

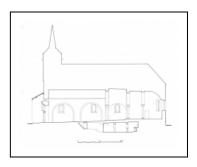


# ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE, SAINT-PAUL

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre Alluy

Dossier IA00002276 réalisé en 1986 revu en 2012

Auteur(s): Bernard Lauvergeon



## **Historique**

Vocable saint Pierre saint Paul ; 12e ou 13e siècle nef, travée d'avant choeur et crypte ; limite 15e siècle 16e siècle chapelle ; travaux de restauration en 1837 ; réfection du choeur entre 1863 et 1865 ; date gravée sur la porte de la sacristie à l'extérieur : "1672".

**Période(s) principale(s) :** 12e siècle / 13e siècle / limite 15e siècle 16e siècle / 2e quart 19e siècle / 3e quart 19e siècle **Dates :** 1672 (porte la date) / 1837 (daté par travaux historiques)

#### Eléments descriptifs

Murs: calcaire, moellon, enduit

Toit: tuile plate, ardoise Plan: plan allongé Etages: 2 vaisseaux

Couvrement : lambris de couvrement, voûte d'ogives, voûte en berceau, cul-de-four

#### Décor

**Techniques :** sculpture, peinture **Précision sur les représentations :** 

décor géométrique et végétal ; procession

## Informations complémentaires

**Protection** 

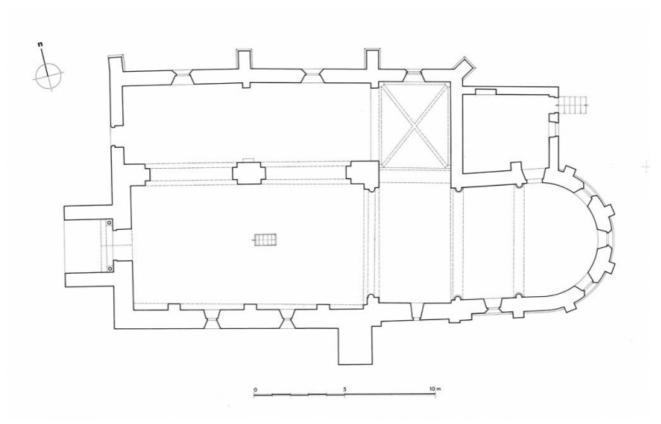
classé MH: 1913

Thématiques : canaux de Bourgogne

Aire d'étude et canton : Châtillon-en-Bazois

Dénomination : église paroissiale

Parties constituantes non étudiées : crypte



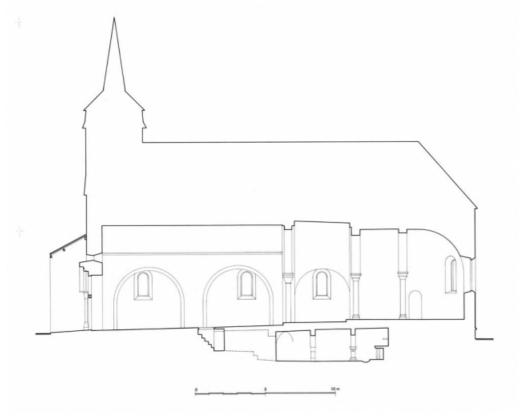
**Plan.** 58, Alluy

N° de l'illustration : 20125800017A1YY

Date: 2012

Auteur : Alain Morelière

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



## Coupe longitudinale.

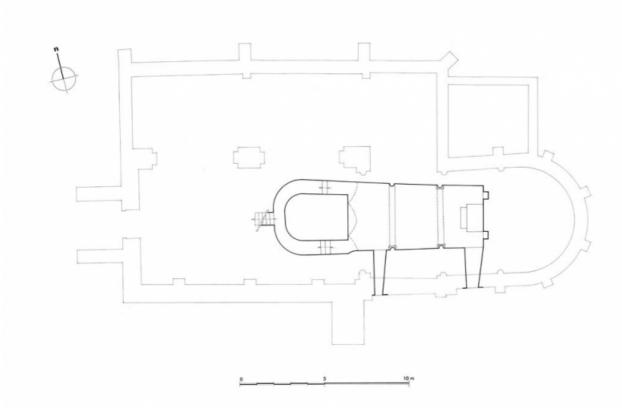
58, Alluy

N° de l'illustration : 20125800018A1YY

Date: 2012

Auteur : Alain Morelière

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation © Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



## Plan sur la crypte.

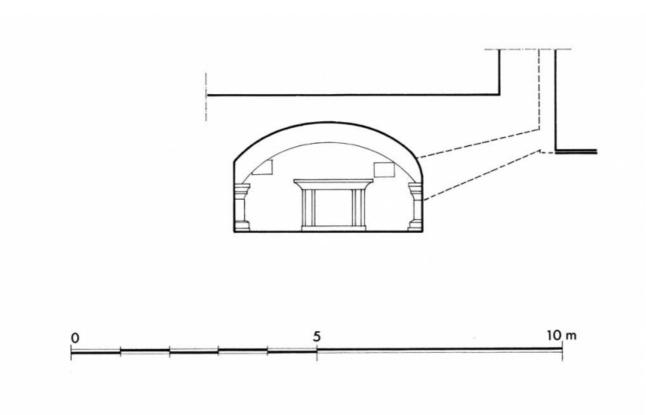
58, Alluy

N° de l'illustration : 20125800019A1YY

Date: 2012

Auteur : Alain Morelière

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



## Coupe transversale sur la crypte.

58, Alluy

N° de l'illustration : 20125800020A1YY

Date: 2012

Auteur : Alain Morelière

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation