GROUPE SCULPTÉ : LA GLOIRE ET LE POILU

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Monument aux morts des guerres de 1914-1918 et de 1939-1945



Dossier IM39002251 réalisé en 1999 revu en 2009
Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Ayant décidé en 1919 de construire un monument aux morts, la ville de Morez choisit en 1921 le projet présenté par les statuaires Pierre Curillon (1866-1954, médaillé d'or au Salon des artistes français, domicilié à Paris au 82 rue de la Tombe-Issoire) et Ernest-Charles Diosi (1881 - ?, élève des sculpteurs Barrias et Coutan, médaillé d'or du Salon en 1926, domicilié à Paris boulevard Saint-Jacques). Elle en passe officiellement commande le 16 décembre 1921 et, dans leur accusé de réception du 18 décembre suivant, Curillon et Diosi signalent que le modèle du groupe central est déjà aux trois quarts exécuté. Il est fondu par la société F. Barbedienne, créée en 1838-1839 par Ferdinand Barbedienne (1810-1892). Le monument est inauguré le 1er novembre 1922.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1921

Auteur(s) de l'oeuvre :
Pierre Curillon (sculpteur, signature), Ernest-Charles Diosi (sculpteur, attribution par source), Ferdinand Barbedienne (fondeur)

Description

Le groupe (non relié) est formé par deux statues en bronze : la Gloire couronnant le Poilu. Peintes et dorées, elles sont fixées à l'avant d'un obélisque en pierre : la Gloire sur un rocher, le Poilu (dont le revers est sculpté) sur le socle.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : groupe non relié

Iconographie :
Placée derrière et en contre-haut du Poilu, la Gloire le coiffe d'une couronne de laurier, qu'elle tient dans sa main droite, le bras replié, alors que de son bras gauche levé elle brandit un rameau d'olivier. Elle est représentée la tête ceinte d'une couronne, pieds nus, vêtue d'une tunique serrée à la taille et portant une ample cape. Fermement campé sur ses jambes, le pouce de la main gauche passé sous son baudrier, le Poilu a le regard levé vers la droite. Coiffé de son casque, il est en uniforme mais n'a pas d'arme.
groupe de figures soldat en pied de face uniforme casqu
allégorie : femme
en pied
de face
couronne : laurier
rameau : olivier)

Sources documentaires

Documents figurés

- **[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu, variante du groupe central (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.**
  [Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu, variante du groupe central (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921. Photographie, s.d. [1921], tirage 13 x 18 cm.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 104.28
- **[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu, variante du groupe central (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.**
  [Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu, variante du groupe central (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921. Photographie, s.d. [1921], tirage 13 x 18 cm.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 104.28

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002251/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu, variante du groupe central (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.

Source :
Photographie, s.d. [1921], tirage 13 x 18 cm. Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 104.28
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 104.28

N° de l'illustration : 20103900052NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 20033900851X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

N° de l'illustration : 20033900848XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Signature de la fonderie Barbedienne.

N° de l'illustration : 20033900856X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Signature des sculpteurs Curillon et Diosi.

N° de l'illustration : 20093900145NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu, variante du groupe central (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.

Source :
Photographie, s.d. [1921], tirage 13 x 18 cm. Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 104.28
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 104.28

N° de l'illustration : 20103900052NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 20033900851X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

N° de l'illustration : 20033900848XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Signature de la fonderie Barbedienne.

N° de l'illustration : 20033900856X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Signature des sculpteurs Curillon et Diosi.

N° de l'illustration : 20093900145NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine