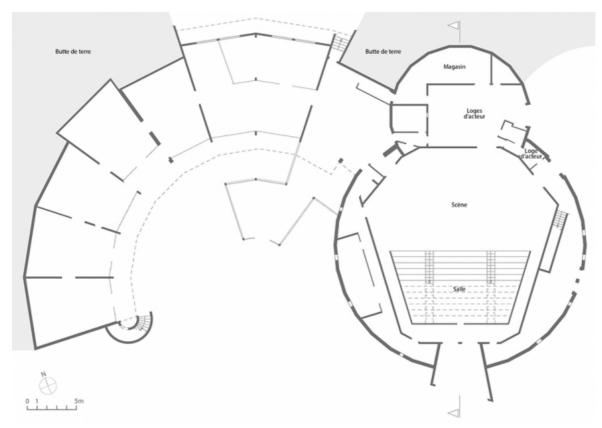
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2021, section BX, 1/2 000 agrandi à 1/500. 21, Dijon, 6 boulevard Gabriel

N° de l'illustration : 20222100080NUDA

Date: 2022

Auteur: Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



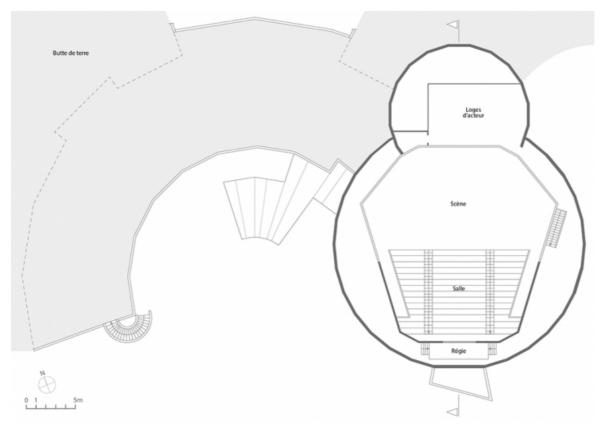
Plan schématique au rez-de-chaussée. D'après un plan fourni par le Pôle Patrimoine de l'Université de Bourgogne.

N° de l'illustration : 20222100220NUDA

Date: 2022

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique au niveau du toit de l'aile semi-circulaire. D'après un plan fourni par le Pôle Patrimoine de l'Université de Bourgogne.

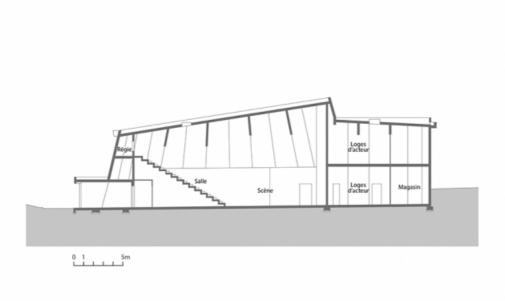
21, Dijon, 6 boulevard Gabriel

N° de l'illustration : 20222100221NUDA

Date: 2022

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique. D'après une coupe fournie par le Pôle Patrimoine de l'Université de Bourgogne.

21, Dijon, 6 boulevard Gabriel

N° de l'illustration : 20222100222NUDA

Date: 2022

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'ouest. 21, Dijon, 6 boulevard Gabriel

N° de l'illustration : 20212100067NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud-est.

N° de l'illustration : 20212100069NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.

N° de l'illustration : 20212100070NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour.

N° de l'illustration : 20212100074NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de spectacle et véranda.

21, Dijon

N° de l'illustration : 20212100072NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vérnda et aile semi-circulaire. 21, Dijon, 6 boulevard Gabriel

N° de l'illustration : 20212100075NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile semi-circulaire : toiture formant auvent côté cour.

N° de l'illustration : 20212100076NUC4A

Date: 2021

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile semi-circulaire : toiture végétalisée.

21, Dijon, 6 boulevard Gabriel

N° de l'illustration : 20212100068NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile semi-circulaire : fenêtre au nord.

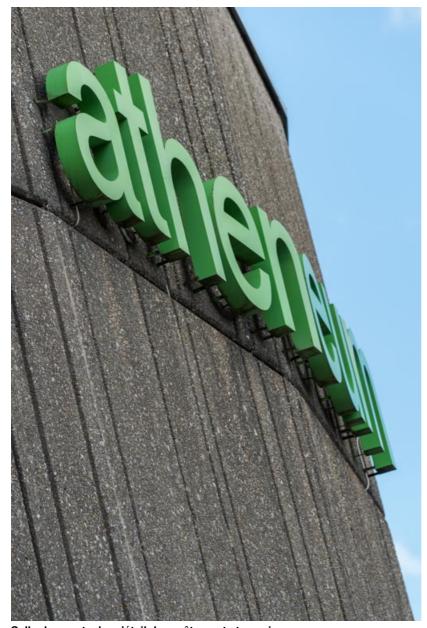
21, Dijon, 6 boulevard Gabriel

N° de l'illustration : 20212100071NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de spectacle : détail du revêtement et enseigne. 21, Dijon, 6 boulevard Gabriel

N° de l'illustration : 20212100073NUC4A

Date: 2021

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue de la scène. 21, Dijon, 6 boulevard Gabriel

N° de l'illustration : 20212100077NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène vue de trois quarts, depuis la salle.

N° de l'illustration : 20212100078NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



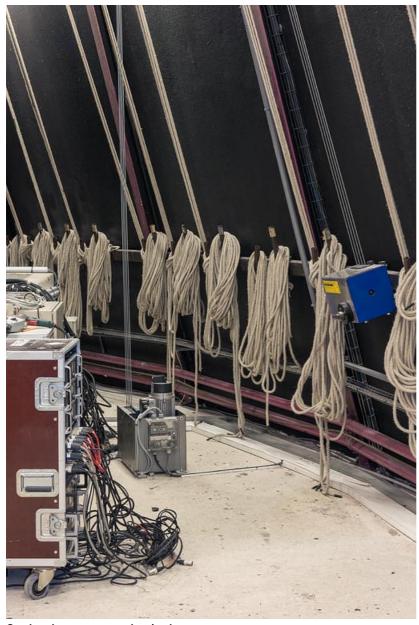
Salle : circulation latérale et charpente métallique. 21, Dijon, 6 boulevard Gabriel

N° de l'illustration : 20212100079NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cordes de manoeuvre des équipes.

N° de l'illustration : 20212100080NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du café.

N° de l'illustration : 20212100082NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la véranda.

21, Dijon, 6 boulevard Gabriel

N° de l'illustration : 20212100081NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première pierre, datée 1982 (dans le café).

N° de l'illustration : 20212100083NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation