GROUPE SCULPTÉ (PETITE NATURE) : LES TROIS GRÂCES ET CUPIDON

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Henri Lissac

Situé dans : Fontaine aux lions

Dossier IM39002240 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Mise en concurrence en 1867 avec la maison Fourment-Houille et Cie (usine du Val d'Osne) pour la fourniture de décors de fontaines en fonte, la fonderie d'art J. J. Ducel et Fils (26 fbg Poissonnière à Paris, usine à Pocé-sur-Cisse en Indre-et-Loire) l'emporte et propose en avril 1868 un projet pour la fontaine de la place du Marché (actuelle place Henri Lissac). La commande passée le 22 avril 1870 comprend"trois griffons ailés"(en fait des lions ailés) et"une vasque aux trois grâces drapées, avec socle orné, n° 7913, avec gerbe et enfant donnant de l'eau". Deux des lions et la vasque avec le groupe sculpté sont expédiés le 19 juillet 1870 mais, le paiement se faisant attendre, la réception définitive n'a lieu que le 8 mai 1875. Le modèle des trois Grâces est le groupe sculpté en marbre de Germain Pilon, exécuté dans les années 1560 pour le monument du coeur d'Henri II (conservé au Louvre).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1870

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean-Jacques Ducel (fondeur, signature), Ducel et fils (fondeur)

Description

Le groupe relié repose sur un socle de même forme que le soubassement en pierre (de plan triangulaire, à faces concaves et pans coupés), orné dans le registre médian de dauphins et coquillages. Réalisé en fonte de fer creuse, peint, il mesure environ 150 cm de haut sans sa base.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture, fonderie
Structures : groupe relié

Iconographie :
Vêtues d'une tunique, les trois Grâces se tournent le dos et se tiennent par la main. La colonne à pans à laquelle elles sont adossées supporte une grande vasque ornée contenant une gerbe. Elle est survolée par un Cupidon ailé, habillé d'une tunique et portant un dauphin.
figures mythologiques les trois Grâces femme en pied tunique
scène mythologique Cupidon enfant en pied en vol aile portant dauphin
vase de jardin
gerbe
coquillage
dauphin

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002240/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20103900364NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



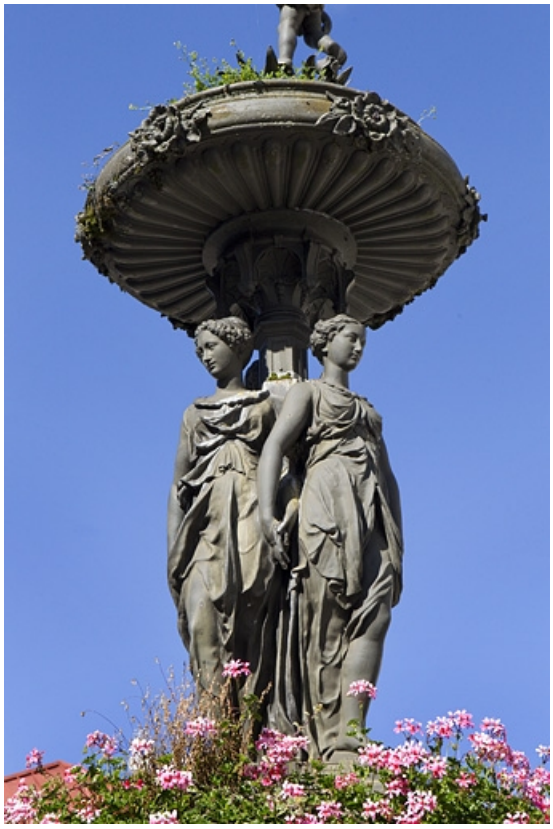
Vue d'ensemble du groupe des trois Grâces.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20033900649XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la vasque et de Cupidon.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20033900651XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les trois Grâces et la vasque.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20103900365NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les trois Grâces.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20033900647X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Inscription identifiant le fondeur : J.J. Ducel.
39, Morez place Henri Lissac

N° de l'illustration : 20093900140NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine