

Projet de travaux sur
l'horloge « 1718 »
de l'église de Septmoncel
pour l'exposition
« 300 ans d'histoire de l'horlogerie du Haut-Jura »
au musée de la lunette de Morez.



Déclaration de travaux sur une horloge inscrite au titre des monuments historiques.

Association horlogerie Comtoise
Musée de la lunette de Morez
Juillet 2018

1	Introduction	2
1.1	Horloge « 1718 »	2
2	Intervention envisagée	3
2.1	Démontage	3
2.2	Transport Septmoncel - Saint-Germain-en-Montagne	3
2.3	Nettoyage et remontage	3
2.4	Transport Saint-Germain-en-Montagne - Morez	4
2.5	Transport Morez - Septmoncel	4
3	L'équipe	5
3.1	Association Horlogerie Comtoise	5
3.2	Michel Dumain	5
4	Documentation	7
4.1	Documentation de l'intervention	7
5	Annexes	8
5.1	Rapport de visite de décembre 2016	8
5.2	Rapport de visite de juillet 2018	8
5.3	Accord du conseil municipal de Septmoncel	8
5.4	Diplôme d'horloger et CV de Michel Dumain	8

Auteur : François Buffard – président de l'Association Horlogerie Comtoise
Association Horlogerie Comtoise
2 place Jean Jaurès – Hôtel de ville
F-39400 Morez
www.horlogerie-comtoise.fr
contact@horlogerie-comtoise.fr

Relecture par Marion Ledru – Responsable scientifique et culturelle
Musée de la lunette
Place Jean Jaurès
F-39400 Morez
Tel. : 03.84.33.39.30
www.musee-lunette.fr
publics@musee.mairie-morez.fr

1 Introduction

1.1 Horloge « 1718 »

Une ancienne horloge d'édifice se trouve dans le clocher de l'église de Septmoncel. Ce mécanisme, qui n'est plus utilisé, a été signalé à l'association Horlogerie Comtoise par un de ses membres : M. Christian Prêtre.

Une première visite de l'association Horlogerie Comtoise a eu lieu en décembre 2016. Suite à cette visite, le mécanisme a été signalé au Conservateur des antiquités et Objets d'Arts du Jura et a finalement été inscrit au titre des monuments historiques. Voir le rapport de visite en annexe pour la présentation complète de l'objet.

Une deuxième visite a eu lieu sur place le 5 juillet 2018 afin d'évaluer l'organisation et la faisabilité de l'opération envisagée. Voir le rapport de visite en annexe.

Il nous semble que ce mécanisme est très intéressant et qu'il serait logique de ne pas le laisser dans le clocher, dans une pièce très difficile d'accès, invisible aux yeux des visiteurs ou des habitants de la région.

L'exposition temporaire, organisée par le musée de la lunette de Morez et l'association Horlogerie Comtoise en 2019, donne l'occasion de déplacer cette horloge et de la rendre visible au public. Cette exposition dont le titre sera « 300 ans d'histoire de l'horlogerie du Haut-Jura » aura lieu de mai 2019 à fin 2019 (ou début 2020) dans le musée de la lunette de Morez. Un dossier complémentaire sollicitant le prêt de cette horloge sera fait.

L'objectif est de préserver le mécanisme « 1718 » dans son état actuel, sans chercher à le faire fonctionner. Toutefois, il sera nécessaire de le démonter pour pouvoir le descendre du clocher, de le nettoyer et de remplacer les clavettes manquantes avant de pouvoir l'exposer.

Ce dossier a pour objectif de présenter aux autorités compétentes l'intervention décrite plus en détail au point suivant.



Photo du mécanisme, prise dans le clocher de l'église de Septmoncel.

2 Intervention envisagée

2.1 Démontage

Démontage du mécanisme, sur place dans le clocher, avec marteau en plastique. Démontage prévu bien en amont de l'exposition : octobre 2018.

Produit utilisé : dégrippant.

Nombre de personnes nécessaires : 3, dont Michel Dumain.

2.2 Transport Septmoncel - Saint-Germain-en-Montagne

Transport de toutes les pièces jusqu'à l'atelier de Michel Dumain situé à Saint-Germain-en-Montagne.

2.3 Nettoyage et remontage

Nettoyage des pièces.

Deux produits utilisés : du dégraissant (type savon) et de l'acide oxalique pour enlever la rouille.

Puis remontage de l'horloge en respectant l'emplacement et le sens des différentes pièces (à partir de repères existants).

Personne impliquée : Michel Dumain.

Il faut noter que certaines clavettes sont manquantes et que d'autres ne sont pas d'origine (certaines sont en bois). Les clavettes manquantes seront remplacées à l'identique en tôle découpée.



La clavette située sous le S est encore en place, celle de droite est manquante, celle de gauche en bois.

2.4 Transport Saint-Germain-en-Montagne - Morez

L'horloge remontée sera ensuite transportée entière, si possible, au musée de Morez.

2.5 Transport Morez - Septmoncel

A la fin de l'exposition temporaire, l'horloge sera transportée entière, si possible, et restituée à Septmoncel.

Le lieu d'exposition du mécanisme doit encore être défini par la municipalité de Septmoncel : dans l'église ou dans un autre bâtiment public facilement accessible. Nous avons déjà évoqué cette question avec M. Alain Moyat, adjoint au Maire de Septmoncel.

La lettre nous signalant l'accord de principe sur cette opération, voté par le Conseil Municipal de Septmoncel, est en annexe.

3 L'équipe

3.1 Association Horlogerie Comtoise

L'association « Horlogerie comtoise » a pour objet de faire connaître, mettre en valeur et défendre le patrimoine horloger du Haut Jura, et plus globalement le patrimoine industriel de la région.

Depuis 2017 l'association Horlogerie Comtoise est reconnue d'intérêt général par les services de l'Etat.

Vous pouvez suivre l'actualité de l'association sur le site internet suivant : www.horlogerie-comtoise.fr

Le bureau de l'association est composé des personnes suivantes :

- François Buffard, président ;
- Marie-Paule Renaud, secrétaire ;
- Michel Dumain, trésorier ;
- Camille Renaud, trésorier adjoint ;
- Jean-Marie Girod, administrateur ;
- Jean-Marie Tissot (Belgique), administrateur.

3.2 Michel Dumain

Le principal intervenant sur ce projet est Michel Dumain. Membre fondateur de l'association Horlogerie Comtoise en 2009.

A ce titre Michel Dumain a travaillé au sauvetage, à la restauration et au nettoyage de plusieurs mécanismes anciens. Les interventions les plus significatives sont les suivantes :

- En 2017 : nettoyage et restauration du mécanisme de l'horloge du village de Osse. Plusieurs éléments laissent penser que cette horloge a peut-être été fabriquée par l'entreprise Bailly-Comte de Morez vers 1830.



Deux élus du village de Osse posent à côté de l'horloge.

- En 2016 : nettoyage et remise en fonctionnement d'une horloge comtoise d'édifice portant la signature « Auguste Girod 1852 ». Ce mécanisme est actuellement exposé dans le hall d'entrée de la mairie de Morez.



Michel Dumain et le mécanisme Auguste Girod 1852.

- En 2015 : nettoyage et remise en fonctionnement (pour démonstration) de l'ancien mécanisme de l'hôtel de ville de Morez (horloge Prost Frères avec échappement à force constante). Ce mécanisme est actuellement exposé dans l'entrée du musée de la lunette à Morez.



Le mécanisme Prost Frères dans le musée de la lunette de Morez.

- En 2015 : nettoyage de l'horloge comtoise signée « PIERRE CLAUDE MAYET A MORBIER ». Elle avait été retrouvée par l'association Horlogerie Comtoise dans le grenier de l'hôtel de ville de Morez en août 2012. Cette horloge est inscrite au titre des monuments historiques depuis janvier 2016.



Laurent Petit, maire de Morez et François Buffard, association Horlogerie Comtoise, avec l'horloge comtoise signée par Pierre Claude Mayet.

Le CV de Michel Dumain, ainsi que son diplôme d'horloger, sont en annexe.

4 Documentation

4.1 Documentation de l'intervention

Les différentes phases de l'intervention sur le mécanisme seront documentées par une série de photographies et par un rapport d'intervention.

L'aspect technique du nettoyage et les transports du mécanisme de Septmoncel seront assurés par les membres de l'association Horlogerie Comtoise.

Par ailleurs, l'exposition du mécanisme pendant l'année 2019 sera sous la surveillance et sous la responsabilité du musée de la lunette et de son personnel.

5 Annexes

5.1 Rapport de visite de décembre 2016

Fichier « Visite-Decembre2016.pdf »

5.2 Rapport de visite de juillet 2018

Fichier « Visite-Juillet2018.pdf »

5.3 Accord du conseil municipal de Septmoncel

Fichier « AccordSeptmoncel.pdf »

5.4 Diplôme d'horloger et CV de Michel Dumain

Fichier « Horloger.pdf »

Fichier « CV.pdf »