ENSEMBLE DU MOBILIER DE BESAND

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001882 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

Un devis de 12 000 F est rédigé le 4 juin 1826 par François-Ignace Besand, sculpteur, et son fils Claude-François (qui signe C.F. Besand-Raget architecte), artistes originaires de Salins-les-Bains (Jura) mais domiciliés à Dole (Jura) dans le document. Ce devis concerne la fabrication du maître-autel et des deux autels latéraux, de la chaire à prêcher, des fonts baptismaux et de leur retable, des boiseries et des stalles du choeur. Le 21 novembre 1828, les Besand donnent quittance à la ville pour son règlement,"sans que la présente quittance préjudicie en rien aux arrangements qui concernent la fabrique et aux indemnités qui nous sont accordées par convention de ce jour, soit par Mr le Curé, soit par la dite fabrique, pour la mise à exécution d'un plan plus riche dans le travail des stalles".

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1826

Auteur(s) de l'oeuvre :
François-Ignace Besand (sculpteur, attribution par source), Claude-François Besand (architecte, attribution par source)

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001882/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du choeur.
39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 19993900657V
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine