

Etudié (n° de référence) / Non étudié (non) / Hors corpus	Raison	Actif	Dénomination	Autres fonctions	Titre	Commune	Adresse	Historique	Sources
hors corpus	non localisé		cinéma		le Vox	Cercy-la-Tour	Gare (avenue de la)	Cinéma signalé en 1944. Bellefaye 1950 : Vox, avenue de la Gare, 250 pl., 3 repr., scène 4 x 3 m, reçoit tournée, Mme Jeanne Forgeot. Bellefaye 1960 : Vox, avenue de la Gare, 250 pl., 3 repr., scène 4 x 3 m, reçoit tournées, M. Roger Pincot pdt. Bellefaye 1970 : 250 places, scène 4 x 3 m, reçoit tournées, M. Roger Pincot pdt.	Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1970, p. 508
hors corpus	nature		cinéma	salle des fêtes		Cercy-la-Tour		Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Cinéma de la Salle des Fêtes.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 338
IA58001384		actif	cinéma		l'Olympia ; le Crystal Palace	Charité-sur-Loire (La)	Fossés prolongés (rue des) ; Bourgogne (rue de) 14	Cinéma construit dans les années 1930. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme équipé en 35 mm : Olympia, rue des Fossés prolongés, 500 pl., M. Sigier. Bellefaye 1950 : Olympia, rue des Fossés Prolongée, 496 pl., Sarl., Mme Saint-Denis gér. Bellefaye 1960 : Olympia, rue des Fossés Prolongée, 500 pl., 8 repr., reçoit attractions, Mme Germaine Saint-Denis dce. Bellefaye 1970 : Olympia, rue des Fossés Prolongée, 500 places, 8 repr., reçoit attractions, Mme Germaine Saint-Denis dce. Renommé Crystal Palace au milieu des années 1970. Acheté par la commune en 1982 et aménagement d'une 2e salle en 1983. Rénové en 2018. 2019 (CNC) : 2 écrans, 301 fauteuils, Association Odessa Cinéma.	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1969, p. 509 http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-charite-loire-crystal-palace-82362653.html
non			cinéma	théâtre	Cinéma-Théâtre ; le Rex	Charité-sur-Loire (La)	Ourbes (rue des) 23	Théâtre de 1884 environ à 1913. Séances de cinéma en 1904, 1908 (Impérial Kinématograph). Théâtroscope Excelsior débutant le 23 décembre 1913, Eden Cinéma en 1914 puis cinéma Pathé en mai 1919. Cinéma-Théâtre signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Cinéma-Théâtre (350 pl.), M. Delorme dir. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme équipé en 35 mm : Cinéma-Théâtre, rue des Ourbes, 250 pl., M. Brillant. Cinéma Rex en juillet 1941 ; salle unique de 250 à 300 places. Bellefaye 1950 : Rex, rue des Ourbes, 250 pl., Sarl Bailly et Cie. Bellefaye 1960 : Rex, rue des Ourbes, 300 pl., M. Marcel Giraud pdt. Bellefaye 1970 : Rex, rue des Ourbes, 300 places, Mme Giraud pre. Ferme en septembre 1974. Devient l'annexe d'un imprimeur.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 337 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1970, p. 508 https://sallesdecinemas.blogspot.com/2016/03/rex-la-charite-sur-loire-58.html Ganon, Pierre. Les artisans et les commerces de la Charité-sur-Loire. Période 1895-1985, p. 26 Regards sur un siècle de vie charitoise. 1900-2000, p. 122-124
hors corpus	non localisé		cinéma	café	café du Commerce	Charité-sur-Loire (La)		Signalé par l'Annuaire du Cinéma 1917 : Café du Commerce, dir. M Tenaille.	Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 253
non		actif	cinéma		l'Etoile	Château-Chinon	Fossés (rue des) 17 [19]	Complexe construit en 1983 par la Société gérante anonyme Meunier Promotion, sur des plans des architectes Biro et Fernier, puis vendu par lots en 1984. Cinéma auparavant dans le bâtiment de la mairie place Gudin. 2019 (CNC) : 1 écran, 185 fauteuils, Sceni Qua Non.	
hors corpus	détruit		cinéma		l'Etoile ; Ciné Morvan	Château-Chinon	Gudin (place) ; Mairie (place de la)	Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Ciné Morvan, M. Mettre dir., place Gudin. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme équipé en 35 mm : Etoile, place de la Mairie, M. Delaire. Bellefaye 1950 : Etoile, place de la Mairie, 269 pl., M. Robert Pinatel. Bellefaye 1960 : Etoile, place Gudin, 285 pl., 4 repr., scène 3,5 x 6 m, reçoit tournées, Sté Cinax, M. Robert Pinatel dr. Bellefaye 1970 : Etoile, place Gudin, 265 places, 4 repr., scène 3,5x6 m, reçoit tournées, M. Robert Pinatel pre. Détruit lors de l'incendie de l'ancienne mairie (devenue le centre culturel Condorcet).	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 337 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1969, p. 509
hors corpus	non localisé		cinéma		Union musicale du Morvan	Château-Chinon		Signalé par l'Annuaire du Cinéma 1917 : Cinéma Union musicale du Morvan.	Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 252
hors corpus	non localisé		cinéma		Cinéma de l'Œuvre des Anciens Combattants	Château-Chinon		Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Cinéma de l'Œuvre des Anciens Combattants.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 337
non	non identifiable		cinéma	salle paroissiale	le Foyer	Clamecy	Monnaie (rue de la) 2 [5]	Bellefaye 1950 : salle paroissiale, rue de la Monnaie, 300 pl., M. Riant. Bellefaye 1960 : Foyer, 5 rue de la Monnaie.	Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523
non	non identifiable		cinéma	café restaurant	Modern-Palace ; Modern Cinéma ; le Parisien	Clamecy	Petit-Marché (place du) [(rue du) 5B et 6]	4 avril 1923, vente du fonds de commerce de café-restaurant Le Petit Parisien (place du Petit Marché), avec son installation cinématographique exploitée sous le nom de Modern Cinéma, par Anquetin Claudius Barnérot, limonadier restaurateur, à André Edouard Duperray, opérateur de cinéma, demeurant 89 rue de la Roquette, à Paris. Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Modern-Palace (300 pl.), M. Frémion dir., place du Petit-Marché.	AD Nièvre : 3 E 98/127 (4 avril 1923) Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 338
IA58001383		actif	cinéma		le Casino	Clamecy	Pressures (route de) 41	Bâtiment construit vers 1913 pour le cafetier et marchand de vin Louis Guenot. Fonds de commerce de débit de vin et de salle de danse vendu le 24 mai 1923 à Marcel Bordis, qui ajoute la même année un bâtiment à usage de cinéma. Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Casino (300 pl.), M. Quéron dir. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme cinéma recevant des tournées et équipé en 35 mm : Casino, 41 rue des Pressures, 300 pl., M. Grimard, scène : 2,5 x 4,5 m, reçoit attractions. Bellefaye 1950 : Casino, 41 rue de Pressures, 300 pl., 4 repr., scène 2,5 x 4,5 m, reçoit attractions, Sarl, MM. Jean et Paul Grosse gér. Bellefaye 1960 : Casino, 41 rue de Pressures, 300 pl., 4 repr., scène 2,5 x 4,5 m, reçoit attractions, Sarl, Mme Irène Dauchez gér. Bellefaye 1970 : Casino, 41 rue de Pressures, 300 places, scène 6 x 4 m, reçoit attractions, Sarl, M. G. Lefèvre gér. 2e salle ouverte en 1983. salle 1 (186 places) refaite en 2006, salle 2 (80 places) en 2019. 2019 (CNC) : 2 écrans, 243 fauteuils, Eden Cinéma Sarl.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 338 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 299, 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1970, p. 509
hors corpus	non localisé		cinéma		l'Universel	Corbigny	Tépins (rue des)	Mentionné en 1941. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme équipé en 35 mm : Universel, rue des Pépins, 191 pl., M. Clément. Bellefaye 1950 : Universel, rue des Tépins, 190 pl., M. Gabriel Clément. Bellefaye 1960 : Universel, rue des Pépins, 190 pl., M. Gabriel Clément. Bellefaye 1969 : Universel, rue des Pépins, 190 places, Gabriel Clément. Absent du Bellefaye de 1970.	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1969, p. 509
hors corpus	non localisé		cinéma		Eden Cinéma Pathé	Corbigny		Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Eden-Cinéma-Pathé? M. Jean Bertin dir.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 338
hors corpus	détruit		cinéma	commerce	le Rex	Cosne-Cours-sur-Loire	Général Leclerc (rue du) 20 ; Ponceau (rue du)	Cinéma ouvrant le 25 février 1949 dans les dépendances de l'ancien hôtel de l'Écu, devenu hôtel-restaurant la Chaumière Tivoli et doté d'une salle de bal (séances organisées dès 1924 ?). Bellefaye 1960 : Rex, 20 rue du Général Leclerc, 350 pl., 8 repr., Sarl, M. Jacques Hallard gér. Bellefaye 1970 : Rex, 20 rue du Général Leclerc, 350 places, 7 repr., Mme Louise Denizet pre. Fermé puis détruit au cours du 2e semestre 1969 (remplacé par un magasin Prisunic).	Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1970, p. 509 Les Grandes heures de La Chaumière Tivoli. Le Journal du Centre, 31 octobre 1999
IA58000664		actif	cinéma	cercle militaire ; salle de bal	l'Eden	Cosne-Cours-sur-Loire	Saint-Agnan (rue) 2	Cercle militaire bâti en 1892. L'Eden-Cinéma Cosnois ouvre le 16 janvier 1915. Signalé par l'Annuaire du Cinéma 1917 : Cinéma, 2 rue Saint-Agnan, dir. M. Pluviaux. Salle de bal ajoutée en 1921, pergola en 192. Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Théâtre-Eden-Cinéma (500 pl.), M. Cuissard dir., 2, rue Saint-Agnan. 529 sièges fournis par les Ets Bertrand Faure de Puteaux en 1934 (AM Auxerre : 1 M 9). Intérieur et façade modifiés en 1935 par l'architecte Roger Charton. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme équipé en 35 mm : Eden, 2 rue Saint-Agnan, 500 pl., M. Cuissard. Bellefaye 1950 : Eden, 2 rue Saint-Agnan, 500 pl., 6 repr., scène 6,5 x 5 m, reçoit tournée, Mme G. Cuissard pre, Mme S. Dubois gér. Bellefaye 1960 : Eden, 2 rue Saint-Agnan, 500 pl., 6 repr., scène 6,5 x 5 m, reçoit tournées, Mme G. Cuissard pre, Mme S. Dubois gér. Bellefaye 1970 : Eden, 2 rue Saint-Agnan, 500 places, scène 6,5 x 5 m, reçoit tournées, Mme G. Cuissard pre, Mme S. Dubois gér. Salle de bal achetée par la commune en 1972 et rebâtie en 1975-1976, cinéma acquis en 1988 et rénové en 1993-1994. Inauguré le 1er juin 1995 et doté d'une 2e salle en 1998 (architecte Jean-Claude Pourtier). Protégé monument historique en 1999, labellisé Patrimoine XXe siècle en 2005. 2019 (CNC) : 2 écrans, 320 fauteuils, Eden Cinéma Sarl.	Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 252 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 337 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1970, p. 509 100 ans de cinéma, p. 113 Guide de l'architecture en Bourgogne, p. 383 Meusy. Cinémas en France, p. 232 https://adrc-asso.org/salles-de-cinema/phototheque

Etudié (n° de référence) / Non étudié (non) / Hors corpus	Raison	Actif	Dénomination	Autres fonctions	Titre	Commune	Adresse	Historique	Sources
non	non identifiable		cinéma	théâtre	Théâtre-Cinéma-Pathé ; le Mondial ; le Pathé-Frères	Decize	Denfert-Rochereau (rue) 1 [6]	Cinéma Pathé Frères ouvert en octobre 1911. Activité mixte avec représentations théâtrales. Signalé par l'Annuaire du Cinéma 1917 : Cinéma, dir. M. Marchal. Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Théâtre-Cinéma-Pathé (350 pl.), M. Ed. Marchal, rue Denfert-Rochereau. Devient le Mondial, salle unique de 350 à 370 places. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme équipé en 35 mm : Mondial, 1 rue Denfert-Rochereau, 350 pl., M. Desbroyères. Bellefaye 1950 : Mondial, 1 rue Denfert-Rochereau, 373 pl., 4 repr., M. Auguste Desbroyères dr. Bellefaye 1960 : Mondial, 61 rue Denfert-Rochereau, 373 pl., 4 repr., M. Maurice Jarrix pre. Bellefaye 1970 : Mondial, 6 rue Denfert-Rochereau, 350 pl. 6 repr., SA Coopérative du Bourbonnais. Ferme en 1969 puis pizzeria, crêperie, restaurant, actuellement désaffecté.	Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 252 Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 337 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1970, p. 509 http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-decize-salles-cinema-mondial-minimes-cineal-82362652.html
hors corpus	détruit		cinéma	couvent ; salle de spectacle	couvent des minimes ; le Rex ; salle des Minimes	Decize	Ecoles (rue des) ; Marguerite Monnot (rue) 4	Prieuré bénédictin Saint-Pierre au 12 ^e siècle. Eglise reconstruite partiellement au 17 ^e siècle. Salle de spectacle paroissiale au 19 ^e siècle (Cercle Saint-Aré), aménagée en cinéma par l'abbé Foing au début de 1938. Prend le nom de Rex durant la 2e guerre mondiale et rénové en 1957 (360 places). Bellefaye 1950 : Rex, salle des Minimes, 290 pl., M. Savre. Bellefaye 1960 : Rex, rue des Ecoles, 360 pl., 8 repr., scène 6 x 3 m, reçoit attractions, S.E.P., M. Henri Bonin dr. Bellefaye 1970 : Rex, 4 rue Marguerite Monnot, 300 pl., 6 repr., S.E.P., M. Elie Poulard dr. Site rénové en 1978 et protégé monument historique le 2 mai 1979. Incendié dans la nuit du 28 au 29 novembre 1979 et fermé en décembre (Bellefaye 1980 : Rex, 4 rue Marguerite Monnot, 248 pl., 4 repr., Agecirex, M. Elie Poulard dir.). Bâtiments reconstruits et/ou rénovés dans les années 1980, avec installation d'une maison de retraite ; église convertie en salle d'exposition et de concerts (salle Olga Olby, inaugurée le 19 mars 1988).	Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1970, p. 509 ; Bellefaye 1980, p. 535 AD 58 : M 2425
IA58001380		actif	cinéma	ateliers municipaux ; médiathèque	le Cinéal	Decize	Port (rue du) 1 [4] ; [Halles (rue des) 5]	Edifice bâti en 1984 sur des plans de l'architecte Claude Chavaret et réutilisant une partie des anciens ateliers municipaux pour accueillir une pizzeria (remplacée en 1988 par la bibliothèque municipale). 2 salles (220 et 126 places) rénovées en 2005-2006. 2019 (CNC) : 2 écrans, 345 fauteuils, propriétaire Commune de Decize.	
IA58001390			cinéma	hôtel-restaurant	le Monarque ; le Grand Monarque	Donzy	Etape (rue de l')	Hôtel-restaurant du Grand Monarque occupant des bâtiments des 18e et 19e siècles. Cinéma peut-être créé au cours de la décennie 1950 dans une dépendance en fond de cour. Bellefaye 1960 : Monarque, rue de l'Etape, 212 pl., M. Henri Lesort. Bellefaye 1970 : Monarque, rue de l'Etape, 212 pl., M. Henri Lesort. Ferme peut-être dans les années 1970 (scène et cabine de projectionniste conservées).	Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1970, p. 509
hors corpus	non localisé		cinéma		Eden Cinéma Pathé	Entrains-sur-Nohain		Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Eden-Cinéma-Pathé, M. Jean Bertin dir.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 338
hors corpus	détruit		cinéma		Central Cinéma du Parc ; le Central	Fourchambault	Croix (place de la) ; Gambetta (rue) 42	Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Central Cinéma du Parc (700 pl.), M. Quiévreux dir., place de la Croix [Quiévreux déjà rencontré dans un autre dpt pour cette année-là ? Cinéma à Nevers ?]. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme équipé en 35 mm : Central, 42 rue Gambetta, 597 pl., M. Quiévreux. Bellefaye 1950 : Central, 42 rue Gambetta, 500 pl., M. Henri Quiévreux pre. Bellefaye 1960 : Central, 42 rue Gambetta, 500 pl., Mmes Brillant et Loo, M. Roger Brillant dr. gér. Bellefaye 1970 : Central, 42 rue Gambetta, 500 pl., Mmes Brillant et Loo.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 337 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1970, p. 509
hors corpus	détruit		cinéma		les Variétés	Fourchambault	Roquebeau (rue)	Bellefaye 1950 : Variétés, M. Fabreguette. Bellefaye 1960 : Variétés, rue Roquebeau, 380 pl., 7 repr., scène 6 x 4 m, reçoit tournées, Sarl, Mme Janine Salez dce. Bellefaye 1970 : Variétés, rue Roquebeau, 380 pl., scène 6 x 4 m, reçoit tournées, Mme Marcelle Caulier pre.	Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1970, p. 509 https://www.lejdc.fr/varennes-vauzelles-58640/loisirs/au-cinematographe-a-varennes-vauzelles-120-ans-de-cinema-a-decouvrir-a-travers-de-multiples-appareils_12548305/
hors corpus	non localisé		cinéma	café restaurant hôtel	Hôtel Moderne	Guérigny	Grande Rue	15 mars 1928, vente après faillite d'Arthur Osterlyncck aux époux Bornet (Pierre Antonin, ouvrier aux forges, et Gabrielle Guenot) comprenant notamment, dans un terrain faisant suite à la cour, "une grande baraque en bois à double paroi, couverte en bois et carton bitumé, servant de salle de cinéma".	AD Nièvre : 3 E 104/195
IA58000665			cinéma	salle paroissiale	le Rex	Guérigny	Masson (rue) 13 ; Baraques (rue des)	Edifice bâti en 1913 et premières projections en 1922. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme équipé en 35 mm : Rex, rue des Baraques, 250 pl., M. Brillant. Extension et façade refaite en 1946. Bellefaye 1950 : Rex, rue des Baraques, 400 pl., Association Saint-Eloi, M. Lafay. Bellefaye 1960 : Rex, 13 rue Masson, 350 pl., 5 repr., scène 9 x 9 m, reçoit tournées, Association Saint-Eloi. Fermé en 1968 mais encore signalé par Bellefaye 1970 : Rex, 13 rue Masson, 350 pl., 5 repr., scène 9 x 9 m, reçoit tournées, Association Saint-Eloi. Rouvert exceptionnellement en 2010.	Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1970, p. 509 Guide de l'architecture en Bourgogne, p. 393
hors corpus	non localisé		cinéma		Eden-Cinéma-Pathé	Guérigny		Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Eden-Cinéma-Pathé, M. Jean Bertin dir.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 337
hors corpus	non localisé		cinéma		Cinéma de l'Association Jeunesse Sportive	Imphy	Cité du Bourg () 72	Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Cinéma de l'Association Jeunesse Sportive, M. Machecourt dir., 72, Cité du Bourg.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 337
non			cinéma		l'Etoile	Imphy	Edouard Vaillant (rue) [vers le 12]	Mentionné en 1940. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme équipé en 35 mm : Etoile, rue E. Vaillant, 300 pl., M. Delaire. Bellefaye 1950 : Etoile, rue Edouard-Vaillant, 300 pl., 3 repr., Mme Vve Delaire pre. Bellefaye 1960 : Etoile, rue Edouard-Vaillant, 256 pl., 6 repr., Mme Jeanne Delaire pre, M. C. Delaire dr. Bellefaye 1970 : Etoile, rue Edouard-Vaillant, 260 places, 6 repr. En ruine.	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 524 ; Bellefaye 1970, p. 509 https://sallesdecinemas.blogspot.com/2017/02/etoile-imphy-58.html
non	non identifiable		cinéma		l'Eden	Imphy	Turlurette (rue de la) ; Daniel Petit (rue)	Bellefaye 1960 : Eden, rue Daniel Petit, 201 pl., 4 repr., M. Armand Lavaud pre. Bellefaye 1970 : Eden, rue de la Turlurette, 244 pl., 5 à 6 repr., scène 8,6 x 2,75 m, reçoit tournées, M. Armand Lavaud pre.	Bellefaye 1960, p. 523 ; Bellefaye 1970, p. 509
hors corpus	non localisé		cinéma			Imphy		Signalé par l'Annuaire du Cinéma 1917 : Cinéma, dir. Mme Vve Laurent.	Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 253
hors corpus	détruit		cinéma		le Vauban	Lormes	Porte-Fouron (rue)	Bellefaye 1960 : Vauban, rue Porte-Fouron, 300 pl., M. Mazedier. Bellefaye 1970 : Vauban, rue Porte-Fouron, 300 places, M. Mazedier. Détruit et remplacé par le parking Vauban.	Bellefaye 1960, p. 524 ; Bellefaye 1970, p. 509
hors corpus	non localisé		cinéma		Eden Cinéma Pathé	Lormes		Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Eden-Cinéma-Pathé, M. Jean Bertin dir.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 338
IA58001385		actif	cinéma		le Vox	Luzy	Remparts (rue des) 9	Cinéma bâti en 1954-1955 suivant le projet de l'architecte départemental Léon Robert (auparavant, depuis 1942 au moins, projections dans la salle des fêtes). Bellefaye 1950 : Vox, 400 pl. Bellefaye 1960 : Vox, rue du Rempart, 350 pl., Sarl Cinévox. Bellefaye 1970 : Vox, rue du Rempart, 246 pl., 4 repr., scène 7 x 2 m, reçoit attractions, Sarl Cinévox, M. Claude Cornu gér. Bellefaye 1980 : Vox, rue du Rempart, 250 pl., 4 repr., scène 7 x 2 m, reçoit attractions, Mme Jacqueline Sauvaget propr. Bellefaye 1990 : Vox, la Mairie, 173 pl., 3 à 6 repr., Ville de Luzy. 2019 (CNC) : 1 écran, 178 fauteuils, Sceni Qua Non.	Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 524 ; Bellefaye 1970, p. 509 ; Bellefaye 1980, p. 535 ; Bellefaye 1990, p. 154 https://salles-cinema.com/bourgogne/cinema-vox-a-luzy
IA58001381			cinéma		le Vox	Machine (La)	Louis Henri Roblin (rue) 26	Cinéma Vox construit en 1948-1949 pour Pierre Henri Dauteloup. Bellefaye 1950 : Vox, 200 pl., Pierre Dauteloup. Bellefaye 1960 : Vox, 26 rue H.-L. Roblin, 450 pl., 3 repr., scène 2,5 x 6 m, reçoit attractions, M. Henri Dauteloup pre. Bellefaye 1970 : Vox, 26 rue H.-L. Roblin, 450 pl., 3 repr., scène 2,5 x 6 m, reçoit attractions, M. Jean Anglade pre. Ferme le 23 janvier 1974. Transformé en bar, actuellement habitation.	Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 524 ; Bellefaye 1970, p. 509
hors corpus	détruit		cinéma		Cinéma-Théâtre Machinois	Machine (La)	Vaillant-Couturier (rue) 20 ; Meule (rue de la)	Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Cinéma-Théâtre Machinois (600 pl.), M. Dautelayr dir., rue de la Meule. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme cinéma recevant des tournées et équipé en 35 mm : Théâtre Machinois, 20 rue Vaillant-Couturier, 500 pl., M. Danteloup, reçoit tournées. Bellefaye 1950 : Cinéma Machinois, 20 rue Vaillant-Couturier, 500 pl., reçoit tournées, 2 repr., M. Simon Dauteloup pre. Bellefaye 1960 : Cinéma Machinois, 20 rue Vaillant-Couturier, 500 pl., reçoit tournées, 2 repr., M. Bernard Guillon. Bellefaye 1970 : Cinéma Machinois, 20 rue Vaillant-Couturier, 500 pl., reçoit tournées, 2 repr., M. Bernard Guillon. Détruit entre 1986 et 1993.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 337 Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 299, 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 524 ; Bellefaye 1970, p. 509

Etudié (n° de référence) / Non étudié (non) / Hors corpus	Raison	Actif	Dénomination	Autres fonctions	Titre	Commune	Adresse	Historique	Sources
non	non identifiable		cinéma		le Vox	Moulins-Engilbert	Château-Chinon (route de)	Bellefaye 1950 : Vox, 300 pl., M. Pellet. Bellefaye 1960 : Vox, route de Château-Chinon, 300 pl., 3 repr., scène 7 x 6 m, reçoit tournées. Bellefaye 1970 : Vox, route de Château-Chinon, 300 places, 3 repr., scène 7 x 6 m, reçoit tournées, M. Lucien Maupetit pre. Transformé en atelier municipal.	Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 524 ; Bellefaye 1970, p. 509
hors corpus	nature		cinéma	salle des fêtes		Moulins-Engilbert		Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Salle des Fêtes (300 pl.). M. Paul Jacquin dir. (Cinéma, attractions, orchestre symphonique).	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 338
hors corpus	non localisé		cinéma	salle paroissiale		Moulins-Engilbert		Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme équipé en 16 mm : Salle paroissiale, M. Danteloup Pierre, adresse pers. : 7 rue Roger Salengro à La Machine.	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 768
hors corpus	détruit		cinéma		Ciné-Chaméane ; Régine-Palace ; le Régina ; le Majestic	Nevers	Chaméane (place)	Le Ciné-Chaméane, créé dans l'entre-deux-guerres (dans les années 1930 ?), prend le nom de Regina avant 1943. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme recevant des tournées et équipé en 35 mm : Régina, 6 place Chaneane, 550 pl., M. Depré, reçoit tournées. Bellefaye 1950 : Régina, 6 place Chaméane, 550 pl., 7 repr., Studio Régina. Bellefaye 1960 : Régina, 6 place Chaméane, 550 pl., 7 repr., M. Mangematin dr. Prend le nom de Majestic en 1963 (le Majestic était jusque-là installé rue de Nemours). Bellefaye 1970 : Majestic, 6 place Chaméane, 550 p., 5 repr., SA Majestic, M. Georges Mangematin dr. Cinéma fermé en décembre 1974 (en 1978 ?). Détruit en 2014.	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 299, 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 524 ; Bellefaye 1969, p. 510 100 ans de cinéma, p. 104, 105, 111 https://www.lejdc.fr/nevers-58000/actualites/destruction-du-majestic-l-ancien-regina_12123338/ http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-nevers-histoire-cinemas-82362654.html
non			cinéma		l'Etoile	Nevers	Général de Gaulle (avenue) 25 [24]	Cinéma (500 places) créé en 1949 par Pierre Rosier et remplaçant une ancienne imprimerie. Bellefaye 1960 : Etoile, 24 avenue de la Gare, 500 pl., 11 repr., scène 8 x 2 m, reçoit attractions, M. Pierre Rozier dr. Bellefaye 1970 : Etoile, 24 avenue de la Gare, 500 pl., 11 repr., scène 8 x 2 m, reçoit attractions, M. Pierre Rozier dr. Modernisation avec passage à 480 places puis 380. Cinéma pornographique à partir de 1973 du fait de la concurrence de l'UGC Palace. Fermé fin juillet 1988 [1987 ?], il existe encore à l'arrière de Square Habitat (à côté du restaurant la Mange'oir) et sert de parking couvert. Non visible.	Bellefaye 1960, p. 524 ; Bellefaye 1970, p. 509 100 ans de cinéma, p. 111 http://jenormeg.canalblog.com/archives/2017/01/12/34782891.htm http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-nevers-histoire-cinemas-82362654.html
hors corpus	date	actif	cinéma		le Ciné Mazarin	Nevers	Charleville (rue de) 120	Edifice bâti en 2011-2012 et inauguré le 15 août 2012 (il remplace le Mazarin de la rue de la Passière). 2019 (CNC) : 10 écrans, 1816 fauteuils, Etablissements Imberdis.	https://www.boxofficepro.fr/le-cine-mazarin-de-nevers-demenager-pour-se-moderniser/
non	non identifiable		cinéma		les Courlis	Nevers	Grand Courlis (place du)	Cinéma ouvert en 1978 pour Gérard Davoine : 2 salles de 180 places. Bellefaye 1980 : Courlis, salle 1 : 198 pl., Salle 2 : 198 pl., M. J.-P. Lemoine. Fermé en 1986 (1983 ?). Actuellement bureaux et site d'hospitalisation de jour.	Bellefaye 1980, p. 535 100 ans de cinéma, p. 111 http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-nevers-histoire-cinemas-82362654.html
hors corpus	détruit		cinéma		le Ciné-Parc ; Cinéma du Parc	Nevers	Hoche (rue) ; Saint-Just (avenue)	Cinéma créé en 1920 par Henri Quiévreux, négociant en vin. Ferme en 1930 lorsque Quiévreux ouvre le Palace, rue des Remparts. Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Cinéma du Parc, 500 pl., M. Quiévreux dir. Cinéma scolaire jusqu'en 1939 puis fermé définitivement. Sert de prison de transit aux nazis puis transformé en magasin de meubles. Démoli et remplacé par des bureaux.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 337 100 ans de cinéma, p. 104, 105-106
hors corpus	détruit		cinéma		Cinéma des Familles ; le Rex ; le Pax	Nevers	Lourdes (rue de) 20 ; Saint-Gildard (rue) 20	Cinéma des Familles (900 places) aménagé en 1930 par l'architecte neversois Jacques Palet dans la salle des fêtes d'une bâtiment du Clos Saint-Joseph (SEP), appartenant à l'Evêché. Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Cinéma des Familles, 500 pl., M. l'abbé Commaillé dir., Clos Saint-Joseph. Nommé Rex en 1937. Restauré en 1948 et en 1968. Autre salle (le Pax, 450 places) bâtie à côté en 1964. Bellefaye 1950 : Rex, 20 rue Saint-Gildard, 800 pl., 9 repr., scène 10 x 10 m, reçoit tournées, Société d'Education populaire, M. Henri Bonin dr. Bellefaye 1960 : Rex, 20 rue Saint-Gildard, 900 pl., 12 repr., scène 12 x 10 m, reçoit tournées, M. Henri Bonin pre. Bellefaye 1970 : Pax, 20 rue de Lourdes, 420 pl., 10 repr., Clos Saint-Joseph de Nevers, M. l'abbé Henri Bonin dr. Bellefaye 1970 : Rex, 20 rue de Lourdes, 950 pl., 12 repr., scène 12 x 10 m, reçoit tournées, Clos Saint-Joseph de Nevers, M. l'abbé Henri Bonin dr. Les deux salles ferment le 30 mai 1978. Démolies et remplacées par une résidence.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 337 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 524 ; Bellefaye 1970, p. 509 100 ans de cinéma, p. 104 https://sallesdecinemas.blogspot.com/2018/11/rex-pax-nevers-58.html http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-nevers-histoire-cinemas-82362654.html
hors corpus	détruit		cinéma	café	le Majestic ; Majestic-Palace	Nevers	Nemours (rue de) 7-9 [8]	Edifice bâti en 1919 à l'emplacement du Café de Paume. Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Majestic-Palace, 700 pl., M. Tison dir., rue de Nemours. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme équipé en 35 mm : Majestic, 8 rue de Nemours, 850 pl., M. Tison dir. Racheté par la société Imberdis et restauré en 1948. Bellefaye 1950 : Majestic Palace, 7 et 9 rue de Nemours, 900 pl., 11 repr., SA, M. Georges Mangematin dr. Bellefaye 1960 : Majestic, 7 rue de Nemours, 850 pl., 11 repr., SA, M. Georges Mangematin. Fermé en 1963 et détruit en 1969-1970 (actuellement Monoprix).	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 524 100 ans de cinéma, p. 105 http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-nevers-histoire-cinemas-82362654.html
hors corpus	non localisé		cinéma	café		Nevers	Paris (rue de) 33 bis ; Ardilliers (rue des)	Signalés dans l'annuaire Cinéma de 1911 : Grande Taverne, Mignard (33 bis rue de Paris), Minot.	Cinéma'__annuaire_de_la_[...]_bpt6k6107959b
hors corpus	détruit		cinéma		le Mazarin	Nevers	Passière (rue de la) 3 bis	Cinéma créé en 1984 et appartenant à Gérard Davoine. Bellefaye 1990 : Mazarin, 3 bis rue de la Passière, 5 salles : 330, 206, 163, 88 et 100 pl., Ciné-Alpes-Alpes-Gestion, M. Gérard Davoine. Ajout de deux salles supplémentaires dans les années 1990. 8 salles et 1 127 places à la fermeture, le 14 août 2012. Edifice démoli en 2015 et remplacé par un parking.	Bellefaye 1990, p. 154 100 ans de cinéma, p. 104 https://sallesdecinemas.blogspot.com/2014/06/mazarin-nevers-58.html http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-nevers-histoire-cinemas-82362654.html
hors corpus	détruit		cinéma			Nevers	Petit Versailles (rue du) 11 bis	Signalé par l'Annuaire du Cinéma 1917 : Cinéma, 11 bis rue du Petit Versailles, dir. M. Merville.	Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 253
hors corpus	détruit		cinéma		l'Orangerie ; le Pathé	Nevers	Remigny (rue de) 8 bis ; Jean Desveaux (rue) ; Banque (rue de la)	Casino de l'Orangerie signalé dans l'annuaire Cinéma de 1911 ; également dans celui de 1917 : Cinéma, casino de l'Orangerie, rue de la Banque, dir. M. Vinciguerra. Edifice en bois (réputé bâti en 1914) actif jusqu'en 1920. Renommé Pathé. Démoli et remplacé par une maison.	Cinéma'__annuaire_de_la_[...]_bpt6k6107959b Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 253 100 ans de cinéma, p. 104 http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-nevers-histoire-cinemas-82362654.html
hors corpus	détruit		cinéma	cabaret	le Palace ; Ciné Palace	Nevers	Rempart (rue du) 24 ; Pierre Bérégovoy (avenue) 24	Cinéma de 1000 places bâti en 1930 par Henri Quiévreux, négociant en vin. Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme équipé en 35 mm : Palace, 24 rue des Remparts, M. Mangematin. Activité variée (tours de chant et projections cinématographiques) maintenue après la 2e guerre. Bellefaye 1950 : Palace, 24 rue des Remparts, 1000 pl., 11 repr., SA des Ets Imberdis, M. Georges Mangematin dr. Bellefaye 1960 : Palace, 24 rue des Remparts, 1000 pl., 11 repr., reçoit tournées, SA des Ets Imberdis, M. Georges Mangematin dr. Bellefaye 1970 : Palace, 24 rue des Remparts, 1000 pl., 11 repr., scène 10 x 8 m, reçoit tournées, M. Georges Mangematin pre. Vendu en 1971 par M Mangematin à MM Davoine et Lemoine. 1973, transformé en multiplexe de 4 écrans (4 salles de 395, 137, 126 et 95 places). Devient UGC Palace en octobre 1973. Fermé en 1989 puis démoli en 1994 (actuellement résidence).	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 714 Bellefaye 1950, p. 447 ; Bellefaye 1960, p. 524 ; Bellefaye 1970, p. 509 100 ans de cinéma, p. 104, 106-110 http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-nevers-histoire-cinemas-82362654.html
hors corpus	détruit		cinéma		la Chaumière	Nevers	Vertpré (rue de) ; Charles de Gaulle (avenue)	Cinéma en bois, remplacé peu après la 1re guerre par un dancing. Disparaît après la 2e guerre. Démoli (actuellement immeuble).	100 ans de cinéma, p. 104-105 http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-nevers-histoire-cinemas-82362654.html
hors corpus	non localisé		cinéma	café	Café de Paris	Nevers		Signalé dans l'Annuaire du Cinéma 1917 : Cinéma du Café de Paris, dir. M. Chicourt.	Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 253
hors corpus	non localisé		cinéma		le Foyer	Nevers		Cinéma dirigé par Bernard Elot et actif de 1949 à 1954.	100 ans de cinéma, p. 111

Etudié (n° de référence) / Non étudié (non) / Hors corpus	Raison	Actif	Dénomination	Autres fonctions	Titre	Commune	Adresse	Historique	Sources
hors corpus	date	actif	cinéma	médiathèque ; poste	le Clap	Ouroux-en-Morvan	Nationale (rue)	Construit en 2018 : "Le CLAP, dispositif culturel comprenant le cinéma, la médiathèque, et la Poste a été construit en 2018 à d'Ouroux-en-Morvan, commune qui accueille déjà le festival Partie(s) de Campagne. Sceni Qua Non a débuté l'exploitation du cinéma en novembre 2018, après avoir diffusé des films durant de nombreuses années avec le cinéma itinérant dans la salle des fêtes." 2019 (CNC) : 1 écran, 64 fauteuils, Sceni Qua Non.	http://www.sceniquanon.com/ouroux-en-morvan-2/
hors corpus	non localisé		cinéma		Ciné Parc	Pougues-les-Eaux		Bellefaye 1950 : Ciné Parc, 200 pl., M. Louis Lesage.	Bellefaye 1950, p. 447
hors corpus	non localisé		cinéma		Ciné Rex	Pougues-les-Eaux		Mentionné en 1944.	
hors corpus	non localisé		cinéma	café	café du Casino ; café Figeat	Pouilly-sur-Loire	Waldeck Rousseau (rue)	Bail consenti par Albert Louis Clément le 16 décembre 1919 à Georges Vandamme, entrepreneur de cinéma et cafetier, pour une maison rue Waldeck Rousseau destinée au café du Casino (autrefois café Figeat) et à son habitation. Fonds de commerce du café-cinéma vendu le 18 juillet 1921 au tapissier Gaston Frénoist.	AD Nièvre : 3 E 107/262
hors corpus	nature		cinéma	salle des fêtes	Jacky's Cinéma	Pouilly-sur-Loire		Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme cinéma équipé en 16 mm : salle des fêtes, rue Le Bouchot, 250 pl., M. Laurent Louis. 1946-1947, Sarl Jacky's Cinéma (Clément et Peschot) assurant des projections dans la salle des fêtes. 20 août 1947, les époux Clément vendent le fonds de commerce Jacky's Cinéma à l'opérateur de cinéma Richard Wreckek.	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 768 AD Nièvre : 3 E 107/141, 107/407
IA58001386		actif	cinéma	halle ; mairie ; salle des fêtes		Prémery	Mairie (place de la)	Bâtiment accueillant halle et mairie construit dans la décennie 1830 et agrandi dans les années 1860. Salle des fêtes créée à l'étage en 1935-1937 et accueillant parfois des séances de cinéma. Bellefaye 1950 : Salle des Fêtes, place de la Mairie, 276 pl., Société Cin. de Province, M. Chaillot. Aménagement au rez-de-chaussée en 1955-1956, sur des plans de l'architecte Armand Inconnu, d'un foyer rural doté d'une salle de cinéma, inaugurée le 6 juillet 1957. Salle des fêtes agrandie vers le nord dans les années 1970, cinéma refait en 2014 (80 places).	Bellefaye 1950, p. 447
non			cinéma		le Royal	Prémery	Ponts de Nevers (rue des) 19	Cinéma existant en 1958, date de son achat par Adrien Rault, propriétaire du bar-restaurant éponyme (bâtiment préfabriqué en béton de 15 x 6 m, 264 places). Bellefaye 1960 : Royal, 264 pl., 4 repr., M. Adrien Rault pre. Bellefaye 1970 : Royal, 264 pl., 4 repr., M. Adrien Rault pre. Fermé en 1975 et transformé en pigeonnier (un nouveau cinéma ouvre au rez-de-chaussée de la mairie).	Bellefaye 1960, p. 524 ; Bellefaye 1970, p. 509 https://sallesdecinemas.blogspot.com/2018/03/royal-premery-58.html
hors corpus	non localisé		cinéma		Eden Cinéma Pathé	Prémery		Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Eden-Cinéma-Pathé, M. Jean Bertin dir.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 338
hors corpus	non localisé		cinéma			Saint-Amand en Puisaye		Mention d'un cinéma dans les archives.	AD Nièvre : 1047 W 43
IA58001387		actif	cinéma		Select Cinéma ; le Select	Saint-Honoré-les-Bains	Henri Renaud (rue) 18	Projections dans le casino de l'établissement thermal. Salle paroissiale Sainte-Bernadette bâtie vers 1928 accueillant représentations théâtrales et projections cinématographiques. Salle agrandie au nord et transformée en cinéma permanent vers 1960. Bellefaye 1970 : Select, salle Bernadette, M. l'abbé Denis Laforge. Achetée par la municipalité en 1996. 2019 (CNC) : 1 écran, 179 fauteuils, Commune de Saint-Honoré-les-Bains.	Bellefaye 1970, p. 509 Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. 128 p. Mémoire en images. L'info de St-Ho, n° 31, 2013, p. 15. Marcel Moutet (06 37 71 18 68) à Saint-Honoré
hors corpus	non localisé		cinéma		Triumph Ciné La Victoire	Saint-Honoré-les-Bains		Signalé par l'Annuaire du Cinéma 1917 : Triumph Ciné La Victoire, dir. M. Constantin.	Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 253
non	non identifiable		cinéma	salle de spectacle ; gymnase	Centre Fresneau	Saint-Léger-des-Vignes	Route nationale () 41	"1946 : L'ancienne verrerie de Saint-Léger devient un gymnase et une salle de spectacles. La société Kléber-Colombes l'a rebaptisée Centre Fresneau, un local destiné au cinéma, au théâtre, aux galas de boxe et de gymnastique. L'Espérance Sportive de Saint-Léger propose aux gymnastes et athlètes de s'entraîner au Centre Fresneau... 1951 : Le 7 octobre, c'est l'inauguration du Centre Fresneau." Fermé.	https://www.stleger.info/les72StLeger/region5/58b.faitsdivers.htm https://www.gennievre.net/wiki/index.php/Verrerie_Saint_L%C3%A9ger_des_Vignes
hors corpus	non localisé		cinéma			Saint-Pierre-le-Moûtier		Cinéma mentionné dans la bibliographie.	
hors corpus	non localisé		cinéma			Saint-Saulge	Crux (faubourg de)	Signalé par l'Annuaire du Cinéma 1917 : Cinéma, faubourg de Crux, dir. M. Fenon.	Annuaire du Cinéma 1917-1918, p. 253
hors corpus	détruit		cinéma	sanatorium	Sanatorium de Pignelin	Varenes-lès-Nevers		Signalé par l'Annuaire général du Spectacle en France 1942-43 comme salle de cinéma à séances gratuites équipée en 16 mm : Sanatorium de Pignelin, Dr. Duballen. Actuellement Ehpad ; bâtiments anciens abandonnés.	Annuaire général du Spectacle en France 1942-43, p. 783
hors corpus	non localisé		cinéma		l'Eden	Varenes-Vauzelles	Bonne Dame ; [Benoît Frachon (rue)]	Cinéma créé en 1950. Fermé dans les années 1960.	100 ans de cinéma, p. 112 http://www.a7art.fr/musee.html
hors corpus	non localisé		cinéma		Eden Cinéma Pathé	Varzy		Signalé par l'Annuaire général de la Cinématographie 1930-31 : Eden-Cinéma-Pathé, M. Jean Bertin dir.	Annuaire général de la Cinématographie 1930-31, p. 338