RELIEF ORNÉ D'ANGES, FRAGMENT D'UN TABERNACLE SCULPTÉ (?)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin
rue de l' Église

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin

Dossier IM70001157 réalisé en 2018 revu en 2017

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

L'œuvre a été transportée du cimetière de Scey-sur-Saône, où elle se trouvait à proximité de lachapelle de la famille de Bauffremont, à l'église dans le troisième quart du 20e siècle. Elle n'est pas documentée, mais son style plaide en faveur d'une datation autour de la première moitié du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu ()

Description

Le relief en marbre est selon toute vraisemblance la partie antérieure d'un tabernacle. L'ouverture centrale se présente comme une porte encadrée par des pilastres ornés de cuirs découpés. De part et d'autre prennent place deux anges. La tête d'un troisième ange surmonte l'ouverture.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : revers plat
Matériaux : marbre uni

Iconographie :
enfant
ange
cuir découpé
guirlande

État de conservation :
salissure, bon état

Sources documentaires

Témoignages oraux

- **Bernard Renaud (témoignage oral)**
  Bernard Renaud, témoignage oral, juillet 2018.
- **André Messelet (témoignage oral)**
  André Messelet, témoignage oral, juillet 2018.

Informations complémentaires

Thématiques : Saône navigable en Bourgogne-Franche-Comté (la)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : tabernacle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
70, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin rue de l' Église

N° de l’illustration : 20187000591NUC4A
Date : 2018
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine