

## IMMEUBLE ET CINÉMA

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Dijon  
17-19 rue des Perrières

Dossier IA21001013 réalisé en 2021  
Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

Succédant à une construction existante, l'immeuble est construit dans la première moitié du 20e siècle, entre 1919 et 1940, sur un terrain dépendant de la salle de spectacle dite la Grande Taverne. Il accueille par la suite deux salles de cinéma de cet établissement, acheté en 1976 par l'UGC (Union générale cinématographique) Rhône-Alpes. Ces salles (n° 9 - bâtie dans la cour - et 10) font actuellement partie du multiplexe Olympia, créé en 2007 par le groupe MJM (Marcel-Jean Massu) en fusionnant la Grande Taverne et le cinéma Gaumont (établi aux 15 et 15 bis rue des Perrières et au 16 avenue du Maréchal Foch). Le mur sud de la salle 9 est orné d'une peinture témoignant d'un épisode militaire du site lors de la guerre de 1870 ou de la Première Guerre mondiale : une représentation d'une ville germanique avec chariots et soldats, surchargée des inscriptions "Vive la France" et "Merde à la Prusse".

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

### Description

Les trois corps de logements ont des murs en moellons calcaires, avec enduit partiel. Le corps principal (sur rue) comporte un sous-sol, 3 étages carrés et un étage en surcroît, desservis par des escaliers dans-œuvre. Il est coiffé par un toit à longs pans ; les deux ailes en retour au sud le sont par un toit à un pan ; les couvertures sont en tuiles mécaniques. Le rez-de-chaussée du corps principal est occupé par la salle 10 du multiplexe, la cour par la salle 9 (protégée par un toit bombé en béton).

### Eléments descriptifs

**Murs** : calcaire, moellon, enduit partiel

**Toit** : tuile mécanique, béton en couverture

**Etages** : sous-sol, 3 étages carrés, étage en surcroît

**Élévation** : élévation à travées

**Type(s) de couverture** : toit à longs pans ; toit à un pan ; toit bombé

**Escaliers** : escalier intérieur

### Sources documentaires

#### Documents figurés

- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**

Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail ([www.geoportail.gouv.fr](http://www.geoportail.gouv.fr)).

- **[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.**

[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919.

Lieu de conservation : Institut géographique national, Saint-Mandé- Cote du document : IGNF\_PVA\_1-0\_1919-09-21\_CCF00C-105\_1919\_CAF\_C-10\_0008

## Bibliographie

- **Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. 1947-1953.**  
Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or, t. 23, 1947-1953, p. 280-358 : ill.

## Témoignages oraux

- **Rativeau, Thomas (témoignage oral)**  
Rativeau, Thomas. Responsable technique du multiplexe l'Olympia, à Dijon.

## Informations complémentaires

**Thématiques :** salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

**Aire d'étude et canton :** Bourgogne-Franche-Comté

**Dénomination :** immeuble, cinéma

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Plan-masse et de situation.** Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section EW, 1/1 000 agrandi à 1/500.

21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

N° de l'illustration : 20222100074NUDA

Date : 2022

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.  
21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

**Source :**

**[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919.**

Lieu de conservation : Institut géographique national, Saint-Mandé - Cote du document : IGNF\_PVA\_1-0\_\_1919-09-21\_\_CCF00C-105\_1919\_CAF\_C-10\_0008

N° de l'illustration : 20242100319NUC4

Date : 2024

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade antérieure, de trois quarts gauche.**

21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20232100014NUC4A

Date : 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade antérieure, de trois quarts droite.**

21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

N° de l'illustration : 20232100016NUC4A

Date : 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade antérieure : sortie du cinéma.**

21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

N° de l'illustration : 20232100015NUC4A

Date : 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade postérieure, depuis le toit de la salle 2.**

21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

N° de l'illustration : 20212100549NUC4A

Date : 2021

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Façade postérieure, aile ouest et toit de la salle 9.**

21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

N° de l'illustration : 20212100548NUC4A

Date : 2021

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Toit de la salle 9, vu depuis celui de la salle 2.**

21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

N° de l'illustration : 20212100547NUC4A

Date : 2021

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Salle 9 : vue d'ensemble vers l'écran, avec la peinture murale à droite.**

21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20212100537NUC4A

Date : 2021

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine