

TOMBEAU DE LA CANTATRICE MORO, VEUVE PRADHER

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Gray
avenue Jean Jaurès

Dossier IA00076719 réalisé en 1986 revu en
1987

Auteur(s) : Christiane Claerr



Historique

Tombeau de la cantatrice Moro veuve Pradher (1798, 1876) par le sculpteur Javelier ; elle fut sociétaire du théâtre de l'Opéra comique, comme l'indique une inscription

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Javelier ()

Éléments descriptifs

Murs : calcaire, pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

sujet : semi de fleurs, support : partie supérieure de la stèle ; sujet : lyre avec branche de chêne et d'olivier intercroisés,
support : base de la stèle

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA00076719/index.htm>

Aire d'étude et canton : Gray

Dénomination : tombeau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tombeau de la cantatrice Moro, veuve Pradher, de trois quarts droit.
70, Gray avenue Jean Jaurès

N° de l'illustration : 19907000080X

Date : 1990

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Stèle de face.

70, Gray avenue Jean Jaurès

N° de l'illustration : 19907000081X

Date : 1990

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la partie inférieure.

70, Gray avenue Jean Jaurès

N° de l'illustration : 19907000082X

Date : 1990

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine