TABLEAU : SAINT JOSEPH AU DÉSERT DE MARLAGNE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Crans

Dossier IM39001916 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



Historique

Cette représentation particulière du désert de Marlagne se trouve dans les collections jurassiennes probablement grâce au révérend père Albert de Saint-Jacques, natif de Dole, auteur d'une description poétique sur le même sujet publiée à Bruxelles en 1644.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Dates : 1630

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :
Iconographie et décor : Saint Joseph ; Enfant Jésus ; désert. Témoignage insolite de l'iconographie carmélitaine, ce tableau présente dans un ovale central une vue panoramique du désert de Marlagne, près de Namur, avec en premier plan saint Joseph présentant l'enfant Jésus sur ses genoux. L'ensemble monastique clos se compose d'ermitages, d'oratoires, de jardins et de fontaines. Cette image s'inscrit dans une bordure où se mêlent dédicaces aux fondateurs des lieux (archiduc Albert et Isabelle, gouverneurs des Pays-Bas), citations de la Bible. On remarque dans chaque angle la présence d'un animal lié aux ermites : de gauche à droite et de haut en bas, pélican, colombe, passereau, hulotte illustrant un verset de la bible.
Saint Joseph
Enfant Jésus
désert

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Planches-en-Montagne (Les)

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19993900002VA
Date : 1999
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine