22 BAS-RELIEFS DES DORSAUX DES STALLES NORD

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001536 réalisé en 1997 revu en 1999
Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Les dorsaux des stalles nord sont les seuls dorsaux survivants de l'incendie qui détruisit leur pendant au sud du choeur de la cathédrale. Leur historique est développé dans le dossier d'ensemble (IM39001530) : ils sont datés par l'inscription certainement apocryphe attribuant l'ensemble des stalles au sculpteur genevois Jehan de Vitry et donnant comme date d'achèvement 1465, par la quittance récapitulative de juin 1449 et par l'étude dendrochronologique donnant comme date d'abattage des bois l'automne 1445 ou l'hiver 1446. Lors du réaménagement des stalles dans les années 1869-1872, ils furent fortement restaurés, en particulier par les sculpteurs Alexis Girardet et Charles Robelin. A la suite de l'incendie qui détruisit les stalles sud le 26 septembre 1983, ils ont été décapés, remis en cire et ont subi quelques petites restaurations par l'entreprise Arts et Bâtiments d'Issoire (Puy de Dôme).

Période(s) principale(s) : milieu 15e siècle / 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jehan de Vitry (sculpteur), Alexis Girardet (sculpteur), Charles Robelin (sculpteur)

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :
Les dorsaux des stalles hautes, au nord comme au sud, sont consacrés au thème des apôtres et des prophètes au credo, les 12 premiers présentant en alternance un apôtre et un prophète, les suivants sont ornés par un abbé tenant une crosse et, parfois, un livre.
prophète en pied
phylactère
apôtre en pied
livre
abbé en pied
crosse

livre

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001536/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : bas-relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les premier et deuxième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900590X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le premier panneau : saint Pierre.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900190XA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les troisième et quatrième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900589XA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les cinquième et sixième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900593X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les septième et huitième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900594X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le huitième panneau.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900186XA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les neuvième et dixième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900592X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les onzième et douzième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900596XA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les treizième et quatorzième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900598X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les quinzième et seizième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900597X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les dix-septième et dix-huitième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900587XA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le dix-huitième panneau.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900188XA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les dix-neuvième et vingtième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900585X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les vingt et unième et vingt-deuxième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900584X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine