

## PONT ROUTIER SUR L'ÉCLUSE 71 DU VERSANT YONNE (CANAL DE BOURGOGNE)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Rougemont  
bief 71 du versant Yonne

Dossier IA21003948 réalisé en 2008 revu en 2011

Auteur(s) : Virginie Inguenaud, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement



### Historique

D'après les sources, pont dont le tablier d'origine a été remplacé une première fois par un tablier métallique en 1868, auquel fut substitué un nouveau tablier métallique avec chaussée sur tôle emboutie en 1893 par l'adjudicataire Joseph Lagé (Archives nationales, F14 13039). Mais comme le pont aujourd'hui en place se compose en fait d'un tablier métallique avec chaussée sur voûtes en briques, on peut se demander si les travaux de 1893 n'auraient pas été ajournés au bénéfice du maintien du tablier de 1868, à moins que l'on ait changé de matériau pendant les travaux. Ce pont permet de relier la forge d'Aisy, près de laquelle s'est formé un écart, au village de Rougemont.

**Période(s) principale(s)** : 1er quart 19e siècle / 3e quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle

**Dates** : 1868 (daté par source) / 1893 (daté par travaux historiques)

### Description

Culées en pierre. Tablier en métal avec voûtes en briques, dont le léger encorbellement porte des trottoirs en pierre. Ces derniers sont également en pierre au niveau des culées. Parapets en métal d'un type différent pour le tablier et les culées.

### Éléments descriptifs

**Murs** : calcaire, métal, moellon, pierre de taille

### Informations complémentaires

**Thématiques** : canaux de Bourgogne

**Aire d'étude et canton** : Bourgogne

**Hydrographie** : canal de Bourgogne

**Dénomination** : pont

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

21, Rougemont, lieudit : bief 71 du versant Yonne

N° de l'illustration : 20122102028NUC4AQ

Date : 2012

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine