



# CINÉMA L'ALHAMBRA, ACTUELLEMENT BRASSERIE (RESTAURANT) AU BUREAU

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or Dijon 82 rue Devosge, 2 place de la République

Dossier IA21001200 réalisé en 2005 revu en 2021

Auteur(s): GRAHAL, Laurent Poupard



## Historique

Construit en 1918 pour M. Tainturier et propriété de la société anonyme des Grands Cinémas bourguignons, le cinéma l'Alhambra ouvre le 11 septembre 1919, avec une salle unique dotée d'un balcon, et accueille attractions de music-hall, concerts et films. De septembre 1923 à septembre 1928, sa programmation cinématographique est la même que celle de l'<u>Eldorado</u> (situé rue Alfred de Musset). Il est mentionné dans l'Annuaire général de la cinématographie 1930-31: il est propriété de M. de Grassin (par ailleurs directeur du <u>Darcy-Palace</u>), a 800 places et un équipement sonore dû aux Ets Gérardot et Cie (116 rue de la Convention, Paris). Il est repris par la famille Maillard, à la tête de la <u>Grande Taverne</u> et du Paris (13 rue de la Liberté), qui le rénove en 1961 avec le concours de Jean Balme, architecte dijonnais ; sa façade est alors habillée d'un panneau à lames pivotantes. Il compte 659 places en 1970 mais ferme en 1978, après avoir changé plusieurs fois de propriétaire (le dernier est Marcel-Jean Massu). Longtemps désaffecté, il est transformé en brasserie (Au Bureau) en 2017 : si le mur d'écran est avancé, le balcon est conservé ainsi qu'un projecteur de l'Officine Prevost (Milan, Italie).

**Période(s) principale(s) :** 1er quart 20e siècle **Dates :** 1918 (daté par travaux historiques)

## Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

## **Description**

Le cinéma a des murs en moellons calcaires enduits. Le corps principal présente une façade écran concave sur la place de la République (à l'est). En rez-de-chaussée sur un sous-sol partiel, il est coiffé d'un toit à longs pans et lanterneaux, couvert d'ardoises, avec demi-croupe à l'est (masquée par le mur de façade) et pignon couvert à l'ouest. L'aile en retour au nord a un sous-sol et un étage carré, protégés par un toit terrasse en béton.

#### Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, enduit
Toit: ardoise, béton en couverture
Etages: sous-sol, en rez-de-chaussée

**Type(s) de couverture :** toit à longs pans demi-croupe; pignon découvert; pignon couvert **Escaliers :** escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

#### Sources documentaires

#### **Documents figurés**

• [Façade antérieure, de trois guarts gauche]. 29 mai 1961.

[Façade antérieure, de trois quarts gauche]. Photographie, s.n. 29 mai 1961. Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : 16 Fi

#### **Documents multimédias**

Dijon en 1900 [en ligne]. 1er quart 21e siècle.
 Dijon en 1900 [en ligne]. 1er quart 21e siècle. Accès internet : http://dijon1900.blogspot.com/

## **Bibliographie**

1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. 1995.
 1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. Dijon: Conseil régional de Bourgogne, 1995. 168 p.: ill.; 26 cm.

#### · Annuaire du cinéma Bellefaye

Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015. Titres : Annuaire du cinéma. [1948]-1963. Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985 Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005. Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015. Numérique à partir de 2016.

Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent

Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent. Paris : Cinémagazine, 1922-...Suite de : Almanach du Cinéma. Paris : Cinémagazine-édition, 1922-1924.

• Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.

Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. Dijon : Editions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.

## Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

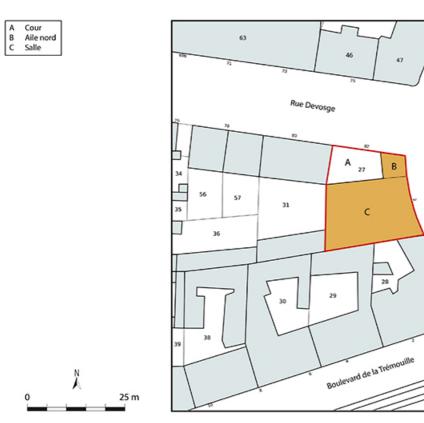
Aire d'étude et canton : Communauté de communes de l'agglomération de Dijon

**Dénomination:** cinéma

Parties constituantes non étudiées : cour

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, Grand Dijon

Place de la République



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2021, section BN,  $1/1\ 000\ agrandi$  à  $1/500\ .$ 

21, Dijon, 82 rue Devosge

N° de l'illustration : 20222100076NUDA

Date: 2022

Auteur: Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Façade antérieure, de trois quarts gauche]. 29 mai 1961. 21, Dijon, 82 rue Devosge

#### Source:

[Façade antérieure, de trois quarts gauche]. Photographie, s.n. 29 mai 1961.

Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon - Cote du document : 16 Fi

N° de l'illustration : 20222100755NUC1A

Date: 2022

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation © Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



## Façade antérieure.

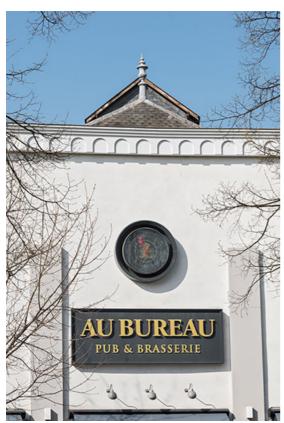
21, Dijon

N° de l'illustration : 20222100169NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : décor de la travée centrale.

21, Dijon, 82 rue Devosge

N° de l'illustration : 20222100170NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Façade latérale droite.** 21, Dijon, 82 rue Devosge

N° de l'illustration : 20222100168NUC4A

Date: 2022

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon.

21, Dijon, 82 rue Devosge

N° de l'illustration : 20212100096NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon : décor du garde-corps. 21, Dijon, 82 rue Devosge

N° de l'illustration : 20212100100NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon : support en béton, avec gradins.

21, Dijon, 82 rue Devosge

N° de l'illustration : 20212100099NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecran.

N° de l'illustration : 20212100097NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projecteur de l'Officine Prevost Milano.

21, Dijon, 82 rue Devosge

N° de l'illustration : 20212100098NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation