

FICHE TECHNIQUE

Théâtre municipal d'Autun



INFOS GENERALES

ADRESSE Théâtre municipal
2, rue de l'hôtel de ville
71400 AUTUN

CONTACTS

Direction & Com Véronique LANCIEN – Direction des services culturels
☐ 03 85 86 80 53 – 06 86 20 81 62
veronique.lancien@autun.com

Administration Rosemary POUILLARD
☐ 03 85 86 80 93
rosemary.pouillard@autun.com

Régie générale Bruno POIRRIER
☐ 06 76 44 15 03 – 03 85 86 80 63
bruno.poirrier@autun.com

Régie son Aldo CAMPANELLA
Aldo.campanella@autun.com

VHR Aurélie BASSET
☐ 03.85.86.80.13 / 06.99.16.21.04
aurelie.basset@autun.com

HORAIRES DE TRAVAIL

Les horaires types du service technique (hors représentation & démontage) sont les suivants :

3 SERVICES	ou	2 SERVICES
8h30-12h30		8h30-12h30
14h00-18h00		13h30-18h00
19h00-23h00		

Toute modification devra faire l'objet d'une demande auprès de la Régie générale au moins trois semaines avant l'arrivée de la compagnie.

Il sera demandé de respecter les 11 heures de coupure journalière.

REGLEMENTATION (voir le plan de prévention en annexe)

Effets de feu et pyrotechnie : L'utilisation de flammes devra être strictement encadrée et signalée avant votre venue.

Effets de fumée : La cage de scène ainsi que la salle sont équipées d'un système de détection incendie. Des essais seront systématiquement effectués.

Tous les éléments liés au feu ou fumée nécessitent des moyens compensatoires.

Son/diffusion amplifiée : Afin de préserver la qualité et le confort d'écoute, la puissance sonore devra être adaptée à la salle et au public. Le niveau sonore ne pourra dépasser les normes fixées par la réglementation en vigueur.

Les décors : ils doivent être obligatoirement M2.

CAPACITE D'ACCUEIL ARTISTE

- 3 loges de 4 à 5 personnes, équipées de miroirs et lavabos avec eau chaude et froide
- 1 grande loge collective jouxtant la scène côté cour (foyer des artistes)
- 1 W-C + 1 douche dans couloir attenant

Les loges sont toutes équipées de retour son plateau.

JAUGE DE LA SALLE : 336 places

Parterre : 171 places + 2PMR / 1er balcon : 78 pl. / 2^{ème} balcon : 58 pl. / 3^{ème} balcon : 27 pl.

FICHE TECHNIQUE

PLATEAU

- équipé d'un rideau coupe-feu métallique : aucun décor fixe ne peut être installé en dessous
- pente du plateau : **3,5 % – Attention !**
- largeur du cadre de scène : 7.90 m
- hauteur du cadre de scène : 6.50 m
- profondeur de la scène derrière
- le rideau d'ouverture : 7.90 m
- rideau fond de scène velours noir à : 1.15 m du mur de fond de scène
- largeur de la scène de mur à mur : 14.90 m
- proscenium : profondeur du milieu
- "au rideau d'ouverture" : 2.20 m
- scène : plancher couleur bois vernis
- accès monte-décors direct au plateau depuis la rue du Théâtre
 - dimension monte-décors : L 4.20 m – l : 1.55 m – H : 6 m
- tapis de danse disponible pour la surface de la scène - coloris noir

DRAPERIE

- 4 plans de pendrillons : H : 6.50 m – l : 3 m – 600gr/m²
- 8 pendrillons : H : 6.50 m – l : 3 m – 400gr/m²
- 1 frise : H : 2 m – l : 12 m – 600gr/m²
- 1 frise : H : 3 m – l : 12 m – 600gr/m²
- 4 quarts de frises : H : 2 m – l : 4 m – 400gr/m²

CYCLO

cyclo couleur crème : L : 11 m – l : 6.70m

CINTRES

- 16 perches dont 3 renforcées (A, B, C) : L : 11.50 m
- CMU : -perches standards tube 50 mn 200 dN
-perches renforcées tube 50 mn 250 dN pour porteuses (A, B, C)
- rideau de fond sur la dernière perche (13) non déplaçable
- commande des contres-balancées côté jardin, niveau 1^{ère} passerelle
- 1 perche latérale par côté en pont de 6 m sur palans manuels – **installation sur demande**
- rideau de scène : ouverture "à la grecque" avec commande manuelle côté cour

REGIE VERS PLATEAU (LIAISONS FILAIRES)

- liaison RJ45 : 3 en Cat 5 (Dante) et 2 en Cat 6 sur EtherCon
- 8 lignes AES en XLR in/out, des deux côtés
- 2 DMX

INTERCOM

- 4 postes HF Clear-Com DX 410 avec casque 1 oreille
- 1 central HF/filaire Clear-Com avec casque

LUMIERE

EQUIPEMENT LUMIERE

Console lumière

- Pupitre à mémoire ETC Gio @5, plus fader extension
- Grandma on PC avec wing plus fader wing

Gradateurs

- 60 circuits de 2 kw en fixe
- 6 digipack 6S 6x3 kw
- 3 digipack 6S 3x5 kw

PROJECTEURS

- 14 Pc A.D.B. C201 2000 w
- 30 Pc Juliat HPC 310 1000 w
- 05 Pc A.D.B. 650 w - à lentille martelée
- 8 Colorsource V Fresnel ETC
- 30 Lustre3 ETC avec 16 zoom 25/50°, 16zoom 15/30°, et 14 optiques Fresnel
- 38 P.A.R. 64, lampes en CP 60, 61, 62, 95
- 24 cycliodes asymétriques A.D.B ACP 1001
- 4 SWOBODA
- 4 barres ACL (en indépendant avec charge ou par 2)
- 3 basse-tension 24 V - 250 w JULIAT
- 4 projecteurs lumière noire JULIAT 160 w
- 1 Blackgun 400 w
- 08 FL 1300
- 4 F1
- 8 Widekolor Starway RGBW 7x12w
- 14 ELP PAR Martin RGBW 7x 40w (remplacent du Rush 2)
- 12 lyres wash LED RGBW 19x15w Prolights Diammond 19
- 1 poursuite Robert Juliat Super korigan 1200 w
- 1 Viper 2.6 Look Solution (fumée)
- 1 JEM Hazer pro (brouillard)

Accessoires pour projecteurs : volets, iris, porte gobo, platines...

- 14 pieds parapluie 2 m
- 3 pieds 3 m

SON

DIFFUSION

- au parterre : L'Acoustics Syva, Syva low 2 sub KS21
- rappel au 1^{er} balcon : L'acoustics Syva, Syva low
- rappel au 2^{em} balcon : L'Acoustics X12
- retour de scène : 4 x 12 L-Acoustics avec LA4X
- en volant :
 - 6 x PS 10 Nexo, 2 x PS 15, 1x LS 1200
 - 4 x Electrovoice ZXA1
- console numérique Yamaha QL1
- stage box Rio 32/24D au plateau
- double lecteur CD -Tascam RW402
- 2x minidisc 501-Tascam

HF

- 1 récepteur Axient digital Quad
- 4 émetteurs pocket Axient digital AD1
- 4 SM 58 H.F Axient digital AD2 (2 cellules beta 87c en plus)

MICROPHONES

Shure

- 6x SM 58
- 6x SM 57
- 2x Beta 57
- 1x Beta 56
- 3x Beta 98D/S
- 2x Beta 91
- 1x Beta 52

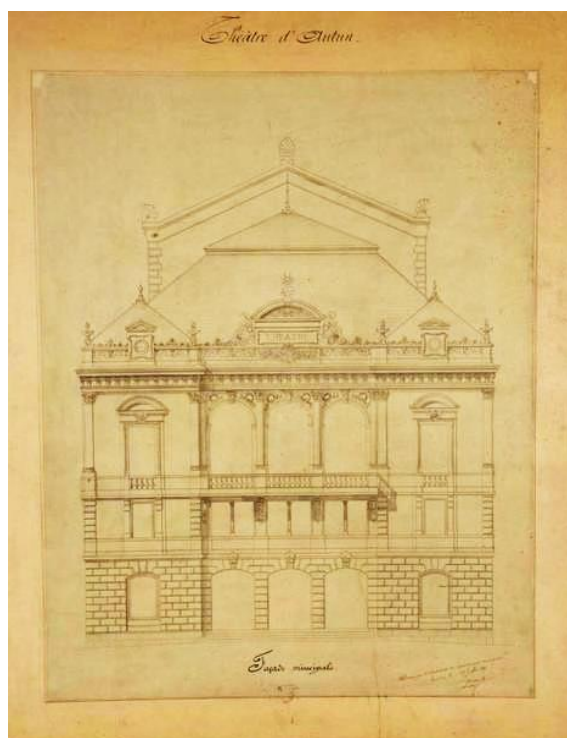
Sennheiser

- 3x e 935
- 2x MD 421
- 1x e 906
- 3x e 604

Autres

- 3x 4066 DPA
- 2x 4099 DPA (pinces piano)
- 1x M 88 TG Beyer Dynamic
- 4 x KM 184 Neumann
- 4 x AT 4041 Audio Technica
- 4 x AT 2031 Audio Technica
- 8x DI DN 100 Klark Teknik

Nota : La salle dispose d'une excellente acoustique pour les voix et musiques non amplifiées.



SAISON CULTURELLE – VILLE D'AUTUN