STALLES

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001530 réalisé en 1997 revu en 1999

Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Sur la face interne de la grande jouée est des stalles sud une inscription, en partie calcinée à la suite de l'incendie du 26 septembre 1983 qui les détruisit, attribue celles-ci au sculpteur genevois Jehan de Vitry et date leur achèvement de 1465 (sur la petite jouée ouest des stalles nord, Jehan de Vitry est représenté, sur un socle portant son nom, à genoux devant saint Claude, qu'il supplie par l'invocation traditionnelle, mutilée depuis :"o patrator miraculorum"). Cette inscription est certainement apocryphe : une quittance d'une somme de 600 florins est payée à Genève en juin 1449, de la part de l'abbaye à"maître Jehan de Vitry, bourgeois de Genève, constructeur (operarius) des formes de l'église Saint-Pierre de Saint-Oyend...qui s'est chargé à la tâche, moyennant un prix convenu, de fabriquer et d'assembler les formes de la nouvelle église Saint-Pierre de Saint-Claude. Le même maître promet aussi d'achever cet ouvrage". Cette quittance est vraisemblablement une quittance récapitulative, le travail étant sur le point d'être achevé à cette date. De plus une étude dendrochronologique a daté l'abattage des arbres de l'automne 1445 ou de l'hiver 1446. A leur origine, les stalles délimitaient un choeur monastique commençant une travée plus à l'ouest qu'aujourd'hui et séparé de la nef par un jubé - détruit vers 1700 - dont nous ignorons tout. Elles faisaient retour contre le jubé et portaient sur leurs dorsaux un ange présentant les armoiries de l'abbaye. Deux d'entre eux sont conservés au musée du Louvre, les deux autres à la National Gallery de Londres. L'abbatiale étant devenue cathédrale en 1742, le premier évêque du nouveau diocèse, Méallet de Fargues, modifia l'ameublement du choeur. Il fit disposer les stalles au fond de l'abside, imposant à celles-ci, construites pour être linéaires, une forme polygonale. Leur troisième implantation est celle où elles se trouvent actuellement. Elle remonte aux années 1869-1872 et s'est accompagnée d'une restauration considérable. Des ébénistes et des sculpteurs de la région, dont certains noms sont connus, Girardet, Robelin, se sont représentés dans la sculpture d'une parclose, le menuisier à son établi et de leurs deux têtes formant appuis-main. Quatre statues des vertus cardinales ont été sculptées après 1900 par le sculpteur de Poligny, Francis Dessauge. Le 26 septembre 1983 un incendie détruisit presque entièrement les stalles sud qui ont été reconstituées à partir des divers documents graphiques et photographiques qui ont pu être réunis par Pierre Lacroix, conservateur des Antiquités et Objets d'arts du Jura et Andrée Renon, conservateur délégué. Cette reconstitution a été effectuée par l'atelier Fancelli, d'Alfortville et, pour la sculpture des parcloses, par l'atelier Perrault, d'Angers. L'inauguration de cette restitution eut lieu le 15 novembre 1995. 90% des sujets ont pu être restitués.

Période(s) principale(s) : 15e siècle

Sources documentaires

Documents figurés

- **Etat en 1825.**
  Etat en 1825. Lithographie, 1825, par Engelmann (lithographe). Dans : " Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Franche-Comté " / Isidore Taylor, Charles Nodier, Alphonse de Cailleux, Paris : J. Didot l'Aîné, 1825, pl. 57.

