TABLEAU : SAINT FRANÇOIS XAVIER BAPTISANT ET GUÉRISSANT LES MALADES INDIENS

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001875 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

Le tableau est l'oeuvre du peintre originaire de Morbier, Germain Paget (1817-1884), dont il porte la signature. Il a figuré au Salon de Paris de 1844.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1844

Auteur(s) de l'oeuvre :
Germain Paget (peintre, attribution par source)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
saint François Xavier : en pied, costume religieux, baptême, homme, jaune, assis, groupe, jaune : de fantaisie, croix de procession. fond de paysage : bord de mer, palmier, ciel, nuage

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001875/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 19993900660V
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine