37 STALLES NORD

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001532 réalisé en 1997 revu en 1999
Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Les stalles nord sont les seules survivantes de l'incendie qui détruisit leur pendant au sud du choeur de la cathédrale. Leur historique est développé dans le dossier d'ensemble (IM39001530) : elles sont datées par l'inscription certainement apocryphe attribuant l'ensemble des stalles au sculpteur genevois Jehan de Vitry et donnant comme date d'achèvement 1465, par la quittance récapitulative de juin 1449 et par l'étude dendrochronologique donnant comme date d'abattage des bois l'automne 1445 ou l'hiver 1446. C'est sa petite jouée ouest qu'est représenté Jehan de Vitry à genoux devant saint Claude. A l'origine elles étaient installées une travée plus à l'ouest qu'aujourd'hui et étaient séparées de la nef par un jubé, détruit vers 1700. En 1768, les stalles furent disposées au fond de l'abside, l'église étant devenue cathédrale en 1742. L'implantation actuelle remonte aux années 1869-1872, époque à laquelle elles furent fortement restaurées, en particulier par les sculpteurs Alexis Girardet et Charles Robelin. A la suite de l'incendie qui détruisit les stalles sud le 26 septembre 1983, elles ont été décapées, remises en cire et ont subi quelques petites restaurations par l'entreprise Arts et Bâtiments d'Issoire (Puy de Dôme).

Période(s) principale(s) : milieu 15e siècle / 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jehan de Vitry (sculpteur), Alexis Girardet (sculpteur), Charles Robelin (sculpteur)

Description

Ensemble de 37 stalles composé de 15 stalles basses divisées en 2 groupes : un premier groupe de 7 stalles encadré par 2 jouées et, après une entrée, un deuxième groupe de 8 stalles, également encadré par 2 jouées, et de 22 stalles hautes, alignées de façon rectiligne en un seul groupe, encadré par 2 jouées hautes. Au sud, les stalles basses sont au nombre de 16, divisées en 2 groupes de 8. Les stalles hautes sud sont, comme au nord, au nombre de 22. 2 bas-reliefs, présentant des abbés, provenant des stalles, sont déposés dans la salle capitulaire.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : accotoir 40

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001532/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : stalle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900534VA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de la 9ème à la 15ème stalle haute.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900176XA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine