

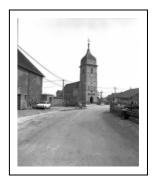


# **ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN**

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Dommartin rue des Graviers

Dossier IA00014278 réalisé en 1978 revu en 1979

Auteur(s): Gilbert Poinsot



## Historique

Choeur 16e ou 17e siècle (date 1692) ; nef 18e siècle ; tour clocher porte la date 1825

Période(s) principale(s): 16e siècle / 17e siècle / 18e siècle / 2e quart 19e siècle

Dates: 1692 (porte la date) / 1825 (porte la date)

### Eléments descriptifs

Murs: calcaire, pierre de taille, moellon, enduit partiel

Toit: tuile mécanique, tuile plate

**Plan :** plan allongé **Etages :** 3 vaisseaux

**Couvrement :** voûte d'arêtes, voûte d'ogives **Élévation :** élévation ordonnancée sans travées

Escaliers: escalier hors-oeuvre, escalier en vis sans jour

#### Décor

Techniques: sculpture

## Informations complémentaires

 $\bullet \ \ Voir \ le \ dossier \ numéris\'e : \underline{https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA00014278/index.htm}$ 

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : église paroissiale

Parties constituantes non étudiées : enclos



Vue sur le clocher.

N° de l'illustration : 19812500053X

Date: 1981

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



#### Croix de cimetière.

N° de l'illustration : 19822500054X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de trois statues au-dessus du portail.

N° de l'illustration : 19822500057X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de trois statues au-dessus du portail : saint Jospeh.

N° de l'illustration : 19822500058X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de trois statues au-dessus du portail : la Vierge.

N° de l'illustration : 19822500059X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



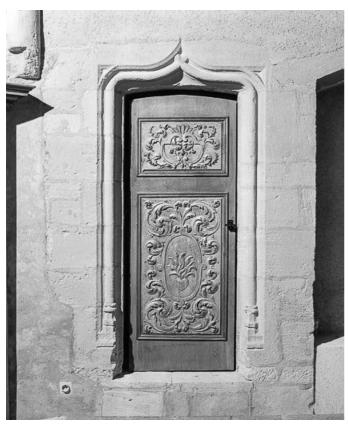
Ensemble de trois statues au-dessus du portail : saint Evêque.

N° de l'illustration : 19822500060X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la sacrisitie.

N° de l'illustration : 19822500053X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche dans un mur intérieur.

N° de l'illustration : 19822500052X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur le clocher.

N° de l'illustration : 19812500053X

Date: 1981

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



#### Croix de cimetière.

N° de l'illustration : 19822500054X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



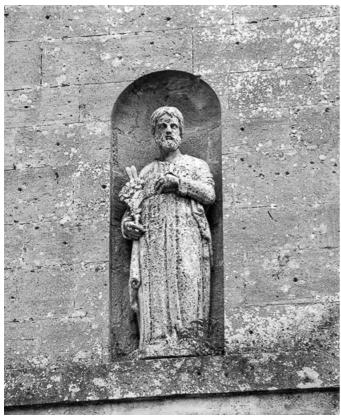
Ensemble de trois statues au-dessus du portail.

N° de l'illustration : 19822500057X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de trois statues au-dessus du portail : saint Jospeh.

N° de l'illustration : 19822500058X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de trois statues au-dessus du portail : la Vierge.

N° de l'illustration : 19822500059X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



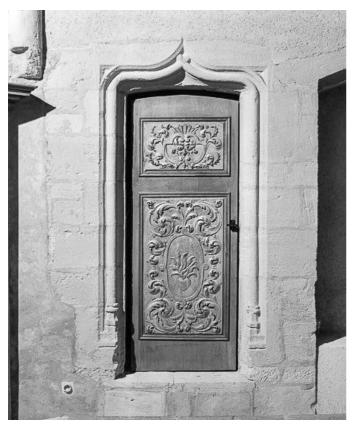
Ensemble de trois statues au-dessus du portail : saint Evêque.

N° de l'illustration : 19822500060X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la sacrisitie.

N° de l'illustration : 19822500053X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche dans un mur intérieur.

N° de l'illustration : 19822500052X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation