



THÉÂTRE de BEAUNE

FICHE TECHNIQUE

Administration

Adresse administration:
Direction du Spectacle Vivant
Mairie - BP 30191
21205 BEAUNE CEDEX

Tel : 03.80.24.56.86
Fax : 03.80.24.56.20

culture.theatre@mairie-beaune.fr

ADRESSE

64 Rue de Lorraine
21200 BEAUNE

Tél. 03.80.24.55.61

Accueil - Réservation billetterie : du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30
Samedi de 9h30 à 12h

- Entrée des artistes par la cour, côté jardin.

Direction

Jérôme SABRE
culture.theatre@mairie-beaune.fr

Tel : 03 80 24 56 86

Régie Générale

David BEAUDOT
david.beaudot@mairie-beaune.fr

Tel : 03 80 24 55 62

Portable : 06 80 91 72 67

Caractéristiques

- Théâtre à l'italienne construit en 1860/1862, réhabilité en 1986/1989.

1. SALLE

- Capacité totale : 322 places
- Parterre : 186 places
- 1ère Galerie : 69 places
- 2ème Galerie : 67 places

2. FOSSE D'ORCHESTRE

Fosse couverte par deux rangs de sièges en condition normale
Nécessite une journée d'installation.

- Longueur : 8,50 m
- Largeur : 3 m
- Profondeur : 1,30 m
- Capacité : 22 musiciens
- Accès : Déambulateur du Parterre, escalier à cour :
- Largeur : 0,80 m
- Équipement : 20 pupitres avec éclairage individuel.

3. CAGE DE SCENE

3.1 - Plateau

- Accès depuis la salle : Déambulateur du parterre à cour.
- Largeur porte : 0,60 m
- Hauteur porte : 2 m

Escaliers amovibles en bord de scène, jardin et cour

- Largeur mur à mur : 16 m
- Profondeur rideau de fer à mur lointain : 8,30 m
- Largeur aire de jeu : 8,50 m
- Profondeur aire de jeux maxi. : 9.20 m
- Hauteur sous passerelles : 6,90 m à la face
6,70 m au lointain
- Hauteur sous gril : 10,50 m à la face
10,30 m au lointain
- **Pente :** **2,5 %**

3.2 - Cadre de scène

- Largeur : 8,50 m
- Hauteur totale : 8,83 m
- Hauteur donnée par Lambrequin : 6,80 m
- Manteau d'Arlequin réglable : 3,70 à 5,50 m.

3.3 – Proscénium (arrondi)

- Largeur : 8,50 m
- Profondeur au rideau de fer : - au centre : 1,40 m
- à jardin et à cour : 0,55 m
- Hauteur proscénium/parterre : 1,17 m
- Escaliers mobiles pour accès salle/plateau à cour et à jardin.

3.4 - Plancher

- Sapin teinté noir
- Trappes amovibles 1 x 1 m - Quantité : 66
- Tapis de danse noir ou blanc

3.5 - Draperie

- Rideau de scène : Velours bleu. Hauteur 6 m
- Ouverture manuelle à la grecque, commande à cour.
- Lambrequin et manteau d'Arlequin : Velours bleu.
 - **Pendrellons** : 4 plans - Velours noir - sur sous perche. Hauteur 6 m
 - **Frises** : Velours noir. 2 m et 1,20 m de hauteur.
 - **Rideau de fond** : Velours noir monté sur patience mobile. Hauteur 6 m
- Ouverture manuelle à la grecque à cour.
- **Cyclo** : Rétroprojection **BLANC**
 - Largeur : 10 m
 - Hauteur : 6 m
 - Espace entre dernière porteuse et mur lointain : mini. 0,20 m

3.6 - Cintres

- Passerelles services - jardin, cour et manteau.
- Accès : Echelle à crinoline mur lointain cour.
- Accès grill : Echelle depuis centre passerelle manteau.
- **11 Equipés manuelles** : - Commandes passerelle cour.
 - Longueur: 12 m
 - Charge: 50 kg maxi.
 - Attention, porteuses à traction directe*
- **10 Equipés motorisés** : - Type "Equipchaine". Commande au plateau
 - Longueur: 12 m
 - Charge: 300 kg C.M.U. - Vitesse : 12 cm/s.
- Implantation : Voir plans.
- **Hauteur maximum pour réglage : 6.5 m**
- **Réglage lumière** à l'échelle ou **échafaudage sur roulettes** (adapté à la pente).

3.7 - Dessous de scène

- Hauteur sous plancher : 2,28 m
- Accès : - Depuis plateau par escalier au lointain à cour, largeur escalier 0,70 m
 - Depuis l'extérieur, de plain-pied par 2 portes basculantes :
 - Largeur : 2,74 m
 - Hauteur : 1,83 m

12	Cycliodes halogènes 1000 W asymétriques
30	PAR 64 220 V - 1000 W lampes CP 60 – CP61 - CP62 – CP 95

Accessoires projecteurs :

- Coupe flux 5000 W 4 volets rotatifs..... 4
- Coupe flux 1000 W 4 volets 14
- Coupe flux horiziode 4
- Obturateurs à iris 12
- Platines couteaux 23
- Pieds projecteurs 8
- Barres d'accouplement pour pieds 4

Projecteur de poursuite Robert Juliat Korrigan 1200 avec iris et dimmer manuels.

Possibilité selon disponibilité de **10 x PAR led RGBWY**

Eclairage de salle sur 2 circuits (lustre et appliques), commande depuis jeu d'orgue.

6. EQUIPEMENT SON

➤ Mixage :

1 **MIDAS VENICE** 240, 16 voies mono, 4 voies stéréo, 4 sous-groupes, 6 aux.

1 **YAMAHA 01V96i**

Et selon disponibilité autre salle : console **Allen & Heath T112**

➤ Diffusion salle :

2 enceintes **12 XT L.ACOUSTICS**, fixes suspendues au cadre de scène.

2 caissons de basses **SB 118 L.ACOUSTICS**, au sol sous le proscenium.

2 contrôleurs amplifiés **LA 4**

➤ Diffusion scène :

6 enceintes **12 XT L.ACOUSTICS**

2 contrôleurs amplifiés **LA 4**

➤ Diffusion complémentaire :

Système **NEXO**, 2 PS 15 et 1 L SUB 1200.

Rattrapages sol pour premiers rangs du parterre possible avec deux **108P**

L.ACOUSTICS

➤ **Traitement du signal :**

- 1 égaliseur stéréo **DN 360**
- 3 égaliseurs stéréo numériques **IEQ 31, DBX**
- 1 **DBX 166**
- 1 **DPR 402**
- 1 **SPX 900**
- 1 **PCM 81**

➤ **Lecture et enregistrement :**

- 1 CD Denon avec auto-pause,
- 1 CD Yamaha CDS300RK avec auto-pause
- 1 CD-RW 900 TASCAM,
- 1 MD Sony MDT 520,
- Divers appareils de lecture (K7, Revox B77, lecteurs CD de salon...)

➤ **Micros et D.I. :**

- 5 micros SHURE SM 57-LC
- 2 micros AKG 451E capsule CK1
- 1 micro Shure Beta 58
- 2 micros Shure SM 58
- 1 micro Shure SM 81-LC
- 1 micro Shure Beta 91
- 1 micro AKG - D 112
- 1 kit batterie 3 x E604 Sennheiser
- 1 micro Beyerdynamic M88TG
- 1 ensemble micro UHF main SENNHEISER capsule MD 835 ou MD 845
- 1 ensemble micro UHF main SHURE capsule SM 58 série GLXD24
- 3 micros ELECTRO-VOICE N-D 257
- 6 boîtiers "Direct Active" Di Box

➤ **pieds et perchettes**

7. INTERPHONIE

- Poste central : 1 - cabine.
- Poste mobile : 3

- Prise raccordement intercom: 1 - Local gradateur
1 - 3ème galerie
1 - 2ème galerie
1 - 1ère galerie
1 - Fosse d'orchestre
3 - Plateau
2 - Passerelle
1 - Dessous de scène
1 - Fixe caisse accueil

Possibilité selon disponibilité d'utiliser des intercoms HF

8. LOGES D'ARTISTES

Accès : Depuis le plateau.

- Sur 2 niveaux : - Niveau plateau: 1 loge 4 places
1 loge 2 places
1 loge 5 places (avec accès internet en RJ45 et
WIFI)
- 1 portant fixe pour costume par loge
Lavabo et glaces dans chaque loge
- Niveau dessous-scène: 1 loge 1 place
1 loge 2 places
1 loge 3 places
1 loge 5 places
Lavabo et glaces dans chaque loge
2 douches - eau chaude - sanitaires

9. DIVERS

- Prises électriques directes

En salle - 3ème galerie de face : 2 x 25 A

Blocs scène (Commandées depuis régie): 2 coffrets lointain
1 coffret cour
1 coffret jardin

- Eclairage fosse d'orchestre :

Gradué : commande en régie.

- Branchement de tournée :

Sur plateau à jardin

- . Lumière: 410 V – 3 x 60A sur bornes
- . Son: 230 V - 50 A sur bornes

- réseau internet ouvert en loge et en régie (RJ45 et WIFI)