22 BAS-RELIEFS DES DORSAUX DES STALLES SUD

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001544 réalisé en 1997 revu en 1999
Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Les dorsaux des stalles sud ont été détruits le 26 septembre 1983 par l'incendie qui anéantit presque entièrement les stalles sud : voir historique dans le dossier d'ensemble (IM39001530). Les oeuvres d'origine étaient datées par l'inscription certainement apocryphe attribuant l'ensemble des stalles au sculpteur genevois Jehan de Vitry et donnant comme date d'achèvement 1465, par la quittance récapitulative de juin 1449 et par l'étude dendrochronologique donnant comme date d'abattage des bois l'automne 1445 ou l'hiver 1446. Lors du réaménagement des stalles dans les années 1869-1872, elles furent fortement restaurées, en particulier par les sculpteurs Alexis Girardet et Charles Robelin. Elles ont été reconstituées à partir des divers documents graphiques et photographiques qui ont pu être réunis. Cette reconstitution a été effectuée de 1988 à 1995 par l'atelier Fancelli, d'Alfortville et, pour la sculpture des parcloses, par l'atelier Perrault, d'Angers. L'inauguration de cette reconstitution eut lieu le 15 novembre 1995.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jehan de Vitry (sculpteur), Fancelli (sculpteur), Perrault (sculpteur)

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :
Les dorsaux des stalles hautes, au nord comme au sud, sont consacrés au thème des apôtres et des prophètes au credo, les 12 premiers présentant en alternance un apôtre et un prophète, les suivants sont ornés par un abbé tenant une crosse et, parfois, un livre.
prophète en pied
phylactère
apôtre en pied
livre
abbé en pied

crosse
livre

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001544/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : bas-relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les premier et deuxième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900600X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les troisième et quatrième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900599X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les cinquième et sixième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900605X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les septième et huitième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900591X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les septième et huitième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900403X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les neuvième et dixième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900601X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les onzième et douzième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900583X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les treizième et quatorzième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900582X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les quinzième et seizième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900581X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les dix-septième et dix-huitième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900602X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les dix-neuvième et vingtième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900603X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les vingt et unième et vingt-deuxième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900604X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine