

IL FAUDRAIT  
ESSAYER D'

CHANGER

Le Théâtre d'Auxerre  
scène conventionnée d'intérêt national

**DOSSIER TECHNIQUE**

mis à jour Le 01/09/2023

LEU

REUX

# DOSSIER TECHNIQUE

54, rue Joubert  
89000 AUXERRE

Direction technique :  
Gabriel Langaret  
[technique@auxerreletheatre.com](mailto:technique@auxerreletheatre.com)  
03.86.72.24.24 / 06 63 63 12 01

Régie principale/régie lumière :  
Fabrice Vandepoele  
[regielumiere@auxerreletheatre.com](mailto:regielumiere@auxerreletheatre.com)  
03.86.72.24.22 / 06.14.53.33.81

Régie son et vidéo :  
Fabien Brinis  
[regieson@auxerreletheatre.com](mailto:regieson@auxerreletheatre.com)  
03.86.72.24.22 / 06.13.52.57.34

Régie plateau :  
Aurélien Leycuras  
[regieplateau@auxerreletheatre.com](mailto:regieplateau@auxerreletheatre.com)  
03.86.72.24.22 / 06.73.07.71.47

Billetterie : 03.86.72.24.24  
Fax : 03.86.72.24.25  
[www.auxerreletheatre.com](http://www.auxerreletheatre.com)

Style : Architecture des années 30 (front populaire)  
Entièrement rénové en 1998

## LA GRANDE SALLE :

Visite virtuelle 360° du théâtre :

<https://www.hdmedia.fr/visite-virtuelle/hd/cbp2jp57Z-theatre-auxerre-2.html?photo=8>

### Sécurité

Réglementation de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public : Arrêté du 28 Juin 1980 :

Classement du Théâtre : E.R.P. Type L, 2° Catégorie

Espace scénique isolable de la salle par un rideau pare-flammes actionné à chaque représentation

Décors classés au feu M3, **prévenir en cas de flammes et d'artifices**

### Public

parterre gradiné : ..... 277 places

balcon gradiné : ..... 282 places

nombre total de places : ..... 559 places

### LA SCENE

Largeur de mur à mur : maxi **15,55m**, mini **8,80m**

Ouverture du cadre de scène : **10,35m**

Hauteur du cadre de scène : **6,20m**

Hauteur sous gril : **14,40m**

Hauteur sous cintres ( sous perches /bas pendrillons) : **7,00m**

Profondeur du rideau pare-flammes au mur du lointain : **8,05m**

Profondeur du bord de scène au mur du lointain : **9.05m**

Hauteur de la scène : **0,96m**

Passage jardin/cour par les dessous

Couleur des murs : **noir**

### Plancher de scène

A plat sans pente

En parquet traditionnel sapin du nord

Teinté noir

Résistance **500 daN/m<sup>2</sup>**

Un chemin de trappes situé dans l'axe de l'accès décor

Tapis de danse noir ou blanc sur demande

## Rideaux

**12 pendrillons** Velours de couleur noir :

**4x 7,00m x 1.4m**

**4 x 7,00m x 2.80m**

**4 x 7,00m x 4.20m**

**5 frises** velours de couleurs noires :

**2x 12 x 4m**

**3x 12m x 2m**

**1 rideau du lointain** velours de couleur noir : **10m x 7m en 2 parties**

## Rideau de scène

Velours de couleur gris taupe : **12,40m x 7m**

Ouverture à l'allemande, électrique à vitesse variable : **0.005mm/s à 0,8m/s**

(Sert de 1<sup>ère</sup> frise au cadre de scène ,hauteur réglable par programmation de l'altimétrie)

## 28 Porteuses sur scène

(250 et 300 daN)

- **Motorisées : 10** (dont :1 affectée au rideau de scène)  
...deux affectées pour équipes latérales à l'allemande
- **Contrebalancées : 14** (guidage à l'allemande)
- **Contrebalancées palanquées : 4**

## Lisses d'accrochage

(80 daN/ml)

**Sur les murs ceinturant la scène, réparties tous les mètres :**

- A jardin : quatre réparties en hauteur tous les mètres entre h2m et h8m
- Au lointain: trois réparties en hauteur tous les mètres entre h2,3m et h5m
- A cour : cinq réparties tous les mètres entre h2m et h7m

## 4 passerelles de scène

Deux à la face jardin à **h3,26m** et **h9,76m**

Deux à la cour : 1 de manœuvre des cintres à **h8m**

Une passerelle de charges à **h11,30m**

## Porteuses motorisées en salle

Une à jardin de type américaine (au-dessus du balcon latéral) **150daN**

Une à cour de type américaine (au-dessus du balcon latéral) **150daN**

Une au manteau de type triangulée (devant le cadre de scène) **300daN**

## Passerelle de face

A **13 m** du bord de scène et **h7,30m** du niveau +0,00 de la scène  
Deux lisses d'accrochage à **h0,70m** et **h1,40m** du plancher de passerelle

## Praticables

10 praticables « BUTEC » 2m x 1m + 2 praticables 1m x 1m

## Loges

**Accès par l'entrée des artistes, commun avec la livraison des décors par l'impasse au 11 Rue du Pont**

Nombre de loges : **8 de 2** à 6 personnes

soit une capacité totale de **26** personnes

Eau chaude et froide, miroirs de maquillage, douches et toilettes

Écoutes de scène (niveau réglable)

Loge-habillage avec : 1 table et un fer à repasser, 1 lave-linge, 1 sèche-linge.

Salle de répétition **130m<sup>2</sup>** (suivant les disponibilités des plannings)

## Entrée des décors

**Accès au plateau côté jardin par l'impasse 11 Rue du Pont, de plain-pied**

Stationnement ponctuel dans l'impasse possible pour le déchargement **sur demande**

Impasse perpendiculaire à la rue du Pont, **longueur max de manœuvre 10m, prévenir en cas de véhicule plus long**

Dimension de la porte accès décor : **3,30m x 2m**

Dimension du local d'entrée des décors : **4m x 3m**, hauteur : **5,40m**

## Moyens de réglages

3 **nacelles élévatrices** : faible encombrement, poids 400 Kg,

type « génie », marque « Sky Junior »,

hauteur de travail : **8m**

(Autorisation de conduite « CACES » indispensable)

1 **échelle parisienne aérienne**, hauteur de travail : **8m**

1 **Harnais de sécurité**

## SON

### Diffusion F.O.H

**Système L-Acoustics à courbure constante :**

8 Arcs Focus en cluster autour du cadre de scène

4 caissons de graves Sb18m sous le proscenium

1 enceinte 12XTi en cluster central pour rattrapage des premiers rangs

4 enceintes 5XT en rappel pour les derniers rangs du balcon

Sur demande : 2 enceintes 8XTi en "Front-Fill" (à poser sur le proscenium)

Amplification : 1 LA8 (Arcs) et 2 LA4 (SB18, 12XT, 8XT et 5XT)

## Enceintes complémentaires

4 enceintes 12XTi (avec lyre d'accroche)  
2 enceintes X12  
Amplification : 1 LA4X et 2 LA4

## Régie

### CONSOLE DE MIXAGE :

Numérique Allen & Heath iLive T112 + Mixrack IDR-48 déporté (à cour)

### Périphériques

- 1 lecteur CD Tascam CD500 (avec auto-pause)
- 1 reverbe Lexicon PCM81

## Micros

- **Statiques**
  - 4 x AKG C535
  - 2 x Audio Technica AT4041
  - 2 x Shure Béta98 H/C (sur flexible avec pince)
  - 1 couple Oktava MK012-02
  - 2 Sennheiser MEG14-40B (micros de pupitre)
- **Dynamiques**
  - 3 x Shure SM58
  - 2 x Shure Béta58
  - 5 x Shure SM57
  - 1 x Beyerdynamic M88
  - 1 x Shure Béta52
- **HF**
  - 2 micro sans fil Sennheiser EW165 G3
- **DI**
  - 4 x DI BSS AR133
- **Pieds**
  - 10 grands pieds embase trépied (+2 chromés)
  - 2 grands pieds à embase ronde
  - 4 petits pieds à embase trépied (+1 chromé)
  - 2 petits pieds à embase ronde
  - 4 petits pieds conférence

## Divers

- **Écoutes de scène** via une diffusion 100Volts RCF.
- Prise 32A disponible au Plateau Cour.

## Interphonie

Centrale ALTAIR WBS-200HD au plateau (jardin) avec casque double  
4 boîtiers HF  
2 boîtiers filaires en régie (1 lumière, 1 son)



# Jeu d'orgues

1 pupitre à mémoires : « CONGO JUNIOR »

Armoires de gradateurs : digitaux « RVE » système HDD de 108 circuits

98x3 kW + 6x3kW fluo + 6x5 kW répartis comme suit :

Trappe face scène :.....	2 x 3 kW
Passerelle de manœuvre cour :.....	26 x 3 kW
	3 x 3 kW fluo
	2 x 5 kW
Passerelles jardin :.....	26 x 3 kW
	3 x 3 kW fluo
	2 x 5 kW
Passerelle de salle :.....	18 x 3 kW
	2 x 5 kW
Équipes motorisées de salle - face scène :...	8 x 3 kW
Balcon jardin :..	8 x 3 kW
Balcon cour :....	8 x 3 kW

Gradateurs mobiles : 4x blocs mobiles « RVE » DIGIPACK système HDD comprenant :

2x 6x3 kW + 2x 3x5 kW ( prise P17)

8 branchements Tri 400V (prise P17/32A) + DMX 512 répartis dans le théâtre comme suit :

- scène jardin, scène cour, scène lointain,
- scène passerelle de manœuvre cour,
- salle balcon jardin, salle balcon cour, salle passerelle,
- comble ( pour circuits supplémentaires équipes de salle
- 1 Gradateur pour Fluo Digipack

## Cabine régie

En fond de salle, dans l'axe de la scène, sous le nez de balcon

Face au plateau à 12m du bord de scène

Ouverte sur la salle par 2 grandes ouvertures sans vitre (2,50 x 0,90m chacune).

Dimensions : 6 x2m.

## Divers

Éclairage du public gradué

2 armoires électriques sur scène :

Une à face jardin 63A + 2x 32A

Une à cour 32A + 3x 16 A

# LE STUDIO:

Visite virtuelle 360° :

<https://www.hdmedia.fr/visite-virtuelle/hd/cbp2jp57Z-theatre-auxerre-2.html?photo=12>

## Sécurité

Réglementation de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public : Arrêté du 28 juin 1980

Classement du Théâtre : E.R.P. Type L , 2° Catégorie

Espace scénique intégré

Décors classés au feu M1, flammes et artifices interdits...

## Public

salle habilitée pour **144** personnes maximum

espace modulable équipé d'un **gradin télescopique**

la surface de jeu détermine la jauge public :

jauge maxi **122** places assises gradin en version sièges

**140** places assises gradin en version bancs

couleur du gradin :structure et fauteuils noirs, moquette gris foncé

## Espace scénique

salle nue :**13,65 x 8,50m**

hauteur sous résille technique **4,03m**

gradin déplié :aire de jeu maxi : **8 x 7m** mini : **8 x 5m**

**Attention** :issue de secours de 3 UP dans aire de jeu,

faire valider les installations scéniques par la direction technique du théâtre

couleur des murs et du plafond :**noir**

## Plancher de salle

en parquet sapin du nord sur toute la surface, lazuré marron foncé

## Accrochage

résille technique sur toute la surface du plafond : tubes acier Ø 49,3mm

résistance **80 daN/ml**

## Rideaux

**10 pendrillons** velours de couleur noir sur platine + mâts ou nouettes sur résille d'accrochage

**7 de 2m x 4m**

**3 de 1m x 4m**

## Loges

( voir Grande Salle)

## Entrée des décors

Accès de plain-pied par l'impasse 11 Rue du pont  
Stationnement dans l'impasse possible pour déchargement **sur demande**  
Impasse perpendiculaire à la rue du Pont, **longueur max de manœuvre 10m**  
(**prévenir en cas de véhicule plus long pour organisation de la livraison** : Arrêté municipaux)  
dimension du passage des décors minimum **3,80 x 2,04m**

## Moyens de réglages

2 **escabeaux** hauteur de travail : **2,50m et 3,00m**  
1 **échelle automobile IDESAC 3** hauteur de travail : **4,00m**

## SON

### Diffusion

Système de diffusion **Amadeus** :  
2 enceintes MPB200 accrochées au grill  
2 caissons de graves MPB800

Amplification : 3 QSC1202  
1 Filtre actif Lab Gruppen

Enceintes complémentaires :  
4 Amadeus MPB200R  
4 Amadeus CX12

### Régie

Console Numérique Yamaha DM1000  
Micros et périphériques : voir Grande Salle, se renseigner auprès du régisseur son pour les disponibilités

## Lumières

1 **pupitre à mémoire** : « **AVAB** » **PRESTO**  
DMX 512, 1 moniteur, 120 circuits, 100 mémoires,  
20 x 10 pages de sous-groupes, 20 effets spéciaux, 20 macros,  
transfert automatique, temps de montée, descente, attente délai, etc.

3x **Gradateurs mobiles** digitaux «RVE» système HDD **6x3 kW, soit : 18 circuits x 3 kW**  
6x **PC 650 w ADB C51 petite source**  
6x **Découpes ETC** Source Four  
éclairage du public gradué  
**projecteurs, pieds, prolongateurs** suivant les disponibilités de la grande salle

## Emplacement de la régie

Sur mezzanine au-dessus du sas de l'entrée public