



IMMEUBLE ET CINÉMA

Bourgogne-Franche-Comté, Côted'Or Dijon 17-19 rue des Perrières

Dossier IA21001013 réalisé en 2021 Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Succédant à une construction existante, l'immeuble est construit dans la première moitié du 20e siècle, entre 1919 et 1940, sur un terrain dépendant de la salle de spectacle dite <u>la Grande Taverne</u>. Il accueille par la suite deux salles de cinéma de cet établissement, acheté en 1976 par l'UGC (Union générale cinématographique) Rhône-Alpes. Ces salles (n° 9 - bâtie dans la cour - et 10) font actuellement partie du <u>multiplexe Olympia</u>, créé en 2007 par le groupe MJM (Marcel-Jean Massu) en fusionnant la Grande Taverne et le <u>cinéma Gaumont</u> (établi aux 15 et 15 bis rue des Perrières et au 16 avenue du Maréchal Foch). Le mur sud de la salle 9 est orné d'une peinture témoignant d'un épisode militaire du site lors de la guerre de 1870 ou de la Première Guerre mondiale : une représentation d'une ville germanique avec chariots et soldats, surchargée des inscriptions "Vive la France" et "Merde à la Prusse".

Période(s) principale(s): 1ère moitié 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

Les trois corps de logements ont des murs en moellons calcaires, avec enduit partiel. Le corps principal (sur rue) comporte un sous-sol, 3 étages carrés et un étage en surcroît, desservis par des escaliers dans-oeuvre. Il est coiffé par un toit à longs pans ; les deux ailes en retour au sud le sont par un toit à un pan ; les couvertures sont en tuiles mécaniques. Le rez-de-chaussée du corps principal est occupé par la salle 10 du multiplexe, la cour par la salle 9 (protégée par un toit bombé en béton).

Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, enduit partiel **Toit**: tuile mécanique, béton en couverture

Etages: sous-sol, 3 étages carrés, étage en surcroît

Élévation : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à un pan ; toit bombé

Escaliers: escalier intérieur

Sources documentaires

Documents figurés

- Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).

 Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).
- [Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919. [Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919. Lieu de conservation : Institut géographique national, Saint-Mandé- Cote du document : IGNF_PVA_1-0__1919-09-21__CCF00C-105_1919_CAF_C-10_0008

Bibliographie

• Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. 1947-1953. Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or, t. 23, 1947-1953, p. 280-358 : ill.

Témoignages oraux

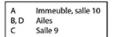
Rativeau, Thomas (témoignage oral)
 Rativeau, Thomas. Responsable technique du multiplexe l'Olympia, à Dijon.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination: immeuble, cinéma





Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section EW, 1/1 000 agrandi à 1/500.

21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

N° de l'illustration : 20222100074NUDA

25 m

Date: 2022

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919. 21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

Source:

[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919. Lieu de conservation : Institut géographique national, Saint-Mandé - Cote du document : IGNF_PVA_1-0__1919-09-21__CCF00C-105_1919_CAF_C-10_0008

N° de l'illustration : 20242100319NUC4

Date: 2024

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche. 21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20232100014NUC4A

Date: 2023

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts droite.

21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

N° de l'illustration : 20232100016NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : sortie du cinéma. 21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

N° de l'illustration : 20232100015NUC4A

Date: 2023

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, depuis le toit de la salle 2.

21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

N° de l'illustration : 20212100549NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, aile ouest et toit de la salle 9. 21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

N° de l'illustration : 20212100548NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toit de la salle 9, vu depuis celui de la salle 2. 21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

N° de l'illustration : 20212100547NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 9 : vue d'ensemble vers l'écran, avec la peinture murale à droite.

21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20212100537NUC4A

Date: 2021

Auteur: Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation