TABLEAU : LE BAPTÊME DU CHRIST

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001888 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

Le tableau des fonts baptismaux figure sur le devis rédigé le 4 juin 1826 par François-Ignace Besand, sculpteur, et son fils Claude-François (qui signe C.F. Besand-Raget architecte), artistes originaires de Salins-les-Bains (Jura) mais domiciliés à Dole (Jura) dans le document. Le peintre qui l'a réalisé n'est pas connu.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1826

Auteur(s) de l'oeuvre :
François-Ignace Besand (sculpteur, attribution par source), Claude-François Besand (architecte, attribution par source)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Baptême du Christ

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001888/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 20113900035NUC2A
Date : 2011
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine