TABLEAU ÉMAILLÉ : L'HOMME AU TURBAN ROUGE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Jean Jaurès

Situé dans : Hôtel de ville, groupe scolaire, école professionnelle, tribunal, musée

Dossier IM39002335 réalisé en 2010

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Ce tableau est l'oeuvre du peintre sur émail morézien Charles-Eugène Forestier (1904-1974). C'est une copie de L'Homme au turban rouge réalisé en 1433 par Jan Van Eyck (1390-1441) et conservé à la National Gallery, à Londres.

Période(s) principale(s) : 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Charles-Eugène Forestier (peintre)

Description

Email peint sur une plaque en cuivre convexe ; cadre en bois feuillu teinté couleur ébène, avec marie-louise revêtue de tissu rose.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture, émaillerie
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Se détachant sur un fond sombre, le personnage est représenté en buste, de trois quarts, tourné vers la gauche mais nous regardant. Il est vêtu d'un manteau à col de fourrure et coiffé d'un turban rouge
portrait homme en buste de trois-quarts manteau coiffe

Informations complémentaires

- **voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002335/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Morez place Jean Jaurès

N° de l'illustration : 20103900351NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine