

Etudié (n° de référence) / Non étudié (non)	Raison	Etat	Dénomination	Autres fonctions	Titre	Commune	Adresse	Historique	Sources
hors corpus	non localisé		cinéma		l'Etoile	Aillant-sur-Tholon		Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 16 mm : l'Etoile, 250 pl., M Boutron Henri.	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 777
hors corpus	nature	actif	cinéma	salle des fêtes		Ancy-le-Franc		1 ^{re} projection le 25 novembre 1998 dans la salle polyvalente "avec le soutien de la FOCEPY puis de l'association PANORAMIC".	https://ancylefranc.fr/decouvrir-et-bouger/culture-et-loisirs/panoramac
IA89002118		actif	cinéma	salle de spectacle	les Charmilles ; salle Jean Souty ; Grand Casino Auxerrois ; le Casino ; Mega CGR Casino	Auxerre	11 novembre (boulevard du) 1 ; Arquebuse (place de l') ; Temple (place du)	Cinéma des Charmilles (puis salle Jean Souty puis Grand Casino Auxerrois) fondé en 1912 par le brasseur Jules Kohler ; signalé par La Cinématographie française en 1920 : Casino Auxerrois, place de l'Arquebuse (M. Kohler) ; complexe regroupant cinéma, théâtre, brasserie et salle de bal (dancing transformé en salle des fêtes en 1935) ; signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Grand Casino Auxerrois (1 200 pl.). M. R. Pinon, place du Temple ; 1048 sièges fournis par les Ets Bertrand Faure de Puteaux en 1934 (AM Auxerre : 1 M 9) ; signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme cinéma équipé en 35 mm : Grand-Casino, 1 boulevard du Temple. 1 044 pl. M. Pinon. Scène. Reçoit tournées ; Bellefaye 1950 : Grand Casino, 1 boulevard du Temple. 1 000 pl. 6 repr. Scène. Reçoit tournées. M. Musat pdt ; Bellefaye 1960 : Casino, 1 boulevard du 11 Novembre. 1 000 pl. 6 repr. Scène. Reçoit tournées. M. Daniel Reynaud pdt ; Bellefaye 1970 : Casino, 1 boulevard du 11 Novembre. 850 pl. 9 repr. Scène. Société d'exploitation cinématographique auxerroise. M. Daniel Reynaud pdt ; Bellefaye 1980 : Casino, 1 boulevard du 11 Novembre. Salle 1, 700 pl., salle 2, 280 pl., salle 3, 180 pl., salle 4, 80 pl. Société d'exploitation cinématographique auxerroise. M. Daniel Reynaud pdt ; Bellefaye 1990 : Casino, 1 boulevard du 11 Novembre. 4 salles : 700, 280, 180, 80 pl. Société d'exploitation cinématographique auxerroise ; acheté par Jean Labé en 1988 puis par le groupe CGR en 2010 ; édifice transformé en multiplexe ; 2019 (CNC) : 8 écrans, 1 593 fauteuils, propriétaire SOCIETE D'EXPLOITATION CINEMATOGRAPHIQUE AUXERROISE ; actif ; extension à 11 salles prévue	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 568 ; Bellefaye 1980, p. 562 ; Bellefaye 1990, p. 168-169 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 752 Auxerre_Depavf.pdf 100 ans de cinéma, p. 115, 116 Meusy. Cinémas de France, p. 164-167 : III. https://adrc-asso.org/salles-de-cinema/phototheque
hors corpus	détruit	fermé	cinéma	salle paroissiale ; théâtre	salle Jeanne d'Arc	Auxerre	Lycée Jacques-Amyot (rue du)	cinéma bâti en 1929 par Mgr René Fourcy : salle du patronage Jeanne d'Arc (S.E.P.) ; activité mixte cinéma, conférences et théâtre ; fermé en 1933 lorsqu'ouvre le Familia ; TO M Keckeguian 20/10/2022 : théâtre dans la chapelle du lycée, détruit	100 ans de cinéma, p. 116
IA89002127		fermé	cinéma		Cinéma-Théâtre Botex ; le Select ; le Paris	Auxerre	Paris (rue de) 61 [65]	cinéma fondé en 1910 par le photographe Henri Botex ; signalé dans l'Annuaire Cinéma de 1911 : Botex et Cie, 61 rue de Paris + Henry (7) ; signalé dans l'Annuaire du Cinéma 1917 : Cinéma Théâtre, 61, rue de Paris, dir. M. Botex ; bâtiment construit en 1913 par l'architecte Adrien Lelièvre ; activité mixte de théâtre, ballet, concerts et cinéma (salle de 600 places) ; signalé par La Cinématographie française en 1920 : Cinéma-Théâtre, 65, rue de Paris (M. Botex) ; vendu en 1920, il devient le Select ; façade remaniée dans les années 1930 ; signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Sélect-Cinéma-Théâtre (500 pl.). M. Compain dir., 65, rue de Paris ; signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme cinéma recevant des tournées et équipé en 35 mm : Le Sélect, 65 rue de Paris. 500 pl. M. Pinon. Scène. Reçoit tournées ; Bellefaye 1950 : Select, 65 rue de Paris. 630 pl. 6 repr. Scène. Reçoit tournées. M. Musat pdt ; Bellefaye 1960 : Paris, 65 rue de Paris. 630 pl. 6 repr. Scène. Reçoit tournées. Sté d'Expl. Ciném. Auxerroise. M. Gaston Lalbat pdt ; Bellefaye 1970 : Paris, 65 rue de Paris. 500 pl. 9 repr. Scène. Société d'exploitation cinématographique auxerroise. M. Daniel Reynaud pdt ; Bellefaye 1980 : Paris, 65 rue de Paris. Salle 1, 70 pl., salle 2, 130 pl., salle 3, 130 pl. 9 repr. Société d'exploitation cinématographique auxerroise. M. Daniel Reynaud pdt ; Bellefaye 1990 : Paris, 65 rue de Paris. 3 salles : 70, 130, 130 pl. 9 repr. Société d'exploitation cinématographique auxerroise ; fermé à la fin des années 1990 ; actuellement restaurant Le Bistrot du Palais (depuis le début des années 2010 ?)	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 568 ; Bellefaye 1980, p. 562 ; Bellefaye 1990, p. 169 Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 284 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 303, 752 100 ans de cinéma, p. 115, 116 Auxerre_Depavf.pdf Meusy. Cinémas de France, p. 164-167 : III. https://sallesdecinemas.blogspot.com/2017/01/paris-auxerre-89.html https://sallesdecinemas.blogspot.com/2017/02/paris-auxerre-89-les-anciennes-salles.html
hors corpus	détruit	fermé	cinéma	salle paroissiale ; théâtre	Familia Théâtre ; l'Alpha	Auxerre	Quatre septembre (rue du) 9	Familia Théâtre ouvert en 1933 par l'abbé Ernest Deschamps (Association auxerroise d'éducation populaire) dans le patronage Saint-Joseph (il succède à la salle Jeanne d'Arc) ; salle de 650 places avec scène -> activité mixte cinéma, théâtre et conférences ; exclusivement cinéma après la 2e guerre ; Bellefaye 1950 : Familia, 9 rue du 4 Septembre. 600 pl. M. Louis Garnier ; Bellefaye 1960 : Familia, rue du 4 Septembre. 600 pl. 6 repr. Ass. Auxerre. E.P. M. Henri Genthier dr ; Bellefaye 1970 : Familia, 9 rue du 4 Septembre. 600 pl. 6 repr. Association auxerroise d'éducation populaire. M. Maillard dir., devient Alpha en 1974 ; Bellefaye 1980 : Alpha, 9 rue du 4 Septembre. Salle 1, 439 pl., salle 2, 145 pl., salle 3, 135 pl. 26 repr. SA. M. Jean-Louis Gleizes (fonctionne également en substandard) [et] Bellefaye 1980 : Familia, 9 rue du 4 Septembre. 600 pl. 6 repr. Ass. Auxerroise E.P. M. Maillard dir. ; Bellefaye 1990 : Alpha, 9 rue du 4 Septembre. 3 salles : 340, 145, 132 pl. 19 repr. SA Cinéma Alpha Auxerrois. Fonctionne également en substandard. M. Jean-Louis Gleizes pdt ; fermé en 1989 puis démolie en 1990 et remplacé par le parking du conseil général	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 568 ; Bellefaye 1980, p. 562 ; Bellefaye 1990, p. 168 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 117 100 ans de cinéma, p. 117
non	non identifiable	fermé	cinéma	grenier à sel		Avallon	Bocquillot (rue) 10 [8 bis]	Demandes d'autorisation pour des projections dans "l'ancien grenier à sel" en 1923 (10 rue Bocquillot) par la société La Jeune Garde et en 1938 par l'abbé Pillavoine.	AM Avallon : 2 R 7 Cinéma
non	non identifiable	fermé	cinéma		le Palace	Avallon	Grande Rue () 32	1922, Guilmette se transporte du café du Chapeau Rouge (11 place Vauban) au 32 Grande Rue (200 places). Signalé en 1930 : cinéma, M Guilmette dir., Grande Rue. Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 35 mm : Palace, 32 Grande Rue, 400 pl., M Guilmett. Installation Ernemann, système sonore Philips en 1945. Bellefaye 1950 : Palace, 32 Grande Rue, X00 pl., 5 repr., M Louis Guilmette pdt. Bellefaye 1960 : Palace, 32 Grande Rue A-Briand, 465 pl., 5 repr., M Pierre Guilmette dr. Bellefaye 1970 : Palace, 32 Grande Rue, 450 pl., 5 repr., M Pierre Guilmette pdt. Terrain (24/10/2022) : non identifiable (ancien magasin Eram).	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 568 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 481 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 752 AM Avallon : 2 R 7 Cinéma
hors corpus	non localisé	fermé	cinéma			Avallon	Hôtel-de-Ville (place de l')	Signalé en 1917 : cinéma, place de l'Hôtel-de-Ville, dir. M. Raïsky. Signalé en 1920 : cinéma, place de l'Hôtel-de-Ville (M. Raïsky).	Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 284 La Cinématographie française 1920
IA89002112		actif	cinéma	chapelle ; théâtre	chapelle des capucins ; Cinéma-théâtre ; le Vauban	Avallon	Maréchal Foch (rue du) 1	Couvent des capucins édifié de 1657 à 1659. Confisqué à la Révolution et transformé en 1804-1805 par Jacques Nicolas Caristie en salle de réunion et théâtre. Restauré de 1910 à 1912 par Ferdinand Rousseau et inauguré le 5 avril 1913. Cinéma exploité par M Moureux en 1930. Bellefaye 1950 : théâtre, 1 rue du Maréchal Foch, 350 pl., 4 repr., sarl, M Georges Devaux. Bellefaye 1960 : théâtre, 1 rue du Maréchal Foch, 350 pl., 5 à 7 repr., scène 8 x 9 m, Sarl Ciné Spect., M Gilbert Renard gér. Bellefaye 1970 : théâtre, 1 rue du Maréchal Foch, 350 pl., 5 à 7 repr., scène 8 x 9 m, repr. tournées, M Pierre Didier pdt. Restauré en 1976-1977 par Plalduex et Wynsberghe, qui créent une 2e salle. Bellefaye 1980 : Vauban, salle 1 : 260 pl., salle 2 : 180 pl., M Daniel Reynaud. Bellefaye 1990 : Vauban, rue du Maréchal Foch, 260 et 180 pl. Devient (par dérogation) le 1er cinéma municipal de France. 2019 (CNC) : 2 écrans, 451 fauteuils, propriétaire la commune. Travaux de mise en accessibilité en 2020.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 568 ; Bellefaye 1980, p. 562 ; Bellefaye 1990, p. 169 AM Avallon : 2 R 7 Cinéma https://www.lemonde.fr/societe/article/2011/08/04/les-mille-et-une-raisons-d-avallon_5990682_3224.html
hors corpus	non localisé	fermé	cinéma		Cinéma Pathé-Coq	Avallon	Porte Auxerroise (rue de la)	Signalé en 1920 : Cinéma Pathé-Coq, rue Porte Auxerroise.	La Cinématographie française 1920

non	non identifiable	fermé	cinéma	café restaurant	café Robert ; café du Chapeau Rouge ; Family Cinéma	Avallon	Vauban (place) 11 ; Lyon (rue de)	Signalé en 1920 : Cinéma Family, rue de Lyon (M. Guilouette [Guilmette]). 29 septembre 1920, essai par M Guilmette de l'installation du Family Cinéma occupant la salle du fond du café du Chapeau Rouge, tenu par la veuve Robert, au 11 place Vauban (le projecteur était auparavant installé au théâtre municipal). Protestation du voisin car trop de bruits et vibrations du moteur. 1922, Guilmette se transporte au 32 Grande Rue.	La Cinématographie française 1920 AM Avallon : 2 R 7 Cinéma
hors corpus	non localisé	fermé	cinéma		Trianon Palace	Avallon		Signalé en 1930-31 : Trianon Palace (350 pl.). Correspond au Palace de Guilmette (32 Grande Rue) ?	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 481
non	non identifiable		cinéma		le Rex	Bléneau	Orléans (rue d') ; [Paradis (ruelle du) 4-6]	Bellefaye 1980 : Rex, rue d'Orléans, 100 pl., 2 repr., Union familiale de Mézilles, M l'abbé J.-C. Pineau. Bellefaye 1990 : Rex, rue d'Orléans, 110 pl., 1 repr., Union familiale de Mézilles, M l'abbé Pineau. Terrain le 17/10/22 et T.O. : propr. Mme Claudine Lemitre, entrée par la ruelle (actu. non identifiable), ferme vers 1980-1985 du fait de problèmes de sécurité (issues de secours inadaptées).	Bellefaye 1980, p. 563 ; Bellefaye 1990, p. 169
non		fermé	cinéma		le Palace	Brienon-sur-Armançon	Carré (place du) 1 ; Marché (place du) ; Emile Dromigny (place) 1 [8]	Signalé en 1930 : Cinéma-Palace (250 pl.), M L. Verdier dir., place du Carré. Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 35 mm : Palace, 1 place du Carré, Mme Gayraud. Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 16 mm : Palace, place du Marché, 200 pl., Mme Gayraud Marguerite. Bellefaye 1950 : Palace, 1 place Carré, 200 pl., Sarl, M G. Renaud gér. Bellefaye 1960 : Palace, 1 place Carré, 200 pl., Sarl, M Marcel Méthivier gér. Bellefaye 1970 : Palace, 1 place Emile Dromigny, 200 pl., Sarl, M Marcel Méthivier gér. Bellefaye 1980 : Palace, 1 place Emile Dromigny, 400 pl., 3 repr., Sarl, M François Tourte gér. Bellefaye 1990 : Palace, 8 place Emile Dromigny, 40 [400] pl., 3 repr., Sarl. T.O. Mme Mouton (19/10/2022) : café et salle de bal puis de cinéma, ferme à la fin des années 1980.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 568 ; Bellefaye 1980, p. 563 ; Bellefaye 1990, p. 169 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 752, 777
hors corpus	non localisé	fermé	cinéma	café	Pathé-Café-Sports	Chablis	[Auxerroise (rue) ?]	Signalé en 1930 : Pathé-Café-Sports, 200 pl. T.O. Jean-Paul Droin (02/11/2022) : café des Sports avec salle de bal, certainement rue Auxerroise.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480
hors corpus	nature	actif	cinéma	foyer municipal		Chablis	Docteur Tacussel (boulevard du) 9	2019 (CNC) : 1 écran, 152 fauteuils, Panoram.	
hors corpus	détruit	fermé	cinéma		le Palace	Chablis	Rathier (rue) [8, 10 ou 12]	Signalé en 1930 : Palace, M Séguin dir. Bellefaye 1950 : Palace, rue Rathier, 200 pl., 5 repr., M André Ballerai. T.O. Jean-Paul Droin (02/11/2022) : actif jusqu'au tout début des années 1970 (dans une cour) puis détruit et remplacé par des bâtiments agricoles (actuels Ets William Fevre).	Bellefaye 1950, p. 502 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480
IA89002114			cinéma	halle ; salle culturelle	le Pax	Champignelles	Halle (place de la) ; Pesant et Bombert (rue) 16 (face au)	Halle existant au 18e siècle, rebâtie en 1885-1886 par l'architecte Poulain. Salle de répétition pour la fanfare en 1930 puis cinéma. Bellefaye 1980 : Pax, place de la Halle, 100 pl., 2 repr., Union familiale de Mézilles, M l'abbé J.-C. Pineau. Bellefaye 1990 : Pax, place de la Halle, 166 pl., 2 repr., Union familiale de Mézilles, M l'abbé Pineau. Terrain (17/10/2022) : halle de 1886, transformée en vraie salle de cinéma puis équipements enlevés vers 2008 et devient une salle culturelle (où ont encore lieu des projections de cinéma).	Bellefaye 1980, p. 563 ; Bellefaye 1990, p. 169
hors corpus	nature		cinéma	salle des fêtes		Charny	Chevillon ; [Gaston Chausson (rue)]	"En avril 2018 le septième art faisait son entrée à Charny Orée de Puisaye avec le cinéma itinérant Panoram. Bourgogne proposant la projection d'un film à raison d'une séance mensuelle. Compte-tenu de sa sonorisation et de son noir absolu, la salle des spectacles de Chevillon a été choisie pour les projections." Terrain (17/10/2022) : salle des fêtes Gaston Chausson à l'arrière de la mairie.	https://www.ccop.fr/cinema/
hors corpus	non localisé		cinéma		cinéma du Boccage	Cheroy	Rue Grande ()	Signalé en 1930 : Cinéma du Boccage, rue Grande.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 481
hors corpus	non localisé		cinéma	salle des fêtes		Courgenay	Queue des Vaches (rue de la)	Bellefaye 1950 : Salle des Fêtes, rue de la Queue des Vaches, 240 pl., M Alfred Peyrol. Bellefaye 1960 : Salle des Fêtes, rue de la Queue des Vaches, 240 pl., M Alfred Peyrol. Terrain (19/10/2022) : salle des fêtes récente.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589
hors corpus	non localisé		cinéma	salle paroissiale		Etais-la-Sauvin		Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 16 mm : [salle] Paroissiale, Allouette de Sainpuls, M Caillon Cyrille [cf. Sainpuls]. Terrain (17/10/2022) : salle des fêtes récente près de la mairie.	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 777
hors corpus	non localisé		cinéma		le Lutétia	Héry		Signalé en 1930 : Lutétia, M. Pinelli dir.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480
hors corpus	date	actif	cinéma	caserne	cinéma Agnès Varda	Joigny	Cassini (place) 1	Jusqu'en avril 2010, caserne du 28e Groupe géographique : "héritier du Service géographique de l'armée (SGA), supprimé en juillet 1940 lors de la création de l'Institut géographique national (IGN)", le groupe géographique est créé en 1946, hébergé au fort de Montrouge qu'il quitte en 1950 pour Joigny. Cinéma aménagé en 2017 dans l'ancien cinéma de la caserne par le cabinet Hervé Cazelles, architecte DPLG à Auxerre. Ouvert le 6 septembre 2017 et inauguré le 8, 140 m2 et 118 fauteuils. 2019 (CNC) : 1 écran, 118 fauteuils.	https://www.boxofficepro.fr/joigny-renouve-avec-le-cinema/ https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/realisatrice-agnes-varda-sera-invitee-exceptionnelle-du-1920-ce-vendredi-8-septembre-1324121.html https://www.opex360.com/2010/04/28/le-28e-groupe-geographique-fait-ses-adeux-a-joigny/
non		fermé	cinéma		Duc de Bourgogne	Joigny	Général Leclerc (quai du) 10 ; Paris (quai de) 10	Bellefaye 1950 : Duc de Bourgogne, 10 quai de Paris, 600 pl., 8 repr., scène 5 x 7 m, reçoit tournées, Sarl, MM Deflessas et Walco4c. Bellefaye 1960 : Duc de Bourgogne, 10 quai du Général Leclerc, 600 pl., 8 repr., scène 12 x 5 m, M Jean Didelot pdt. Bellefaye 1970 : Duc de Bourgogne, 10 rue du Maréchal Leclerc, 600 pl., 8 repr., scène 12 x 5 m, reçoit attractions, Société Cinémas et Spectacles, M. J. Tourte dir. Bellefaye 1980 : Duc de Bourgogne, 10 quai du Maréchal Leclerc, salle 1 : 140 pl., salle 2 : 140 pl., salle 3 : 140 pl., Société Cinémas et Spectacles, M. J. Tourte dir. 46 000 entrées en 1982. Ferme en juillet 1988.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 568 ; Bellefaye 1980, p. 563 https://www.lyonne.fr/joigny-89300/loisirs/filmmeuble-au-duc-de-bourgogne-inoccupé-depuis-juin-2012-sur-le-point-detre-venu_1388052/
non	non identifiable	fermé	cinéma	hôtel restaurant		Maligny	Grande Rue () 42	Carte postale Delcampe (de 1967 ?) : bar restaurant hôtel des Voyageurs. T.O. Mme Fournier (20/10/2022) : cinéma créé dans les années 1930 par Henri Fournier, qui organise des tournées, puis passe à ses fils Jean et Maurice et ferme à leur décès ; redevient une simple salle de restaurant (lui-aussi fermé).	
non	non identifiable	fermé	cinéma	salle des fêtes	le Foyer ; le Lux	Mézilles	Arrauet (rue) ; [Cinéma (impasse du)]	Bellefaye 1970 : Foyer, 150 pl., 1 repr., Union familiale, M l'abbé J.-C. Pineau dir. Bellefaye 1990 : Lux, rue Arrauet, 176 pl., 6 repr., Union familiale de Mézilles, M l'abbé Pineau. Terrain (17/10/2022) : la cabine de projection subsiste peut-être.	Bellefaye 1970, p. 568 ; Bellefaye 1990, p. 169
hors corpus	date	actif	cinéma		Ciné Migennes ; le Prisme	Migennes	Hôtel de Ville (place de l') ; Gilles Loussouarn, et achevés en 2021. 2 salles, 230 sièges,	Travaux lancés en octobre 2019, sous la direction de l'architecte Pierre et Marie Curie (place de l') 11	https://www.boxofficepro.fr/le-nouveau-cinema-de-migennes-est-pret/
non		fermé	cinéma		le Luxembourg ; le Lux	Migennes	Jean-Jacques Rousseau (rue) 17	Signalé en 1930 à Laroche-Migennes : Cinéma du Luxembourg (350 pl.). Mentionné en 1940. Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 35 mm : Lux, 17 rue J.-J. Rousseau, 320 pl., M Paujanet. Bellefaye 1950 : Luxembourg, 17 avenue J.-J. Rousseau, 340 pl., M Antoine Faujanet pdt. Bellefaye 1960 : Lux, 17 rue J.-J. Rousseau, 300 pl., 4 repr., M Léon Mabilille pdt. Bellefaye 1970 : Lux, 17 rue J.-J. Rousseau, 300 pl., 4 repr., M Léon Mabilille pdt. Bellefaye 1980 : Lux, 17 rue J.-J. Rousseau, 300 pl., 4 repr., M Léon Mabilille propr. Bellefaye 1990 : Lux, 17 rue J.-J. Rousseau, 300 pl., 4 repr.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 568 ; Bellefaye 1980, p. 563 ; Bellefaye 1990, p. 169 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 752
hors corpus	détruit	fermé	cinéma		le Palace	Migennes	Roger Salengro (avenue) 10 ; Gare (avenue de la)	Signalé en 1930 à Laroche-Migennes : Palace (300 pl.), M Bézimes dir., avenue de la Gare. Mentionné en 1940. Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 35 mm : Palace, 10 avenue Roger Salengro, 450 pl., M Carezni, scène : 8 x 4 m, reçoit tournées. Bellefaye 1950 : Palace, 10 avenue Roger Salengro, 490 pl., 6 repr., scène 5 x 7 m, reçoit tournées, Sarl Société Solaro, M Didelot gér. Bellefaye 1960 : Palace, 10 avenue Roger Salengro, 400 pl., 5 repr., M Léon Mabilille pdt. Bellefaye 1970 : Palace, 10 avenue Roger Salengro, 400 pl., 5 repr., M Léon Mabilille pdt. Bellefaye 1980 : Palace, 10 avenue Roger Salengro, 400 pl., 8 repr., Mme Rosa Nemoz. Bellefaye 1990 : Palace, 10 avenue Roger Salengro, 1 400 [sic] pl., 8 repr. Détruit.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 568 ; Bellefaye 1980, p. 563 ; Bellefaye 1990, p. 169 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 752
hors corpus	non localisé	fermé	cinéma		le Rond-Point	Migennes	Victor Hugo (rue)	Signalé en 1930 à Laroche-Migennes : Cinéma du Rond-Point (400 pl.), M. Tricoire dir., rue Victor Hugo.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480
hors corpus	non localisé	fermé	cinéma	hôtel	le Palace ; hôtel du Commerce	Neuvy-Sautour		Bellefaye 1950 : Palace, Hôtel du Commerce, 200 pl., M Robert Danquigny. Bellefaye 1960 : Palace, Hôtel du Commerce, 150 pl., Mme Charlotte Danquigny.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589

non		fermé	cinéma	maison	Modern/Cinéma	Noyers-sur-Serein	Aa (place d')	Modern/Cinéma peut-être fermé depuis la Deuxième Guerre mondiale.	
hors corpus	nature	fermé	cinéma	salle des fêtes		Quanne		Bellefaye 1970 : Foyer municipal, 150 pl., 1 repr., Union familiale de Mézilles, M l'abbé J.-C. Pineau.	Bellefaye 1970, p. 568
hors corpus	non localisé		cinéma	café	café Durand	Pont-sur-Yonne		Signalé en 1930 : Cinéma du Café Durand.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 481
hors corpus	non localisé		cinéma		Cinéma des Familles	Ravières		Signalé en 1930 : Cinéma des Familles (150 pl.), M Watebled dir.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 481
hors corpus	non localisé		cinéma	salle paroissiale		Sainpuits		Signalé en France 1942 comme cinéma équipé en 16 mm : [salle] Paroissiale, Alouette de Sainpuits, M Caillon Cyrille [cf. Etais-la-Sauvin].	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 777
hors corpus	non localisé		cinéma			Saint-Fargeau		Signalé en 1930 : Cinéma (200 pl.).	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480
non		fermé	cinéma		le Palace	Saint-Florentin	Dilo (place) 13	Signalé en 1930 : Cinéma-Palace (350 pl.), M Edm. Pecque dir., place Dilo [scène et loges d'artiste, reçoit tournées], Mentionné en 1940. Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 35 mm : Palace, 13 place Dilo, 340 pl., M Danquigny. Bellefaye 1950 : Palace, 13 place Dilo, 420 pl., 3 repr., M Robert Danquigny pdt. Bellefaye 1960 : Palace, 13 place Dilo, 420 pl., 3 repr., M Marcel Bouchu pdt. Bellefaye 1970 : Palace, 13 place Dilo, 400 pl., 5 repr., M Léon Mabilille. Bellefaye 1980 : Palace, 13 place Dilo, 400 pl., 6 repr., M Léon Mabilille. Fermé dans les années 1990 ? Actuellement désaffecté.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 568 ; Bellefaye 1980, p. 563 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 752
hors corpus	non localisé	fermé	cinéma		cinéma du Théâtre	Saint-Florentin		Signalé en 1920 : Cinéma du Théâtre (M Brouand).	La Cinématographie française 1920
non			cinéma	chapelle	Arc-en-Ciel	Saint-Julien-du-Sault	[Faubourg de la Croix () 13]	Bellefaye 1960 : Arc-en-Ciel, 200 pl., 2 repr., scène 9 x 6 m, reçoit tournées, Sté Arc-en-Ciel, M Jules Fonbonne [abbé] dr. T.O. G. Bourras (18/10/2022) : chapelle du nouveau presbytère.	Bellefaye 1960, p. 589
hors corpus	non localisé		cinéma		le Palace	Saint-Julien-du-Sault	Eglise (rue de l')	Bellefaye 1960 : Palace, rue de l'Eglise, 150 pl.	Bellefaye 1960, p. 589
IA89002113		actif	cinéma	salle des fêtes	cinéma Alain Bashung	Saint-Julien-du-Sault	Liberté (place de la)	Signalé en 1920 : Cinéma, Salle Bognot. Salle des fêtes construite suivant un projet de 1936 de l'architecte Bonnard à l'emplacement de bâtiments signalés sur le plan cadastral napoléonien (et démolis en 1949) ; construction inaugurée en 1953. Bellefaye 1970 : Foyer municipal, place de la Liberté, 300 pl., 3 à 4 repr., M Georges Hadery pdt. Salle refaite en 2013 par l'architecte Colonna. 2019 (CNC) : 1 écran, 178 fauteuils, Panoramique.	Bellefaye 1970, p. 568 La Cinématographie française 1920 https://www.caue-observatoire.fr/ouvrage/salle-de-spectacles-de-st-julien-du-sault/
hors corpus	non localisé		cinéma		cinéma Barnum	Saint-Julien-du-Sault		Signalé en 1930 : Cinéma Barnum (300 pl.).	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 481
hors corpus	date	actif	cinéma		Cinéma Confluences Sens	Sens	Chambertrand sud (zone commerciale)	Cinéma (multiplexe excentré) bâti en 2015. 2019 (CNC) : 7 écrans, 1 340 fauteuils, propriétaire Société senonaise d'Exploitation cinématographique.	
hors corpus	détruit		cinéma		le Brennus	Sens	Déportés (rue des) 170	Cinéma paroissial aménagé en 1947 (ancienne salle des fêtes du Cercle catholique). Fermé en 1968 et démolie en avril 1978 pour céder la place à un terrain de sport scolaire.	100 ans de cinéma, p. 118, 125
hors corpus	détruit	fermé	cinéma		l'Eden-Casino ; le Rex ; le Lux	Sens	Jean Jaurès (place) 1 ; Esplanade (boulevard de r) 1	Edifice bâti comme casino (salle de danse). Casino Le Neveu acquis en 1920 ou début 1921 par Gilbert Marius Portal et agrandi en 1921 par l'architecte Lazare Bertrand pour réaliser trois salles : cinéma (520 places), bal à l'étagé et café. Inauguré le 4 novembre 1921. Signalé en 1930 : Eden-Casino (500 pl.), M Ruettard dir., 1 boulevard de l'Esplanade (6 musiciens, tournées théâtrales, dancing). Rénové en 1930 (1935 ?) l'établissement est racheté en 1935 par Raymond Besnard et Émile Bogard ou 1937 ? et nommé Rex en 1937 (2 salles, 479 fauteuils). 137 sièges fournis par les Ets Bertrand Faure de Puteaux en 1932 (AM Auxerre : 1 M 9). Sièges fournis dans les années 1930 (vers 1938 ?) par les Ets Rompals Frères Marquilly et Cie à Harnes (AM Auxerre : 1 M 9). Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 35 mm : Rex, 1 place Jean Jaurès, 700 pl., M Besnard, reçoit tournées. "En 1946, la salle de danse au-dessus du Rex est transformée en salle de cinéma et prend le nom de Lux". Bellefaye 1950 : Rex, 1 place Jean Jaurès, 691 pl., 7 repr., reçoit tournées, M Besnard et Bogard pres.s [et] Lux, 1 bis place Jean Jaurès, 250 pl., 6 repr., MM Besnard et Bogard pres. Bellefaye 1960 : Rex, 1 place Jean Jaurès, 691 pl., 6 repr., Sté Rexpaxlux, M Raymond Besnard pdg [et] Lux, place Jean Jaurès, 250 pl., 5 repr., Société Rexpaxlux, M Raymond Besnard pdg. Bellefaye 1970 : Rex, 1 place Jean Jaurès, 691 pl., 6 repr., Société Rexpaxlux, M Raymond Besnard pdg [et] Lux, place Jean Jaurès, 250 pl., 5 repr., Société Rexpaxlux, M Raymond Besnard pdg. "En 1977, le Lux devient le Rex 2." Bellefaye 1980 : Rex, 1 place Jean Jaurès, salle 1 : 450 pl., salle 2 : 170 pl., 6 repr., Société Rexpaxlux, Mme Thérèse Deroussis pdg [et] Lux, place Jean Jaurès, 250 pl., 5 repr., Société Rexpaxlux, Mme Thérèse Deroussis pdg. Bellefaye 1990 : Rex, 1 place Jean Jaurès, 450 et 170 pl., 6 repr., Société Rexpaxlux, Mme Thérèse Deroussis pdg.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 569 ; Bellefaye 1980, p. 563 ; Bellefaye 1990, p. 169 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 481 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 752 100 ans de cinéma, p. 118, 121, 122-124 www.fan-de-cinema.com/salles/le-rex-sens.html https://www.lyonne.fr/sens-89100/actualites/sur-le-site-de-l-ancien-cinema-de-sens-le-projet-de-la-future-residence-le-rex-se-devoil-13841194/ https://www.lyonne.fr/sens-89100/loisirs/quand-les-salles-obscur-es-clairaient-les-nuits-senonaises_11576443/
non		fermé	cinéma		Cinéma Variétés ; le Vignal	Sens	Mail (boulevard du) 12	Signalé en 1917 : Cinéma Variétés, 12 boul. du Mail, dir. M Vignal. "Le Vignal. Ouvert en 1912, au 12, boulevard du Mail, par M. Vignal, il ferme deux ans plus tard, dès le début de la Première Guerre mondiale."	Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 284 https://www.lyonne.fr/sens-89100/loisirs/quand-les-salles-obscur-es-clairaient-les-nuits-senonaises_11576443/
non	non identifiable	fermé	cinéma		Cinéma-Carillon ; le Pax	Sens	République (place de la) 8 [9]	Cinéma le Carillon bâti (dans un ancien restaurant) au 8 place de la République par Narcisse Carillon, industriel forain, et inauguré le 16 mars 1918. Signalé en 1920 : Cinéma-Carillon, place de la République (M Carillon). Signalé en 1930 : Cinéma Carillon (300 pl.), M Carillon dir., 9 place de la République. Acheté au décès de Carillon en 1940 par Émile Bogard et Raymond Besnard : devient le Pax en 1940 et rénové en 1941. Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 35 mm : Pax, 8 place de la République, M Besnard. Bellefaye 1950 : Pax, 8 place de la République, 250 pl., 15 repr., MM Besnard et Bogard pres. Bellefaye 1960 : Pax, 8 place de la République, 250 pl., 10 repr., Sté Rexpaxlux, M Raymond Besnard pdg. Bellefaye 1970 : Pax, 8 place de la République, 250 pl., 10 repr., Société Rexpaxlux, M Raymond Besnard pdg. Fermé en 1974. Entrée actuellement occupée par les Opticiens mutualistes (bâtiment de gauche).	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 569 La Cinématographie française 1920 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 481 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 752 100 ans de cinéma, p. 118, 119-122 https://www.lyonne.fr/sens-89100/loisirs/quand-les-salles-obscur-es-clairaient-les-nuits-senonaises_11576443/
non		fermé	cinéma		le Vauban ; le Vox	Sens	Victor Guichard (rue) 14	Cinéma Vauban (800 places) ouvert en octobre 1938 par Jacques Mariani. Sièges fournis par les Ets Rompals Frères Marquilly et Cie à Harnes (AM Auxerre : 1 M 9). Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 35 mm : Vauban, 14 rue V. Guichard, 714 pl., M Mariani, scène : 8 x 5 m, reçoit tournées. Bellefaye 1950 : Vauban, 14 rue Victor Guichard, 800 pl., 6 repr., scène 8 x 4 m, reçoit attractions, M Jacques Mariani pdt. "Racheté par Raymond Besnard et Émile Bogard, il est rebaptisé Le Vox en [septembre] 1957." Bellefaye 1960 : Vox, 14 rue Victor Guichard, 800 pl., 6 repr., Sté Senonaise d'Expl. Ciném., M Raymond Besnard dr. gér. Bellefaye 1970 : Vox, 14 rue Victor Guichard, 800 pl., 6 repr., Société sénonaise d'Exploitation cinématographique, M Raymond Besnard dr. gér. Subdivisé en 2 salles (Vox 1 et Vox 2) en juillet 1977, 398 fauteuils. Bellefaye 1980 : Vox, 14 rue Victor Guichard, salle 1 : 328 pl., salle 2 : 141 pl., 6 repr., Société sénonaise d'Exploitation cinématographique, Mme Annie Jeannot pdg. Bellefaye 1990 : Vox, 14 rue Victor Guichard, 328 et 141 pl., 6 repr., Société sénonaise d'Exploitation cinématographique. Fermé le 25 août 2015 et abandonné.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 569 ; Bellefaye 1980, p. 563 ; Bellefaye 1990, p. 169 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 752 100 ans de cinéma, p. 118, 124-125 http://www.fan-de-cinema.com/salles/le-vox-sens.html https://www.lyonne.fr/sens-89100/loisirs/quand-les-salles-obscur-es-clairaient-les-nuits-senonaises_11576443/

IA89002111		actif	cinéma	théâtre	Cinéma-Théâtre municipal	Tonnerre	Hôtel de Ville (rue de)	Chapelle du couvent des ursulines édifée dans la 2e moitié du 17e siècle ou la 1re du siècle suivant. Confiquée à la Révolution, transformée en théâtre au début du 19e siècle, elle accueille des séances de cinéma un siècle plus tard. Signalé en 1920 : Cinéma, 5 rue des Goncourt (Mme Justrabo). Signalé en 1930 : Théâtre-Cinéma (400 pl.), M Conte dir., 50 boulevard Port-Royal à Paris (5e). Façades refaites en 1934. Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 35 mm : Théâtre, place de l'Hôtel de Ville, 300 pl., Mme Blin, reçoit tournées [et] comme cinéma équipé en 16 mm : Théâtre, place de la Mairie, 394 pl., M Blin Georges. Adresse pers. : 11 rue de l'Hôtel de Ville à Tonnerre. Bellefaye 1950 : Cinéma Théâtre, rue de l'Hôtel de Ville, 394 pl., 4 repr., reçoit tournées, M Mozer pdt. Bellefaye 1960 : Cinéma Théâtre, rue de l'Hôtel de Ville, 394 pl., 4 repr., reçoit tournées, M Mozer pdt. Bellefaye 1970 : Cinéma Théâtre, rue de l'Hôtel de Ville, 394 pl., 4 repr., reçoit tournées, M Mozer pdt. Bellefaye 1980 : Cinéma Théâtre, rue de l'Hôtel de Ville, 394 pl., 4 repr., reçoit tournées, M Mozer propr. Bellefaye 1990 : Cinéma Théâtre, rue de l'Hôtel de Ville, 394 pl., 4 repr., reçoit tournées. 2019 (CNC) : 1 écran, 141 fauteuils, propriétaire la commune. Rénovation lourde prévue en 2023.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 569 ; Bellefaye 1980, p. 563 ; Bellefaye 1990, p. 169 La Cinématographie française 1920 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 481 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 752, 777 https://www.lyonnie.fr/tonnerre-89700/actualites/a-quoi-ressemblera-le-futur-cinema-theatre-de-tonnerre_14066669/
non	non identifiable	fermé	cinéma		le Français	Tonnerre	Pont (rue du) 27	Bellefaye 1950 : Français, 27 rue du Pont, 500 pl., 5 repr., M Latreite dir. Bellefaye 1960 : Français, 27 rue du Pont, 400 pl., 4 repr., Sarl, M Robert Latreite dir. Bellefaye 1970 : Français, 27 rue du Pont, 400 pl., 4 repr., Sarl, M Robert Latreite dir.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 569
non	non identifiable		cinéma	café	café du Théâtre	Toucy	[Neuve (rue) 8 ?]	Signalé en 1917 : Café du Théâtre, dir. Mme Macard. Signalé en 1930 : Cinéma-Pathé, Café du Théâtre (300 pl.), M Macard dir. T.O. mairie (17/10/2022) : café avec cinéma puis salle de bal jusque dans les années 1960 ; entrée par la ruelle de la Tour Boileau.	Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 284 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480 https://www.societe.com/etablisements/cafe-du-theatre-338551906.html
non		fermé	cinéma	hôtel	hôtel de Montargis ; le Lux	Toucy	Arrault (rue) 21 [25]	Hôtel de Montargis à l'origine. Bellefaye 1970 : Lux, 21 rue d'Arrault, 200 pl., 3 repr., Union familiale de Mézilles, M l'abbé J.-C. Pineau dir. Bellefaye 1980 : Lux, 21 rue d'Arrault, 150 pl., 4 repr., Union familiale de Mézilles, M l'abbé J.-C. Pineau dir. Cinéma tenu par l'abbé Pineau, de Mézilles, jusque vers 1996. T.O. mairie (17/10/2022) : hôtel de Montargis puis transformé en cinéma, ferme dans les années 2000 ?	Bellefaye 1970, p. 569 ; Bellefaye 1980, p. 563
hors corpus	date	actif	cinéma		Cinelux ; le Lux ; Cinétoile	Toucy	Paul DeFrance (rue) 40	Succède au cinéma Lux (21 rue d'Arrault) fermé dans les années 2000, dont il reprend des sièges. Aménagé en 2011 dans un bâtiment annexe de l'école. Cinelux (80 places) fermé à l'été 2018. Rouvre 24 janvier 2020 sous le nom de Cinétoile.	Bellefaye 1969, p. 569 https://www.francebleu.fr/emissions/france-bleu-auxerre-midi/auxerre/le-renouveau-du-cinema-de-toucy
hors corpus	nature	fermé	cinéma	salle des fêtes		Treigny	[Couvent (rue du) ?]	Bellefaye 1970 : Foyer municipal, Union familiale de Mézilles, M l'abbé J.-C. Pineau. Bellefaye 1980 : Foyer municipal, 150 pl., 1 repr., Union familiale de Mézilles, M l'abbé J.-C. Pineau. Terrain (17/10/2022) : salle des fêtes récente (salle du Cêdre, près de la Marpa).	Bellefaye 1970, p. 569 ; Bellefaye 1980, p. 563 https://panoramicrobourgogne.fr/circuit-itinerant/
hors corpus	non localisé		cinéma		l'Omnia	Vermonton		Signalé en 1930 : Cinéma-Omnia (209 pl.).	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 480
non	non identifiable		cinéma	café	café de la Place ; café l'Abri	Véron	[Mairie (place de la) 6]	Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 16 mm : Café de la Place, 250 pl., Mme Bandey Germaine. Terrain (19/10/2022) : café restaurant l'Abri (6 place de la Mairie).	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 777
non		fermé	cinéma	café	le Royal ; café du Cinéma	Villeneuve-la-Guyard	Grande Rue () 28 bis	Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 16 mm : Royal, Grande Rue, 200 pl., Mme Vincourt Suzanne. Bellefaye 1970 : Royal, Grande Rue, M Jean Prot pdt. T.O. mairie (19/10/2022) : cinéma (dans la rue de l'Hôtel de Ville) en bout du café du Cinéma (au 28 bis Grande Rue), fermé dans les années 1970 (la salle en pente subsisterait peut-être).	Bellefaye 1970, p. 569 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 777
hors corpus	non localisé		cinéma		cinéma Barnum	Villeneuve-la-Guyard		Signalé en 1930 : Cinéma Barnum (250 pl.), M R. Prouho dir.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 481
non	non identifiable	fermé	cinéma		le Palace	Villeneuve-sur-Yonne	Merciers (rue des) 2	Signalé en 1920 : Cinéma, rue des Merciers (M Baillon). Signalé en 1930 : Cinéma-Palace (300 pl.), M Coquelet dir., 2 rue des Merciers. 188 sièges fournis par les Ets Bertrand Faure, de Puteaux, en 1938 ou 1939 (AM Auxerre : 1 M 9). Palace mentionné en 1940. Signalé en 1942 comme cinéma équipé en 35 mm : Palace, 2 rue des Merciers, 250 pl., Mme Philibée. Bellefaye 1950 : Palace, 2 rue des Merciers, 318 pl., 5 repr., Mme Adolphe Philibée pdt. Bellefaye 1960 : Palace, 2 rue des Merciers, 318 pl., 5 repr., M Jean Breuillet pdt. Bellefaye 1970 : Palace, 2 rue des Merciers, 320 pl., 5 repr., M Jean Breuillet pdt. Bellefaye 1980 : Palace, 2 rue des Merciers, 220 pl., 4 repr., M Jean Breuillet propr.	Bellefaye 1950, p. 502 ; Bellefaye 1960, p. 589 ; Bellefaye 1970, p. 569 ; Bellefaye 1980, p. 563 La Cinématographie française 1920 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 481 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 752