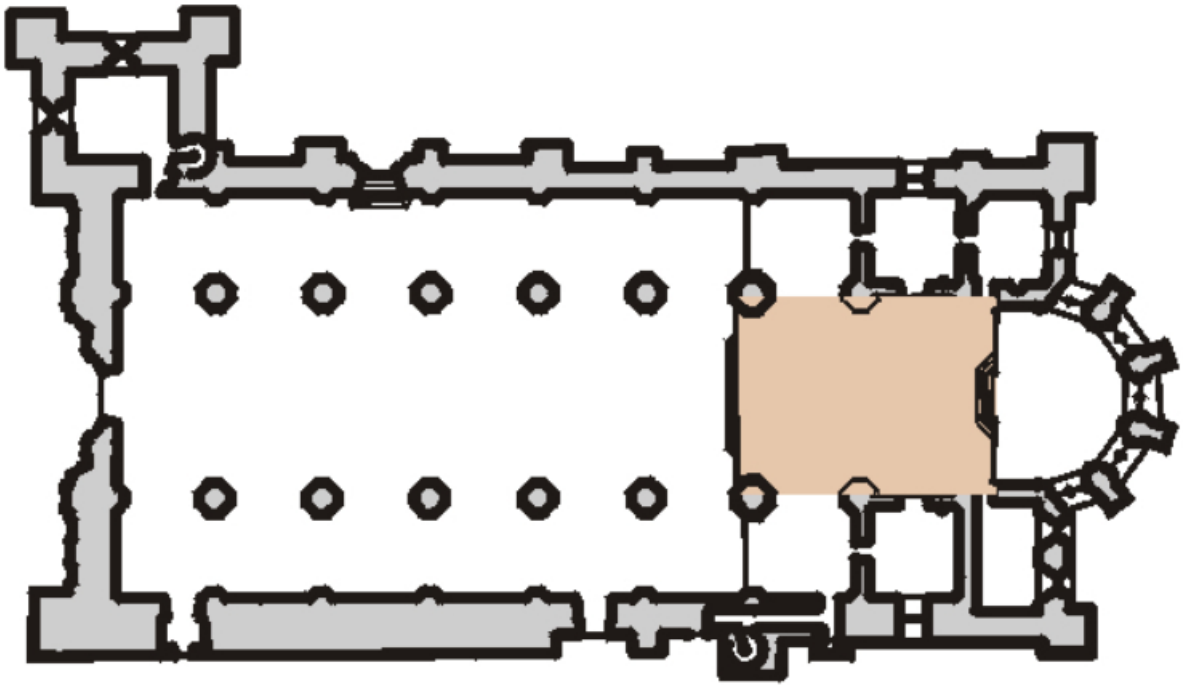
Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001530/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

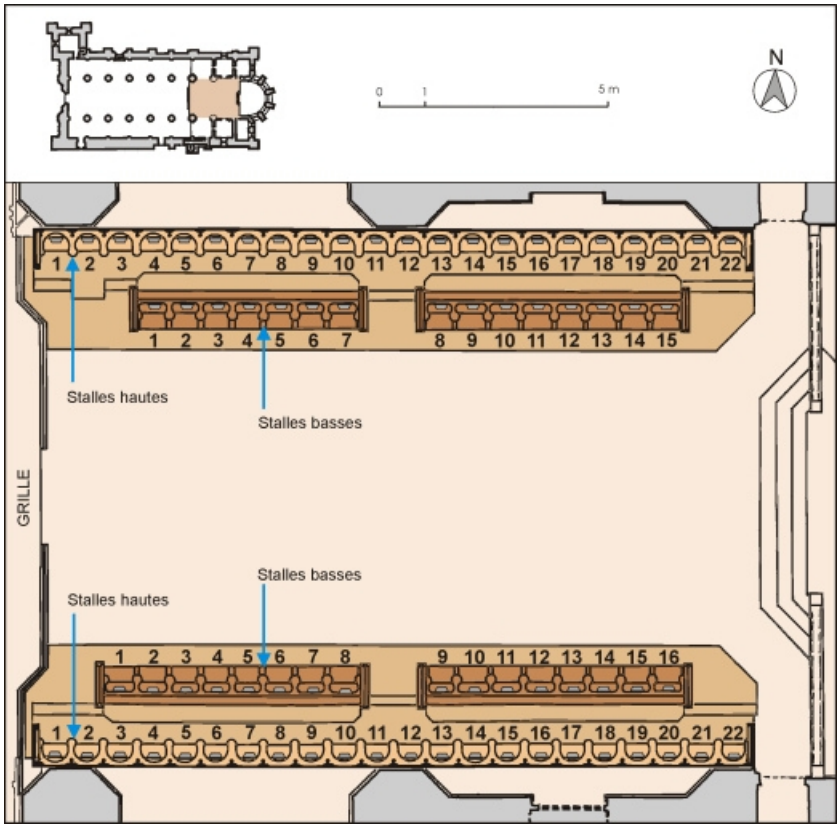
Dénomination : stalle, bas-relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



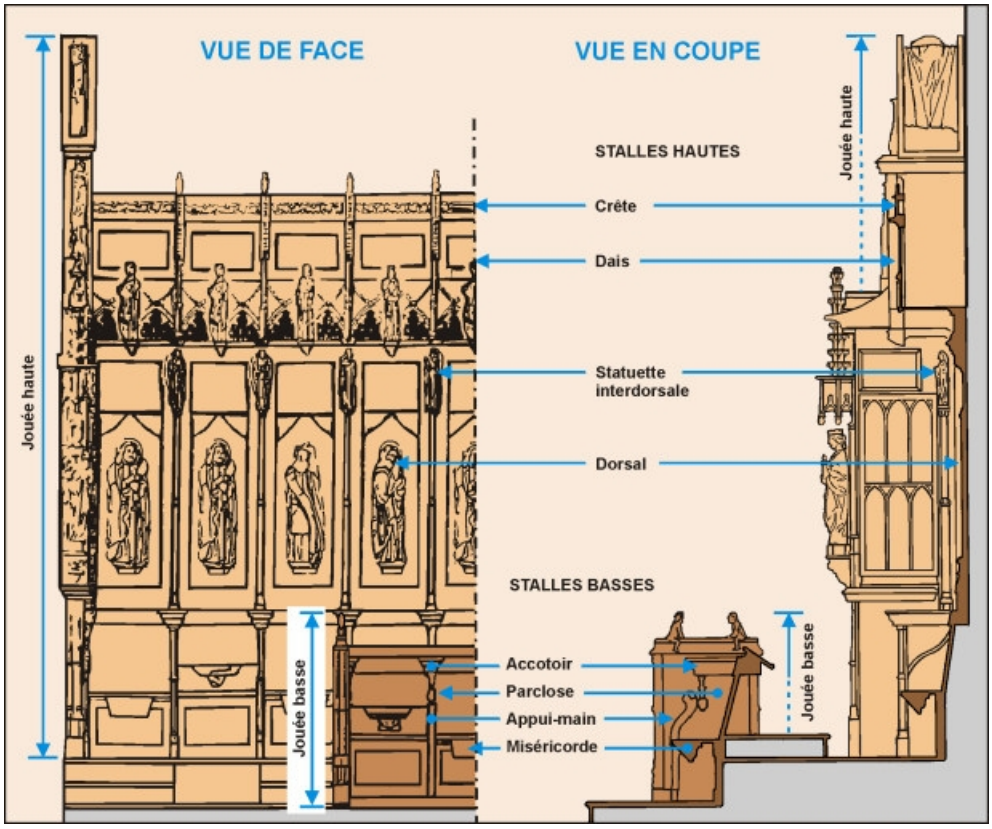
Plan de situation des stalles.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 20033900051NUDA
Date : 2003
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



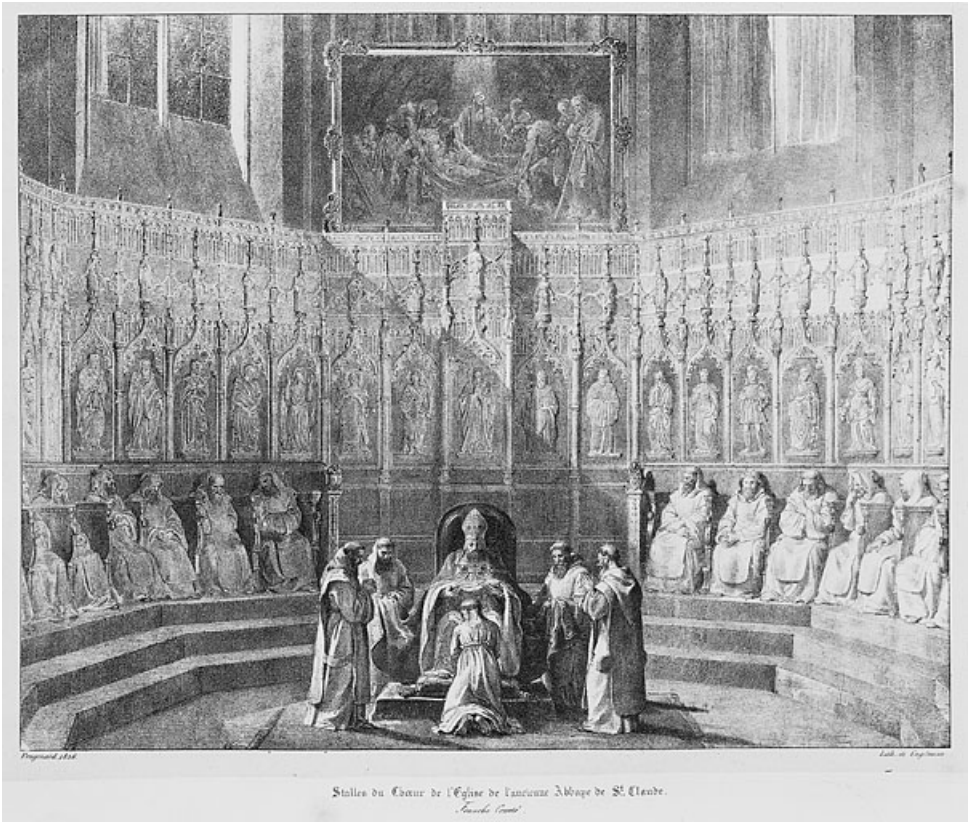
Plan de situation et plan général des stalles.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 20033900052NUDA
Date : 2003
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Coupe et élévation des stalles.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 20033900053NUDA
Date : 2003
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Etat en 1825.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

Source :
Lithographie, 1825, par Engelmann (lithographe). Dans : " Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Franche-Comté " / Isidore Taylor, Charles Nodier, Alphonse de Cailleux, Paris : J. Didot l'Aîné, 1825, pl. 57.

N° de l'illustration : 19763900411V
Date : 1976
Auteur : Bernard Lardière
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900534VA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900536VA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le panneau de gauche.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900192XA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Miséricorde de la septième stalle basse.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900235ZA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la quatorzième statuette du dais : pape martyr.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900632X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les quinzième et seizième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900597X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statuettes de la troisième jouée basse : homme et homme sauvage luttant avec une massue.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900564X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Appui-main entre la onzième et la douzième stalle basse, vue de trois quarts.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900371ZA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Appui-main entre la douzième et la treizième stalle basse, vue de trois quarts.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900373ZA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Appui-main entre la dixième et la onzième stalle basse, vue de face.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900366X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statuettes de la quatrième jouée basse : chien et chat affrontés.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900570X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Jouée haute est : saint Marc.

N° de l'illustration : 19983900540XA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Parclose à droite de la neuvième stalle haute.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900480ZA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les dix-septième et dix-huitième panneaux.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900602X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Miséricorde de la neuvième stalle basse.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900239ZA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Miséricorde de la quatorzième stalle basse.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900231ZA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Miséricorde de la treizième stalle basse.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900229ZA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



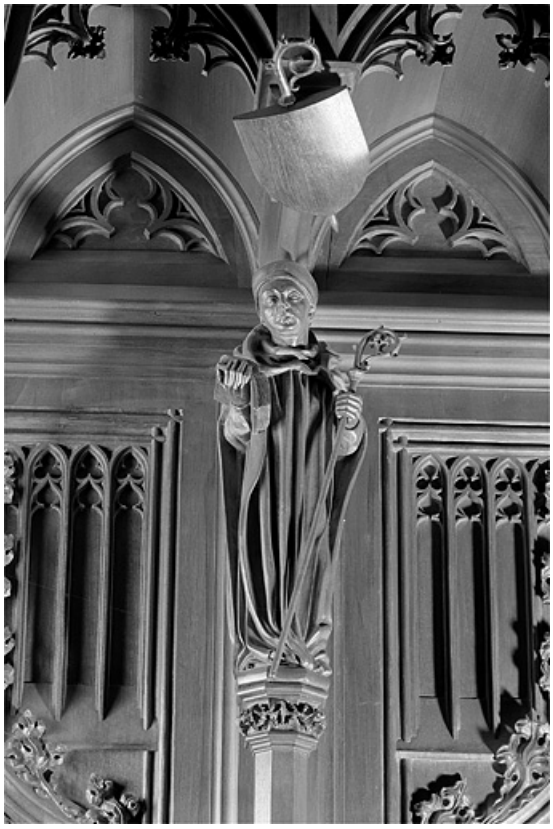
Vue de la 17ème à la 20ème statuette interdorsale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900184XA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Troisième jouée basse : moine jardinier.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900579X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La vingtième statuette interdorsale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900511X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La première statuette interdorsale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900516X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Appui-main à droite de la première stalle basse, vue de trois quarts.

N° de l'illustration : 19983900434ZA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Appui-main entre la treizième et la quatorzième stalle basse, vue de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 19983900428XA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statuettes de la première jouée basse : homme lisant et lion.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900573X
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la septième statuette : chien.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900661Z
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la quatorzième statuette : chien à tête humaine.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900653Z
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine